

5 «استاد الدوحة» تحقق في أسباب سقوط «الملك»!

12 أندية الدرجة الثانية تقص شريط أغلى الكؤوس

10 الجيش لتأمين الصدارة ولخويا لإنعاش العبور

استاد الدوحة

أنت أولاً... نعيش الحدث لتعيشه

www.estadaldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 1106 | الإثنين 18 أبريل 2016 م | 11 رجب 1437 هـ

شتيلكه خاص لـ« استاد الدوحة »:

قطر فرصتها كبيرة

16 8 نجوم انفردوا بلقب «مستر هاتريك»

40 برشلونة.. درس في الإحباط!

ريالان **السعر** : السعودية 2 ريال • عمان 200 بيسة • الامارات 3 دراهم • الكويت 200 فلس • البحرين 200 فلس • اليمن 50 ريالاً • الاردن 75 قرشا • لبنان 2000 ليرة • مصر 2 جنيه • المغرب 5 دراهم • الجزائر 50 ديناراً • لندن/وباريس 1.5 جنيه استرليني

دعوة ماجد الخليفي لندوة التحكيم الرياضي الدولي

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي دعوة لحضور ندوة التحكيم الرياضي الدولي التي تنظمها الاكاديمية الاولمبية القطرية يوم الثلاثاء الموافق العاشر من الشهر المقبل بالتعاون مع محكمة التحكيم الرياضي الدولية بحضور امين عام المحكمة ماتيو ريب وعدد من المختصين وذلك في مبنى الأكاديمية.

ويتضمن جدول الندوة مقدمة موجزة يلقيها الدكتور عبدالله الحيان عضو محكمة التحكيم الرياضي (كاس) ونبذة تاريخية عن المحكمة الرياضية يقدمها السيد ماتيو ريب امين عام المحكمة ومحاضرة عن نموذج الخلافات المتعلقة بكرة القدم وتسليط الضوء على اجراءات الفيفا وكاس بهذا الصدد.



وهناك محاضرة عن فقه التحكيم الرياضي في القضايا المتعلقة بكرة القدم يلقيها المحامي ميشيل بيرناسكوني عضو المحكمة، الى جانب حلقة نقاشية عن اهمية التحكيم في الرياضة يشارك فيها الدكتور عبدالله الحيان عضو محكمة كاس وماتيو ريب امين عام المحكمة والمحامي المختص في القانون الرياضي جان كلينر وميشيل بيرناسكوني عضو محكمة الكاس.

«العنابي» الشاب يواجه نظيره الكرواتي غداً في كرواتيا



ناصر الحربي

يخوض العنابي الشاب يوم غد الثلاثاء الموافق 19 ابريل الجاري مواجهة قوية أمام نظيره الكرواتي في كرواتيا أين يقيم تجمعه الخارجي حاليا الذي يستمر حتى 22 من ابريل الجاري، ويُقام في إطار برنامج الإعداد لنهائيات كأس آسيا 2016 المقامة منافساتها في مملكة البحرين بشهر أكتوبر المقبل، وتعتبر المواجهة هي الخامسة في سلسلة مواجهاته أمام منتخبات من مختلف المدارس الكروية بعد ان كان قد خاض أربع مواجهات قبل ذلك في المغرب وإسبانيا بدأها بمواجهتين في المغرب أمام المنتخب المغربي وفاز 2 - 1 وتعادل دون أهداف، ثم خاض المواجهتين الأخريين في إسبانيا امام منتخب كوت ديفوار وخسر 2 - 3، وأمام منتخب كوستاريكا وفاز 2 - 0، والمنتظر وفقا لبرنامج الإعداد خوضه لمواجهة أخرى أمام المنتخب الكرواتي يوم 21 ابريل الجاري.

وكانت بعثة العنابي الشاب المكونة من اللاعبين المنتمين لأندية محلية وأعضاء الجهازين الفني والإداري قد غادرت الدوحة الى كرواتيا يوم الجمعة الفائت الموافق 15 ابريل الجاري والتحق بالبعثة هناك بقية لاعبي المنتخب المتواجدين مع أندية أوروبية ضمن برنامج المعايشة الاحترافية.

ويُعد تجمع كرواتيا هو التجمع الخارجي الثالث بعد تجمع المغرب الأول الذي أقيم في شهر فبراير الفائت، ثم تجمع إسبانيا الثاني الذي أقيم في مارس الفائت.

هذا ويتواجد العنابي الشاب في تجمع كرواتيا بقائمة من 25 لاعبا كان قد أعلن عنها من قبل مدربه الإسباني اوسكار كانو، واللاعبون هم: بسام هشام الراوي وخالد مبارك النعيمي وناصرعبدالسلام الأحرق وخالد منير مزيد (سلتا فيجو الإسباني)، عبدالله عبدالسلام الأحرق وطارق سلمان عودة (الافيس الإسباني)، موفق عوض ومحمد أحمد البكري (لاسك لينز النمساوي)، مشعل إبراهيم وعبدالرشيد إبراهيم (سلتيك الاسكتلندي)، منقذ محمد جهاد (أوبن البلجيكي)، عبدالرحمن محمد (كولترال الإسباني)، حسن أحمد وحسين علي ومشعل عيسى برشم (السد)، إبراهيم صالح الكربي وناصر محمد السعدي (أم صلال)، عادل بدر الأحمد وحازم أحمد وسيد حسن (لخويا)، محمد إسماعيل أبوشنب ومحمد صالح حسن وهمام الأمين وحسين وليد العلي (الغرافة)، يزن نعيم الشيخ (الأهلي).

عمار أوسيم:
سعيد ببقاء الخريطيات في دوري النجوم

نزار عجيب

عبر مدرب الخريطيات عمار اوسيم عن سعادته ببقاء الفريق في دوري النجوم، مؤكدا ان الموسم الحالي كان الاصعب على الفريق في ظل تقارب مستويات الفرق وخير دليل على ذلك ان الخريطيات تساوى مع قطر في عدد النقاط وكان فارق الاهداف هو الفيصل الذي خدم الفريق بالبقاء في الدوري.

واضاف المدرب: في المباراة الاخيرة امام ام صلال فرصتنا كانت بأيدينا ولكننا رغم ذلك خسرنا واستفدنا من تعادل الوكرة مع قطر، ولكن في تلك المباراة الاخيرة لاعبونا عانوا من ضغوطات كبيرة وكان هنالك ارتباك بسبب ظروف المباراة، والضغوط كانت كبيرة على اللاعبين وهو الأمر الذي أثر بالسلب عليهم وبالإيجاب على فريق أم صلال الذي لعب بلا ضغوطات ونجح في الفوز المستحق بثلاثة أهداف ولو كان التوفيق معه في تسجيل ضربة جزاء احتسبت له لحقق الفوز بعدد أكبر من الأهداف.

وتابع مدرب الخريطيات: الدوري القطري يشهد منافسة قوية خاصة في المراكز الاخيرة ومستويات الفرق متقاربة جدا وهو ما يصعب المهمة على أي فريق.. الفرق تلعب لنفسها ولا تتعاطف مع الفرق الأخرى وهذا أمر جيد بالنسبة للمسابقة وسعيد جدا لأن فريقي بقي في الدوري، الخريطيات يستحق مركزا افضل، واعتقد ان الوضع الذي عاش فيه الفريق بالموسم الحالي كان له عدة اسباب والاهم ان الفريق بقي في الدرجة الاولى.

ميدو: فرصتنا قائمة لتصحيح الصورة بعد مأساة الهبوط
القطراوي يعاود تدريباته لمواجهة الخريطيات بكأس الأمير

طارق العتريس

بعد ان اغلق صفحة الدوري بكل ما فيها من احزان وآلام يعود نادي قطر للتدريب غدا الثلاثاء استعدادا للمواجهة المرتقبة للملك امام فريق الخريطيات في المرحلة الثانية من بطولة كأس سمو الامير المفدى التي ستقام يوم السبت القادم. وسيعود الفريق القطراوي للتدريب بعد ان منح المدرب لازاروني راحة لكل لاعبي الفريق لمدة ثلاثة ايام عقب المباراة الاخيرة في الدوري امام الوكرة يوم الجمعة الماضي والتي انتهت بالتعادل الايجابي 1 - 1 وهبط بعدها الملك الى الدرجة الثانية.

وسيخوض لاعبو قطر المواجهة المرتقبة امام الخريطيات من اجل رد الاعتبار والتأكيد على انهم لم يستحقوا الهبوط، والدخول بقوة في كأس الامير باعتبارها بطولة جديدة تماما، ويسعى قطر لتحقيق الفوز لكي يلاقي العربي في المرحلة الثالثة من المسابقة.

من ناحيته، قال مدحت مصطفى المدافع القطراوي المخضرم لـ«استاد الدوحة»: الفرصة متاحة لتحسين الصورة، فالكؤوس دائما حافلة بالمفاجآت وبإمكاننا المنافسة لو تعاملنا مع كل مباراة وكأنها بطولة منفصلة شريطة الاستعداد الجيد لاننا نتوقع مواجهة صعبة امام الخريطيات ولكننا سنحاول مخالفة كل الترشيحات التي تشير بعلو كعب الخريطيات على حساب فريقنا قطر هذا الموسم.. واضاف مدحت مصطفى: اتمنى ان يستوعب اللاعبون درس الهبوط الى الدرجة الثانية وكما قلت من قبل لـ«استاد الدوحة» قبل لقاء الوكرة ليس عيبا ان نلعب في الدرجة الثانية رغم انها مؤلمة على نادينا الا ان العيب ألا نصحح من اخطائنا، وما حدث للملك في الدوري هذا الموسم درس يجب ان نتعلم منه وكما يقولون رب ضارة نافعة.

السد يستعد لنصف نهائي كأس قطر

يعود فريق السد الى التدريبات اليوم بعد حصول لاعبيه على راحة لمدة يومين بعد خوض مباراة الجولة السادسة والعشرين والاخيرة من دوري نجوم قطر والتي جمعته بفريق الجيش وانتهت بالتعادل الايجابي 2 – 2، ويعود الفريق الى مواصلة تحضيراته استعدادا لخوض مباراة نصف نهائي كأس قطر التي ستجمعه ايضا بفريق الجيش يوم الرابع والعشرين من شهر ابريل الحالي.

وكان الفريق السداوي قد انهى الدوري في المركز الثالث وجمع 47 نقطة، حيث عاش الفريق موسما متقلبا ولكن اداء الفريق بدا يتصاعد في المباريات الاخيرة حيث يتوقع ان يكون الفريق منافسا قويا في بطولتي كأس قطر وكأس سمو الامير خصوصا انه يحمل لقب النسخة الاخيرة من كأس سمو الامير.

صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير
الدوحة – قطر – ص.ب : 96204
فاكس: 44138594 00974
هاتف: 44138578 00974
فاكس: 44138594 00974
الإيميل : e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير

إدارة التوزيع
هاتف: 44138535 00974
إدارة الإعلانات: 55645641 00974

اقرأ في هذا العدد :









مؤتمر صحفي خاص بكأس قطر الثلاثاء

تعقد مؤسسة دوري نجوم قطر مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية عشرة صباح يوم غد الثلاثاء ببرج البدع للحديث عن بطولة كأس قطر التي ستنطلق بمباراتي نصف النهائي حيث تجمع الأولى بين الريان بطل النسخة الحالية من دوري نجوم قطر ولخويا رابع ترتيب الدوري، فيما تجمع المباراة الثانية بين الجيش الوصيف والسد الثالث وتقام المباراتان على استاد جاسم بن حمد بنادي السد الذي سيشهد ايضا إقامة المباراة النهائية يوم 29 الشهر نفسه، ويعقد الاجتماع الفني الخاص بالبطولة يوم الخميس 20 الشهر الجاري. ومن المنتظر ان يتم خلال المؤتمر الذي يحضره حسن ربيعة الكواري إعلان التفاصيل الخاصة بالبطولة التي ستنطلق حملة الترويج لها من برج البدع مع الشركاء خلال اليومين المقبلين، فيما تنطلق الفعاليات الخاصة بالجماهير اعتبارا من يوم 21 في كتارا.

العجمي: نرتب أوضاعنا للبقاء بدوري النجوم

قال صالح العجمي رئيس نادي معيذر انهم يقومون بإعادة ترتيب أوضاع الفريق بهدف البقاء في دوري النجوم هذه المرة، مشيرا إلى انهم بدأوا الترتيبات من خلال تجديد عقود بعض اللاعبين منذ 3 أسابيع مضت، وبعد نهاية الموسم عقب كأس الأمير سيكون الترتيب بشكل أكبر حتى يدخل الفريق للموسم الجديد بدوري النجوم وهو في أفضل حال، متوقعا ان يحقق الفريق نتائج تتواكب والطموحات الكبيرة.وأكد العجمي في حديثه خلال الاحتفالية التي اقامها نادي معيذر داخل مقر النادي بمناسبة التتويج بدوري قطر غازليغ والعودة الى دوري الكبار من جديد خلال الموسم الجديد المقبل 2016 - 2017 ان تتويج فريق معيذر بلقب دوري قطر غازليغ وتأهله لدوري النجوم كان بعد ان قطع الفريق وقيادة النادي ككل عهدا مع بداية الموسم بالحصول على اللقب وكأس البطولة والعودة لدوري النجوم، وقد وفينا بعهدنا، لذا نحن نحتفل اليوم. مضيفا: ((ان الانجاز الذي تحقق لم يكن سهلا، بل تحقق بصعوبة وبجهد كبير بذله كل من ينتمي للفريق سواء من اللاعبين أولا أو من الجهازين الفني والإداري أو من قيادة النادي، فكل فرد من أفراد نادي معيذر شارك في الانجاز حتى الوصول إلى هذا اليوم وتحقيق أرفع انتصار في البطولة، بل وكان هداف البطولة من الفريق أيضا، ليجتمع التميز في كل الجوانب))، مشددا في حديثه بالقول: ((العهد لايزال مستمرا بأن التأهل لدوري النجوم هو من أجل البقاء، وهو ما سيتحقق ان شاء الله بالعمل الكبير الذي سيقوم به الفريق الذي نتطلع لئن يكون منافسا وليس لمجرد تسجيل حضوره بين الفرق الكبيرة، وكلنا أمل وجد ان ندخل الموسم ونحن على ثقة كاملة اننا لن نكون فريقا يستهان به، وسننافس من أجل البقاء بتميز هذه المرة».

التونسي الدراجي «بيكاسو العرب» يقترب من دوري النجوم

ناصر الحربي

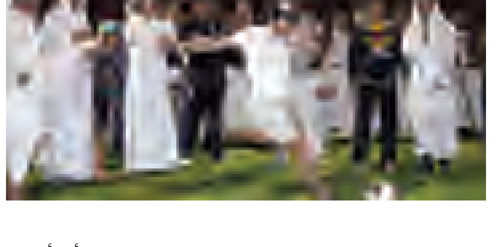
علمت (استاد الدوحة) ان النجم التونسي الدولي اسامة الدراجي لاعب المنتخب التونسي وقائد فريق الترجي التونسي السابق قد اقترب من التوقيع لأحد الأندية الكبيرة في الدوحة بعد ان تم الاتفاق معه على القدوم للعب في دوري النجوم الموسم المقبل 2016 - 2017.

الجدير بالإشارة ان الدراجي الشهير بلقب "بيكاسو العرب" كان قد تعاقد مع نادي الرائد السعودي مع بداية الموسم الجديد الجاري في صفقة كانت من بين أغلى الصفقات بالدوري السعودي، غير انه أنهى تعاقده قبل اكتماله بسبب ظروف عدم تأقلمه مع الفريق بفعل الإصابة التي تعرض لها، وكان قبلها قد خاض تجربة احتراف مع سيون السويسري بعد انتقاله اليه من ناديه الترجي التونسي حينها، وهو لاعب حر حاليا مما قد يعجّل بانتقاله الى الدوري القطري خصوصا في ظل وجود عروض تلقاها من بعض الأندية للانتقال اليها بينها أندية كبيرة.

وأكد وكيل اللاعب الرسمي في الدوحة محمد إبراهيم العزازي في حديث خص به (استاد الدوحة) ان الدراجي قد بات قريبا من الانضمام لأحد الأندية القطرية الكبيرة صاحبة الانجازات في الموسم الجديد الذي يريد منذ الان تعزيز صفوفه بنجم كبير -كما قال-، والمتوقع ان ينضم الدراجي لهذا النادي أو لأحد الأندية الأخرى التي تحدثت معي عن اللاعب في حال تم الاتفاق على الصفقة المرتقبة التي قد تكون أولى الصفقات الجديدة المعلنة الخاصة بالموسم الجديد المقبل.

اشتعال التنافس في بطولة بلنتي

فؤاد اسماعيل



بلغت منافسات بطولة بلنتي التي تقام حالياً على الملاعب الخارجية لأكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» مراحلها الجادة والحاسمة بداية من يوم أمس الأحد من بداية الأدوار النهائية للبطولة التي وصل إليها ألف متسابق من بين ثلاثة آلاف متسابق شاركوا في الأدوار التمهيدية للبطولة.

وكانت المفاجآت هي العنوان الأبرز لمنافسات هذه البطولة التي تقام للعام الثالث على التوالي، باعتبار أن اليوم الأخير من منافسات الأدوار التمهيدية شهد خروج المتسابق وليد حسين وصيف البطولة في العام الماضي والذي خسر في النهائي بصعوبة بالغة وبعد الاحتكام لعدة ركلات ترجيحية متتالية.

ويأتي خروج وصيف النسخة الماضية استمراراً لمسلسل المفاجآت باعتبار أنه جاء بعد يومين فقط من خروج حامل اللقب في النسخة الماضية عمرو رسلان الذي خرج بدوره من الأدوار التمهيدية، بل وفي اليوم الأول لمنافسات البطولة القوية، وهي المرة الأولى التي يخرج فيها حامل اللقب ووصيفه أيضاً من الأدوار التمهيدية.وفي تصريحات له أمس اعتبر حمزة طالب المدير الاعلامي لبطولة بلنتي أن الاثارة لم تغب عن أي مرحلة من مراحل البطولة خاصة في الأدوار النهائية التي بدأت أمس والتي اشتد فيها الصراع على اللقب حتى الأمتار الأخيرة وكشف طالب بأن البطولة مستمرة في الأعوام المقبلة، كما أشار انه تم وضع نقاط بيع مختلفة وتم تكثيف الحملات الترويجية للبطولة عبر موقع التواصل الاجتماعي تويتر منوها الى ان بطولة بلنتي ستستمر لتكون عبارة عن تقليد سنوي وستكون هناك مفاجآت كبيرة سيتم الكشف عنها في أقرب وقت مثنيا على جهود من ساهم بنجاح البطولة بداية باللجنة العليا للمشاريع والإرث ومؤسسة دوري نجوم قطر واتحاد الكرة فضلا عن جميع وسائل الإعلام المحلية، والرعاة الذين تفاعلوا بشكل واضح مع البطولة منذ بدايتها وحتى يومها الأخير.

لخويا يطير اليوم إلى طشقند لملاقاة بونيودكور آسيوياً

متابعة: طارق العتريس



برئاسة خليفة خميس نائب رئيس النادي تطير عصر اليوم على طائرة خاصة بعثة فريق نادي لخويا الى العاصمة الاوزبكية طشقند وذلك لملاقاة فريق بونيودكور بعد غد الاربعاء بالجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية من دوري ابطال اسيا، وتضم بعثة لخويا عدنان العلي امين السر العام ووليد بخيت مدير الفريق بجانب الجهاز الفني بقيادة جمال بلماضي والطاقم المعاون له وكل القوة الضاربة من اللاعبين باستثناء المدافع الاسباني تشيكو فلوريس الذي يغيب لحصوله على بطاقتين صفراوين ويواصل برنامجه التأهيلي بالدوحة بعد اجرائه عملية جراحية، فيما سيعود لتشكيلة الفريق محمد موسى بعد استنفاد ايقافه الاسيوي بسبب البطاقتين للعب بجوار احمد ياسر في مركز قلبي الدفاع، ويبقى كل من احمد ياسر ويوسف المساكني واحمد عبدالمقصود مهددين بالبطاقة الثانية.

ومن ناحية اخرى فقد وصل محمد بشير المنسق الاعلامي الاسيوي بنادي لخويا الى طشقند قبل يومين لترتيب اقامة الفريق وتأمين النواحي التنظيمية الخاصة بالتدريب الاخير، وقد اكد في اتصال تليفوني مع (استاد الدوحة) من طشقند ان الاجتماع الفني والمؤتمر الصحفي للمدربين سيعقد عصر غد الثلاثاء وان الطقس في طشقند معتدل وهناك احتمال سقوط الامطار يوم المباراة، واشاد بتعاون مسؤولي نادي بونيودكور لتسهيل استقبال بعثة نادي لخويا، ومن المقرر ان يعود الفريق مباشرة للدوحة بعد نهاية المباراة ويحصل اللاعبون على راحة قصيرة قبل العودة للتدريب استعدادا لمواجهة الريان يوم الاحد القادم في نصف نهائي كأس قطر.

في إطار جولتها بالمملكة المتحدة..

تفاعل طلابي كبير مع زيارة اللجنة العليا للمشاريع والإرث

بدأ فريق التواصل المجتمعي جولته في المملكة المتحدة للقاء الطلاب والطالبات القطريين حيث كانت أولى المحطات مدينة اكسفورد. وحضر اللقاء العديد من الطلبة القطريين بالإضافة إلى الملحق الثقافي الدكتور محمد الكعبي وعدد من الطلبة الخليجيين في مدينة اكسفورد.

بدأ اللقاء بكلمة لرئيس اتحاد الطلاب القطريين في اكسفورد، الطالب حمد اليامي الذي رحّب بالحضور وقدم درعا تذكارية للجنة العليا للمشاريع والإرث تسلمها السيد خالد الجميلي مدير إدارة التواصل المجتمعي في اللجنة العليا. ثم ألقى الدكتور محمد الكعبي الملحق الثقافي في بريطانيا كلمة أشاد فيها بجهود اللجنة العليا وتفاعل الطلاب مع هذه الزيارة، ثم قام السيد سعود العمادي اخصائي التواصل المجتمعي بإلقاء الكلمة الترحيبية للجنة العليا للمشاريع والإرث وقدم فيها معلومات برنامج الزيارة وشكر الحضور على تواجدهم. وبدوره قام السيد خالد الجميلي بتقديم مشاريع كأس العالم التي تقوم بها اللجنة العليا بالتعاون مع شركائها.

وأشار الجميلي إلى أن أهمية هذا البرنامج تكمن في تمكين الطلاب القطريين في بريطانيا من الرد على الاتهامات التي يوجهها الإعلام البريطاني وعلى تزويد الطلاب بالمعلومات الأساسية التي تمكنهم من تغيير الصورة السلبية حول قطر في محيطهم وجامعتهم، بالإضافة إلى مساندة الطلاب في بحوثهم الجامعية لاسيما المتعلقة باستضافة قطر لكأس العالم بشتى جوانبها.

وقال الدكتور محمد الكعبي الملحق الثقافي في لندن: من النادر أن تحصل مثل هذه التجمعات خارج قطر، وهي تشكل فرصة بالنسبة للطلاب لمعرفة كواليس استضافة بطولة كأس العالم. وخلال هذا اللقاء استطاع الطلاب أن يحصلوا على معلومات تمكنهم من نشر الوعي في محيطهم حول احقية قطر في الفوز باستضافة كأس العالم. كما أصبح لدى الطلاب قاعدة مهمة من المعلومات ليجيبوا على استفسارات الشعب البريطاني حول كل ما يتعلق باستضافة كأس العالم في قطر. وتابع: شخصياً لقد استفدت من هذا اللقاء والعرض الذي قدمه فريق اللجنة العليا. وبالنسبة لي هذه المعلومات مهمة جدا للرد على الزملاء الدبلوماسيين سواءً البريطانيون أو دبلوماسيو الدول الأخرى في بريطانيا. لقد تحدث فريق اللجنة عن برنامج التطوع الذي سيتم إطلاقه قريباً وكانت فرصة للطلاب للتعرف على هذا البرنامج للانضمام إليه ليكونوا عنصراً فعالاً في استضافة بلادنا للبطولة.

وقالت الطالبة هيا العبيدلي – 20 عاماً - التي تدرس العلاقات الدولية والاتصال: كانت الزيارة مبادرة جميلة من اللجنة العليا للمشاريع والإرث وكنا بحاجة لهذه الزيارة. لقد اصبحت أكثر استعداداً للرد حول استفسارات من حولي من اساتذة في الجامعات والزملاء وسكان المدينة حول كل ما يتعلق باستضافة قطر لبطولة كأس العالم.

وقال الطالب مشاري القحطاني من الكويت البالغ من العمر 20 عاماً والذي يدرس اللغة الإنجليزية: لقد كان العرض مشوقا وتعلمت من خلاله أمورا كثيرة حول استادات كأس العالم.. وكوني طالبا كويتيا فإنني فخور بما تحققه قطر وبما تمتلك من إمكانيات تسخرها لتستضيف منطقة الخليج أول بطولة كأس عالم في تاريخها. وقال الطالب حمد اليامي، رئيس نادي الطلبة القطريين في اكسفورد والذي يدرس العلوم السياسية ويبلغ من العمر 23 عاماً: لقد كانت الزيارة قريبة من القلب وكان العرض مشوقا ويوصل المعلومة بشكل بسيط وسهل لجميع الطلاب على مختلف لهجاتهم وثقافاتهم حيث كان من بيننا طلاب عرب وخليجيون. لقد كانت المعلومات مهمة جداً حيث سأستفيد من هذه المعلومات خلال اجتماعي وحواري مع الطلاب الإنجليز والأجانب بشكل عام في منطقة اكسفورد. سننشر الوعي بهذا الحدث العالمي الكبير ونظهر للناس كيف فازت قطر بشرف الاستضافة ونوضح للناس أحقية بلادنا في استضافة هذا الحدث العالمي.

وسيستكمل فريق التواصل المجتمعي في اللجنة العليا للمشاريع والإرث جولته في المدن البريطانية الأربع التي شملت اكسفورد وستمتد لمدينة كاردف وليفربول وهيدرزفيلد.

اختتام مثير لبطولة أسباير الثلاثية لكرة القدم



اختتمت في أكاديمية أسباير النسخة الأخيرة من البطولة الثلاثية لكرة القدم والتي تجمع في منافستها بين أفضل فرق الناشئين من مختلف أرجاء العالم خلال الفترة من 10 إلى 14 أبريل الجاري. وشهدت النسخة من الدورة التي دأبت الأكاديمية على تنظيمها مباريات قوية بين فرق أندية زينيت سان بطرسبرج الروسي، وأولمبياكوس اليوناني من جهة، وبين فرق أسباير تحت سن 13 و14 و15 عامًا، مقدمة بذلك فرصة احتكاك مميزة بين الخبرات المختلفة للأندية في الدورة التي سادتها أجواء من التنافس والندية بين الفرق المشاركة.

وقد سبق لهذه الفرق المشاركة في النسخ السابقة من البطولة، حيث يخضع اختيار الفرق في هذه المنافسات لمعايير دقيقة من بينها مستوى برنامج تطوير مهارات الناشئين في أنديتها وكذلك تاريخها وسمعتها الكروية كما كان واضحا خلال المنافسات بين الفئات العمرية الثلاث.. ولا يتعلق الأمر بمن يحصد المركز الأول في نهاية المطاف؛ بل كان الهدف الأسمى لمدربي أسباير منذ اللحظة الأولى إتاحة الفرصة للاعبين لمواجهة فرق قوية من مدارس كروية مختلفة في ظل منافسات حقيقية..

واللافت للنظر أن طريقة التدريب هذه تحظى بتوافق مشترك بين مدربي أسباير ونظرائهم من أندية زينيت سان بطرسبرج الروسي، وأولمبياكوس اليوناني.

وتعليقا على زيارته الأولى للدوحة خلال مشاركة فريقه في الدورة، قال آرتيم فومينكو، مدير الكرة لقطاع الناشئين لنادي زينيت سان بطرسبرج الروسي: ليست لنا فرصة في سان بطرسبرج للعب ضد منافسين بقوة المنافسين في هذه الدورة.. وقدمت لنا هذه الدورة فرصة الاحتكاك في مواجهات اتسمت بالندية، ولا تتاح لنا هذه الفرصة غالبا إلا عند بلوغ مراحل متقدمة من منافسات الدوري الروسي، كما أننا مازلنا في بدايات الموسم الكروي ولم نكن لنتمنى فرصة أفضل من هذه الدورة للاستعداد للمنافسات.

وفي السياق ذاته، صرح مدير الفريق آرنولد كاسباروف إن هذه التجربة الكروية ألهمت جميع اللاعبين الروس وطواقم التدريب المشاركة في المباريات، وأضاف قائلا: إن مستوى التخطيط الدقيق والاستعداد والاستثمار في كافة القطاعات الرياضية الذي شهدناه هنا في أسباير يجعلنا نشعر أننا محظوظون بالمشاركة في هذه الدورة حيث يسعى الجميع لتقديم أفضل ما عنده، وأكاد أجزم أن أسباير تثير الإلهام والحماسة في نفوس كل من يزورها.

فيما عبر فريق أولمبياكوس عن سعادتهم باستغلال فرصة المشاركة في الدورة للوصول للمستوى الكروي المطلوب استعدادا للمباريات النهائية في ختام الموسم الكروي في اليونان، حيث من المرتقب أن يواجه فريق الناشئين تحت 15 عاما منافسه نادي باوك الرياضي على النهائي اليوناني عقب عودتهم لأرض الوطن.. وأثنى نيكوس توبولياتيس مدرب الفريق تحت 15 عاما على مستوى المباريات ضد فريقي أسباير وزينيت سان بطرسبرج والتي أسهمت على حد قوله في «شحن بطاريات فريقه».. وأضاف قائلا: بالطبع استفدنا من هذه المباريات في الاستعداد للنهائيات اليونانية، ولقد كانت لهذه الدورة قيمة كبيرة لعملنا وفرصة ممتازة لتحديد أهدافنا.. من جهته أشاد روبرتو أولابي، مدير إدارة كرة القدم في أكاديمية أسباير، بالتقدم المتواصل في مستوى الدورة الثلاثية من جهة ومستوى فريق الأكاديمية من جهة أخرى وكذلك جودة مستوى الفرق الزائرة وقوتها وأقر بأنها ارتقت بمستوى المنافسات في الدورة.. وأضاف قائلا: إنها المرة الأولى في الدورة الثلاثية التي لم ينصب فيها الاهتمام على فئات الناشئين بشكل عام؛ ولكن بتطوير كل لاعب وبناء الفريق وليس النتيجة فقط.



الجدير بالذكر أن فريق زينيت سان بطرسبرج تمكن من الفوز بهذه الدورة دون هزيمة، فيما تستعد فرق أسباير لخوض غمار النسخة القادمة خلال الفترة من 25 إلى 27 أبريل الجاري أمام نادي رد بول زالتسبورغ من النمسا، ويونيفرسيداد التشيلي.



سقوط تاريخي للملك!

محمود الفضلي ونزار عجيب

هبوط الفريق القطراوي الى الدرجة الثانية مازال يعد الحدث الذي يجد صدى كبيرا نظرا لحجم الحدث، ولايزال هبوط الفريق يجد اهتمام الكثيرين نظرا للتاريخ الكبير لهذا الفريق الذي سقط الى الدرجة الثانية للمرة الاولى في تاريخه، وبعد اطلاق صافرة نهاية المباراة التي جمعت الملك بالوكرة كان الخبر الاكثر حزنا لانصار الفريق القطراوي والذي كان بمثابة كارثة حقيقية حلت بالفريق الذي عاش جملة من الامجاد والبطولات في سنوات سابقة قبل ان يحدث التراجع في الموسم الحالي ويدفع ثمنه الفريق.

« من بداية الموسم الحالي بدأت ملامح السقوط الى الدرجة الثانية في ظل المعاناة التي يعيش فيها الفريق والذي لم يكن قادرا على الخروج من المركز الذي كان يتواجد فيه، تعددت الاسباب ما بين تغييرات على مستوى اللاعبين المحترفين والانفصال عن المدرب السابق راضي شنيشل ولكن في النهاية بقيت حقيقة الهبوط الى دوري قطر غازليغ ووداع دوري نجوم قطر الذي سيفقده الملك في الموسم المقبل دون شك.

(استاد الدوحة) سعت لمعرفة اسباب السقوط والهبوط الى الدرجة الثانية من خلال استطلاع واخذ رأي اهل القلعة القطراوية الذين فضل بعضهم الصمت خاصة اعضاء مجلس ادارة النادي الحاليين، بينما تحدث البعض من لاعبين سابقين وحاليين واقطاب واعضاء مجلس ادارة سابقين، وحمل الاعضاء السابقون الادارة مسؤولية الاخفاق والهبوط، بينما خرج رئيس النادي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني الى وسائل الاعلام وخاطب جمهور النادي مؤكدا تحملهم للمسؤولية كاملة وان ادارة النادي عملت على تصحيح الاخطاء ولكن النتائج لم تسر وفق الخط الذي يحفظ للفريق البقاء في دوري نجوم قطر.

واتفق الكل على ان هنالك اخطاء ادارية وفنية قادت الفريق القطراوي الى هذه النهاية غير السعيدة واشاروا الى ان امكانية التصحيح في وقت مبكر كانت متاحة ولكن المعالجات لم تكن على قدر حجم الازمة التي عاش فيها الفريق الذي هبط من القمة الى الهاوية بعد ان احتل المركز الرابع في جدول الترتيب بدوري الموسم الماضي مع المدرب راضي شنيشل قبل ان يسقط الى الدرجة الثانية في موسم الاحزان الحالي والذي يعد الاسوأ على الاطلاق في ظل النتائج التي اوصلت الفريق الى الطريق المسدود.

الملك القطراوي يبدو في حاجة الى ثورة تغيير كبيرة لان الحديث خلال الفترة القادمة سيكون حول مستقبل الفريق وكيفية اعادته الى الطريق الصحيح مرة اخرى حتى لا يقع في نفس المطب الحالي، وينتظر ان يغادر مدرب الفريق سبستياو لازاروني بعد اخر مباراة للفريق في كأس سمو الامير كما يتوقع ان يغادر جميع محترفي الفريق اضافة الى عدد من اللاعبين المحليين لان الغربلة ستكون موجودة بالفريق بعد الصدمة الكبيرة التي وقعت.

أكد أن الإدارة حاولت ما بوسعها.. الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر:

أتحمل مسؤولية هبوط الملك.. وقادرون على تدارك الكارثة!

قدم الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر آل ثاني رئيس نادي قطر اعتذاره لجماهير ومحبي الملك على ما آل اليه مصير الفريق بالهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية لاول مرة في تاريخه، معلنا تحمله كامل المسؤولية عما جرى بصفته رئيسا للنادي مقدرا الحالة التي يعيشها محبو وانصار الفريق معتبرا ان كل ردات الفعل التي ظهرت تؤكد غيرة وحرص هؤلاء على النادي وعلى كيانه ومسيرته، مشيرا الى انه شخصيا ومجلس إدارة النادي يحترمون كل تلك الآراء التي تم الإدلاء بها والتي تنم عن إخلاص وانتماء الجميع لكيان الملك القطراوي.

وقال رئيس النادي ابان مداخلة مع برنامج المجلس: لم نشأ ان تصل الأمور الى ما وصلت اليه وان يكون مصير الفريق الهبوط، اجتهدنا وعملنا ما بوسعنا لتدارك مصير الهبوط، لكن في النهاية قدر الله وما شاء فعل وهذا امر الله ويجب علينا ان نتقبله.

واضاف الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر: لسنا معصومين من الخطأ والاخطاء واردة.. ولا يوجد عمل دون اخطاء، لكن المرحلة الحالية ليست مجالا لإجراء المحاكمات، وليس من شيمنا ان نتنصل من مسؤولياتنا، ومسؤوليتنا تحتم علينا ان نعيد الامور الى نصابها وان نعيد الملك الى مكانه الطبيعي في المقام الاول.. قادرون على ان نصوب الاوضاع وان نستيعد الطريق الصحيح وان نعيد الفريق الى الدرجة الاولى من جديد.

وشدد الشيخ جاسم على ان نادي قطر اسرة متعاضدة قادرة على تدارك اي خطأ تم ارتكابه، والاخطاء التي حصلت كانت نتيجة اجتهاد ولم يتعمد اي احد ارتكاب تلك الاخطاء سواء الإدارة او اللاعبين او الاجهزة الفنية، ما حصل هو قدر وجب التعامل معه والعمل من اجل تداركه بتكاتف وتعاضد اعضاء اسرة نادي قطر كي يعود الفريق الى مكانه الطبيعي.

واعترف رئيس نادي قطر ان الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية لأول مرة في تاريخ الملك القطراوي كارثة، مخالفا ما جاء على لسان المدرب سيبستياو لازاروني مدرب الملك القطراوي الذي قال في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة الاخيرة بدوري نجوم قطر امام الوكرة بان الهبوط ليس كارثة وامر طبيعي في كرة القدم.. وشدد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر على ان تلك الكارثة التي حصلت وجب التعامل معها بالطريقة الصحيحة من خلال ردة فعل تعيد الامور الى نصابها، تماما كما تتعامل بعض الدول مع الامور عندما تتعرض للكوارث الطبيعية، حيث يتكاتف الجميع من اجل اخراج البلد من الازمة، وبالتالي فإن ابناء نادي قطر سيتعاملون مع الكارثة وسيعرفون طريق العودة الى المسار الصحيح، مؤكدا وقوفه شخصيا مع ابناء النادي وفي المقدمة من اجل ضمان العودة، مشيرا الى انه ليس من طبيعتنا التخلي عن نادينا وهو في ازمة، في إشارة الى المطالب الجماهيرية التي ظهرت عقب الهبوط باستقالة رئيس النادي واعضاء مجلس الإدارة الحالي.

وحول قرار إقالة المدرب العرقي راضي شنيشل وإعادة المدرب السابق لازاروني الى الفريق بعد التخلي عن خدماته منذ الموسم قبل الماضي.. أكد رئيس نادي قطر ان لازاروني لم تتم إقالته في الموسم قبل الماضي، بل إن عقده مع الفريق قد انتهى وبالتالي رحل الرجل وعاد الى البرازيل، مشيرا الى أن المدرب السابق راضي شنيشل حقق مع الفريق نقطة واحدة، في حين جمع الفريق تحت إمرة لازاروني 26 نقطة.. وعما إذا كان قرار إقالة الجهاز الفني السابق وإعادة لازاروني قرارا فرديا تم من قبله شخصيا، شدد الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر ان القرار تم اتخاذه من قبل مجلس الإدارة، نافيا ان يكون مجلس الإدارة لا يعقد اجتماعاته الدورية، او انه لا يجتمع بالشكل الكامل، وتتخذ القرارات بشكل فردي، حيث اكد الشيخ جاسم ان هناك محاضر تؤكد بان الإدارة تعقد اجتماعاتها وبشكل طبيعي وبالنصاب القانوني ضاربا امثلة لتوقيتات عدة اجتماعات عقدتها الإدارة.





سعدون الكواري:

الإدارة هي المسؤولة عن الهبوط.. والتغيير أصبح ضرورة

حمّل سعدون الكواري الإداري السابق في نادي قطر إدارة النادي مسؤولية الهبوط الاول في تاريخ الملك القطراوي الى الدرجة الثانية هذا الموسم، مشيرا الى ان المصير الذي عرفه الفريق ظل نتاج اخطاء ارتكبتها الإدارة منذ عدة مواسم لافتا الى ان النتائج التي تحققت في النسخة الماضية من الدوري باحتلال الفريق المركز الرابع لم تكن مبنية على قاعدة متينة بل جراء ظروف بعينها حيث حالف الحظ الفريق بشكل كبير.

وأوضح الكواري خلال حديثه لـ"استاد الدوحة" ان التغييرات التي أصابت الجهاز الفني لم تكن بقرارات مجلس الإدارة كما يقول رئيس النادي، بل كانت قرارات شبه فردية تخرج من شخصين لا اكثر من المجلس، مشددا على ان مجلس إدارة نادي قطر غير مفعّل ولا يعقد الاجتماعات بالشكل الاعتيادي المعروف والمعهود من أجل اتخاذ قرارات جماعية، فجل القرارات الصادرة عن الإدارة تخرج عن شخصين لا اكثر.

وحول الحلول الحالية التي من الممكن ان تضع خارطة طريق عودة الفريق الى المسار الطبيعي وتؤمن عودته السريعة الى مكانه الطبيعي بين أندية الدرجة الاولى، اكد الكواري ان العودة السريعة الى الدرجة الأولى ربما تكون صعبة طالما ان الامور تدار داخل النادي بتلك الطريقة، مشددا على ان ابرز واهم الحلول هي الاستعانة بوجوه جديدة من اصحاب الخبرة في النادي ومن ابنائه على غرار عبدالعزيز حسن واحمد الكواري وفيصل الكواري وسلمان حسن، معتبرا ان هؤلاء سيكونون اقدر على التعامل مع المعضلات التي يعاني منها النادي ويحاولون حل المشاكل الموجودة في الفريق وابرزها حالة التسيب الواضحة التي طالما عاشها فريق كرة القدم في النادي.

واشار سعدون الكواري الى ان إدارة النادي ارتكبت خطأ كبيرا في عدم وفائها بمستحقات اللاعبين وعدم دفع رواتبهم بشكل منتظم، مؤكدا بأن تأخر المستحقات امتد في بعض الاحيان الى سنتين او اكثر، مشيرا الى ان الحلول كانت بالتفاوض مع اللاعبين المتأخرة مستحقاتهم بحصولهم على مبالغ معينة مقابل طي صفحة تلك المتأخرات.. كما استهجن الكواري قيمة عقود بعض اللاعبين الكبيرة التي لا تتناسب مع مستوياتهم الفنية والإضافة التي من الممكن ان يحققوها للفريق، معتبرا هذا الامر احد اهم الاخطاء التي وقعت فيها الإدارة ايضا.

وفي ختام حديثه شدد الكواري على ان التغيير الإداري اصبح ضرورة ملحة بتواجد مجلس إدارة جديد يقوم باستشارة الناس المتواجدين في النادي قبل اتخاذ القرارات المهمة.. مبديا اسفه بأن يكون مصير ناد عريق بحجم نادي قطر الذي يحمل اسم البلد الغالي وفريق صاحب إنجازات وبطولات، الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

عبدالعزيز حسن:
الإدارة تسببت في الهبوط ولابد من التغيير



أكد عبدالعزيز حسن نجم الكرة القطراوية السابق ان الجميع من منتسبي النادي استقبلوا خبر هبوط الفريق الى الدرجة الثانية وهم في حالة حزن كبير خصوصا ان الفريق يهبط لاول مرة في تاريخه، وقال في تصريحاته: حزنت كثيرا على ما حدث لأن نادي قطر يملك تاريخا كبيرا كأحد اقدم الاندية في الدولة، وهبوطه هذا الموسم جاء نتاج أخطاء ادارية لسنوات طويلة.

وأضاف: بعيدا عن عاطفتي وحبي للنادي، أرى أن هبوط النادي الى مسابقة قطر غازليغ مستحق، فلكل مجتهد نصيب، لكن ارى ان النادي كان به قصور شديد، وادارة النادي السبب الرئيسي في الهبوط.

وتابع عبدالعزيز تصريحاته: فريق قطر له تاريخ وصولات وجولات وكرة القدم لا تعتمد على التاريخ فقط ولكن لابد ان يكون هنالك عمل اداري حتى يحافظ الفريق على وضعه الذي كان عليه، ولابد من حدوث تغيير جذري في النادي، وأن تكون هناك ادارة متفاهمة وخالية من المشاكل، ومن ليس لديه القدرة لاستعادة هيبة نادي قطر فعليه بالرحيل.

وقال: ارى أن نادي قطر يحتاج لشخص قوي يقوده ويحفظ كرامته ويضيف له ويخلق الطموح داخل اللاعبين وأشخاص مخلصين يشعرون بالمسؤولية ووضع استراتيجية عمل لسنوات طويلة، والسعي من أجل استعادة هيبة النادي.

واضاف قائد الفريق السابق: نادي قطر يحتاج للأفعال وليس للكلام حتى يسترد هيبته والكيان خسر كثيراً بسبب تقصير الادارة، كما ان تواضع مستوى اللاعبين وتذبذب مستواهم أضاع نادي قطر، فالفريق يحتاج لاعبين أكفاء ومحترفين أقوياء، وأرى أن رحيل التونسي حمدي الحرباوي أثر سلبا على نادي قطر لأنه كان يمثل ثقلا كبيرا في الهجوم وشاهدنا كيف عانى الفريق بعد رحيله.

سلمان حسن:
الفريق ضحية أخطاء إدارية وفنية

قال سلمان حسن لاعب فريق قطر السابق ان اسباب هبوط الملك الى دوري الدرجة الثانية متعددة، مشيرا الى ان هنالك جملة اسباب ادارية وفنية اجتمعت واوصلت الفريق الى هذه المرحلة، لافتا الى ان الادارة لم تتعامل مع احتياجات الفريق بالطريقة الافضل حتى يحافظ الفريق على وضعه الذي كان عليه في الموسم الماضي.

واضاف: من بداية الموسم الحالي كان واضحا ان الفريق يعاني في ظل وجود خلل فني، لان التغييرات التي حدثت كانت سلبية سواء تغيير المدرب او الاستغناء عن المحترفين الاجانب والتعاقد مع جدد، مؤكدا ان الفريق كان يفتقد المهاجم واللاعب الذي يصنع الفارق، وهذا ما توافر لفريق قطر في الموسم السابق بوجود حمدي الحرباوي الذي رحل وحتى البديل الذي توافر للفريق وهو المغربي محسن ياجور تم الاستغناء عنه في فترة الانتقالات الشتوية لمصلحة الاهلي.

وتابع سلمان حسن: الوضع الذي كان عليه الفريق في بداية الموسم كان يتطلب من الادارة ان تسعى الى تدعيم الفريق في فترة الانتقالات الشتوية، كما تابعنا كيف دعم فريق ام صلال صفوفه في فترة الانتقالات وكيف احدث اللاعبون الجدد الفارق، وفريق قطر كان هو الاحوج الى صفقات وتدعيم للصفوف لانه يعاني من خلل في مركز المهاجم بعدم وجود لاعب على مستوى وايضا في الحراسة وكان في حاجة الى معالجات سريعة ولكن هذا لم يحدث، وحتى على مستوى اللاعبين المواطنين كان الفريق في حاجة الى اضافات لان الفريق يفتقد اللاعبين المواطنين خاصة في مركز الهجوم، وحتى بعض الاسماء التي ظهرت في الفترة الاخيرة نجد ان بعضها يفتقد الخبرة ويحتاج الى المزيد من الوقت حتى يظهر ويقدم نفسه بشكل جيد.



مشكلة إسماعيل بلمعلم



يواجه نادي قطر مشكلة قادمة تتمثل في تعاقده مع المدافع المغربي اسماعيل بالمعلم الذي كان النادي قد تعاقد معه لثلاث سنوات، وفي فترة الانتقالات الشتوية الماضية تم التخلي عنه وتسجيل الجزائري رفيق حليش بدلا عنه، وسيكون النادي مطالبا في الفترة القادمة بالوصول الى اتفاق مع اللاعب سواء بالاستمرار في الدرجة الثانية او عمل مخالصة مالية معه وهو ما يعني دفع النادي بقية مستحقات اللاعب عن السنوات المتبقية.

وفي ظل المعاناة المالية للنادي فإن الوصول الى اتفاق مع اللاعب المغربي يبدو صعبا الا اذا قبل بالاستمرار مع الفريق، وهنا قد يفقد الفريق فرصة استقدام لاعب في مركز اخر خصوصا ان دوري قطر غازليغ قد لا يحتاج الى لاعب مثل بلمعلم.

أكد أن عقده ينتهي بنهاية الموسم.. محمد عمر:
الهبوط مسؤولية مشتركة.. ولن نترك «الملك»

أكد محمد عمر قائد فريق قطر ان مسؤولية هبوط الملك الى مصاف اندية الدرجة الثانية تعد مسؤولية مشتركة بين أطراف الفريق دون تحميل طرف بعينه وزر ما جرى، مبديا شديد اسفه للمصير الذي لقيه الفريق بالهبوط لأول مرة في تاريخ النادي العريق، معتبرا ان هذا الأمر لم يكن بالسهل على اللاعبين.

واشار محمد عمر الى ان الفريق عانى من تبعات الانطلاقة المتعثرة لمنافسات النسخة الحالية من الدوري حيث فقد الفريق الكثير من النقاط، ورغم التحسن في القسم الثاني وجمع عدد اكبر من النقاط الا ان ذلك لم يحجب مصير الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، مشددا على ان اللاعبين اجتهدوا وحاولوا قدر المستطاع الخروج من الازمة قبل استفحالها وبالتالي بذلوا جهودا مضنية لتحقيق الهدف المنشود، لكنهم في النهاية لم يوفقوا وهذا حال كرة القدم، مشيرا الى ان تلك كانت مشيئة الله.

واوضح محمد عمر انه كان من المفترض ان يكون وضع الملك القطراوي في مسابقة الدوري هذا الموسم افضل على اعتبار ان الفريق استطاع ان يبلغ المربع الذهبي للنسخة السابقة من الدوري وخاض منافسات كأس قطر، بيد ان الامور لم تسر وفق ما اشتهى الجميع خصوصا على مستوى النتائج، حيث تكبد الفريق جملة من الخسائر المتتالية، مشيرا الى ان التفاوت في مستوى المحترفين بين الموسم الماضي وانطلاقة الموسم الجديد كان واضحا، لافتا الى ان تغيير الجهاز الفني منتصف الموسم بتدخل من الادارة لم يأت بالجديد على اعتبار ان الفريق في النهاية لقي مصير الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية، فالتغيير كان هدفه الوصول بالفريق الى بر الامان وإنقاذه من الهبوط.

وعن القادم والحلول، اكد محمد عمر أن النادي في اشد الحاجة الى تكاتف الجميع للخروج من الازمة الحالية وإعادة الفريق الى مكانه الطبيعي بين الكبار، مشيرا الى ان التفكير حاليا سينصب على المشاركة في بطولة كأس سمو الأمير، في حين ان السنة القادمة سيكون لها حساباتها حيث العمل من اجل ان يعود الفريق الى مصاف اندية الدرجة الاولى في الموسم الموالي.

وعن مستقبله الشخصي، اشار محمد عمر الى ان عقده مع الفريق انتهى بنهاية الموسم الحالي لكنه اكد في الوقت ذاته انه لن يترك الملك في تلك الحال، على اعتبار انه واحد من ابناء النادي وكان قد استهل مسيرته مع كرة القدم في الفريق القطراوي، الأمر الذي يجعل مسألة تركه وهو يعاني ازمة الهبوط امرا لا يمكن ان يحصل.

كيف تتصل لازاروني من رحيل ياجور؟



استهجن عديد القطراوية التصريحات التي ادلى بها المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب نادي قطر عقب المباراة الاخيرة للملك امام الوكرة التي حكمت بهبوط الفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية عندما تنصل المدرب من كل المسؤولية عن رحيل المهاجم المغربي محسن ياجور من نادي قطر وانتقاله الى نادي الاهلي بصفقة تبادلية مع الارجنتيني دانيال كراندو، عندما اكد في المؤتمر الصحفي انه لم يكن له أي يد في مسألة رحيل اللاعب واستقدام لاعب بديل.

غير ان تأكيدات كثيرة خرجت لتشير الى أن المدرب لازاروني هو من طلب استبدال اللاعب ياجور بأي لاعب آخر، وحسب سعدون الكواري فإن لازاروني قال بالحرف الواحد «اريد لاعبا آخر بديلا لياجور حتى ولو برجل واحدة»، في إشارة الى رفضه تواجد ياجور في الفريق، ما دفع إدارة النادي الى إجراء الصفقة التبادلية مع إدارة نادي الاهلي في الساعات الاخيرة قبل نهاية فترة الانتقالات الشتوية.

ولعل لازاروني فاجأ الجميع في الفترة الاولى التي اعقبت قدوم اللاعب الارجنتيني كراندو بعدم الاعتماد على اللاعب بشكل اساسي في الفريق، وحتى الفترة التي اصبح يظهر فيها كراندو ضمن التشكيل فكان دائم الخروج في الشوط الثاني من خلال استبداله بأحد اللاعبين الشباب.

فشل في البقاء بدوري النجوم وهبط للمرة الأولى في تاريخه

سقوط مدوٍّ للملك القطراوي إلى الدرج

كتب الملك القطراوي السطور الاسوأ في تاريخه الطويل بعد هبوطه رسميا الى الدرجة الثانية بعد ان فشل في البقاء خلال الجولة الاخيرة من دوري نجوم قطر ليودع رفقة مسيمير الى دوري قطر غازليغ، وكان الفريق القطراوي في حاجة الى اي انتصار امام الوكرة لكنه سقط في فخ التعادل ليهبط الى الدرجة الثانية للمرة الاولى في تاريخه وينهي موسمه الكارثي في اسوأ صورة ممكنة.

كتب الملك القطراوي السطور الاسوأ في تاريخه الطويل بعد هبوطه رسميا الى الدرجة الثانية بعد ان فشل في البقاء خلال الجولة الاخيرة من دوري نجوم قطر ليودع رفقة مسيمير الى دوري قطر غازليغ، وكان الفريق القطراوي في حاجة الى اي انتصار امام الوكرة لكنه سقط في فخ التعادل ليهبط الى الدرجة الثانية للمرة الاولى في تاريخه وينهي موسمه الكارثي في اسوأ صورة ممكنة.

نزار عجيب

» الفريق القطراوي الذي كان رابع الترتيب في دوري الموسم الماضي شهد تراجعا كبيرا في مستواه وعانى كثيرا قبل ان يسقط بعد سلسلة من النتائج السيئة التي وضعت الفريق في نهاية المطاف بالدرجة الثانية، وتعدد اسباب الهبوط للفريق القطراوي الذي لم توفق ادارته في الموسم الحالي لتكون سببا رئيسيا في هذه النتيجة التي اوصلت الفريق الى الهبوط.

تعادل مخيب أمام الوكرة

كانت نتيجة الفوز بأي عدد من الاهداف كافية لبقاء الفريق القطراوي في دوري النجوم بعد خسارة الخريطيات منافسه في مباراته امام ام صلال التي كانت تقام في نفس التوقيت، ولكن الفريق القطراوي سقط في تعادل مخيب اشبه بالخسارة بعد ان فشل في تسجيل هدف ثان على الاقل عندما عاد الى التعادل عقب تأخره امام الفريق الوكراوي.

الملك اضاع بعض الفرص خاصة التي اتيحت للاعبه عبدالله الدياني في الوقت الاخير، وقبل في نهاية المطاف بنتيجة التعادل التي فرضها عليه الفريق الوكراوي لتكتب تلك النتيجة نهاية الفريق في دوري النجوم ويغادر الملك عرشه الى الدرجة الثانية رغم ان الفرصة كانت متاحة امامه لتحقيق الفوز في المباراة والنجاة.

كان واضحا ان الفريق يعاني من تشتت كبير وغياب للتركيز في ظل الضغط النفسي الذي كان يحاصر الفريق بالمباراة الاخيرة له في الدوري وكان مكبلا لاقدام لاعبيه وظهر هذا من خلال الفرص التي اهدرها الفريق والتي عجلت برحيله الى الدرجة الثانية، ولخصت مباراة الوكرة الحال الذي كان عليه الفريق طوال الموسم، فريق متعثر في كل شيء غير قادر على النهوض من كبوته.

تغييرات غير مفهومة

النتائج المميزة والتوهج الذي كان عليه الفريق القطراوي في الموسم الماضي لعبت فيه ادارة النادي دورا مهما من خلال

أخطاء كبيرة أدت للنهاية المأساوية في الجولة الأخيرة أمام الوكرة

تعاقداتها مع لاعبين على مستوى عال ومدرب كانت له بصمة وهو العراقي راضي شنيشل الذي خلف التشيكي ايفان هاسيك واستطاع المدرب العراقي ان يحدث التحول الكبير في مستوى ونتائج الفريق.

وساعد الفريق ايضا توهج لاعبيه خاصة الاجانب وعلى رأسهم المحترف التونسي حمدي الحرباوي الذي لعب دورا مؤثرا في نتائج الفريق وتألقه ووصوله الى المركز الرابع ومشاركته في كأس قطر، وكان المهاجم التونسي يعتبر رأس الرمح في النتائج التي حصل عليها فريقه بعد ان نافس على لقب الهداف وحل ثانيا وكان قريبا من الفوز بجائزة افضل لاعب في الموسم.

كان من المتوقع ان يستمر الفريق على نفس الاسماء من لاعبيه المحترفين الذين تألقوا بشكل كبير مع الفريق ولكن المفاجأة كانت في تغيير اثنين منهم وتم التعاقد مع المدافع المغربي اسماعيل بلمعلم ومواطنه المهاجم محسن ياجور، ولم تحقق هذه المعادلة التفوق للفريق بل كان واضحا ان الملك يعاني من بداية الدوري، وكانت هذه التغييرات في جلد الفريق غير مفهومة لانها لم تعط الاضافة بل ساهمت في تراجع كبير لانه حدث خلل في تركيبة الفريق الذي سجل تألقا في موسمه قبل الماضي.

قضية الحرباوي

بعد انطلاقة دوري نجوم قطر بعدة جولات وجد الفريق القطراوي نفسه امام قضية حدثت فيها تطورات بشكل مفاجئ واثرت على مشوار الفريق، وكانت هذه القضية هي تخلي المحترف التونسي حمدي الحرباوي عن الفريق وسفره الى بلجيكا حيث اعلن من هناك انه لن يعود للفريق نظرا لعدم حصوله على مستحقاته المالية واعلن عن فسخه التعاقد.

ذلك التطور احدث خللا في الفريق خصوصا ان المهاجم التونسي كان يعتبر ركيزة اساسية في الفريق ولم تكن الادارة القطراوية تملك الوقت الكافي للبحث عن البديل المناسب في ظل ضيق الوقت وقرب غلق فترة الانتقالات الصيفية، وكان خروج الحرباوي مع مرور الايام له تأثيره الواضح على نتائج الفريق الذي بدأ في مسلسل التراجع بالنتائج وانشغلت الادارة بالرد على المهاجم التونسي عندما كانت تؤكد انها بصدد رفع قضية ضده معتبرة ان المهاجم التونسي هرب من



جة الثانية في موسم كارثي

الفريق وانه لا يملك الحق لانه حصل على مستحقاته، ولكن مع مرور الايام كسب الدرباوي قضيته وحصل على بطاقة من الفيفا تمنحه حق اللعب مع الفريق البلجيكي.

إعفاء راضي شنيشل

النتائج المتواضعة للفريق القطراوي وتدهور مستوى الفريق أديا ايضا لاعفاء الكابتن راضي شنيشل من منصبه، واضطر المدرب العراقي الى مغادرة المنصب ليحل القديم الجديد سبستياو لازاروني مكانه في خطوة مفاجئة ايضا خصوصا ان المدرب البرازيلي عندما غادر كانت هنالك قناعة تامة بأنه لم يعد لديه ما يقدمه للفريق.

وكان واضحا ان ازمة الفريق اكبر من راضي شنيشل ولازاروني ولم يأت التغيير الذي حدث في الجهاز الفني بنتائج ايجابية ولم يسهم في خروج الفريق من الازمة التي كان يعيش فيها، وبالتالي استمرت النتائج على ما هي عليه وكان الفريق يقترب شيئا فشيئا من دوري الدرجة الثانية مع مرور الجولات.



من الرابع إلى قبل الأخير

لم يكن احد يتوقع ان يشهد الفريق القطراوي هذا التدهور الكبير في مستواه ويتراجع من المركز الرابع الذي احرزه في الموسم السابق الى المركز قبل الاخير في الموسم الحالي، ليكون في حالة معاناة كاملة خصوصا ان مقومات الاستمرار على نفس النتائج كانت موجودة.

السقوط من القمة الى القاع كان مدويا وكشف عن غياب التخطيط في المحافظة على النجاح الذي كان عليه الفريق القطراوي، لان تحقيق هذه المعادلة يأتي اولا من قبل الادارة التي تشرف على الفريق والتي كان عليها ان تقدر النتائج التي حصل عليها الفريق في الموسم الماضي وتسعى للبناء عليها بدلا من اتخاذ قرارات غير دقيقة أسهمت بنهاية المطاف في وصول الفريق الى المركز قبل الاخير الذي سقط بالفريق الى الدرجة الثانية وجعله يغادر دوري النجوم للمرة الاولى في تاريخه.

لازاروني: الهبوط ليس كارثة

كانت علامات الحزن واضحة على المدرب سبستياو لازاروني الذي كان متأثرا بهبوط الفريق الى الدرجة الثانية، وحاول المدرب البرازيلي ان يتمالك الشجاعة خلال تصريحاته بعد المباراة التي انتهت بالتعادل الايجابي امام الوكرة، واكد المدرب ان الهبوط الى دوري الدرجة الثانية امر قاس بالنسبة له، وان الوضع الصعب للفريق ظل على ما هو عليه بتواجده في قاع جدول ترتيب الدوري مشيرا الى انهم بذلوا جهدا كبيرا لاخراج الفريق من المركز الذي كان عليه ولكنهم لم يوفقوا.

واضاف: حاولنا كثيرا أن نخرج من هذا المأزق الصعب ومباراة الوكرة كانت فرصة جيدة بالنسبة لنا لكن للأسف لم يحالفنا التوفيق وأتيحت لنا الكثير من الفرص لكن لم نستغلها.

وتحدث المدرب عن مشوار الفريق من بداية الموسم وقال: في القسم الأول كان الفريق يخسر بنتائج ثقيلة للغاية وأنا تسلمت الفريق وكان مريضا، ولكن منذ يناير وحتى الآن لم نتلق سوى هزيمة واحدة كانت أمام الخور وقد فزنا في 4 مباريات وتعادلنا في 6 مباريات وهذا دليل واضح على وجود تحسن نسبي على صعيد النتائج لكنه لم يكن كافيا للابتعاد عن الهبوط.

وعن التراجع الكبير في مستوى الفريق من المركز الرابع في الموسم السابق الى قبل الاخير في الموسم الحالي قال: للاسف لم أكن موجودا مع الفريق في الموسم الماضي وأيضا لم أكن متواجدا منذ بداية هذا الموسم لكن من وجهة نظري يمكن القول بأن نادي قطر خسر العديد من النجوم هذا الموسم.

وأضاف لازاروني: بالنظر إلى الأرقام نجد أن فريق قطر تحسنت نتائجه والدليل أنني عندما توليت المهمة كان بيننا وبين الخريطيات 7 نقاط فارق اما الآن فقد أنهينا الموسم بنفس رصيد النقاط مع الخريطيات وهذا معناه وجود تحسن لكن فارق الأهداف لم يكن في مصلحتنا.

حزن كبير وسط اللاعبين

كان الحزن مسيطرا على لاعبي الفريق القطراوي بعد نهاية المباراة وانهار اغلبهم ودخل في موجة من البكاء، وكان قائد الفريق محمد عمر اكثر اللاعبين تأثرا بنتيجة المباراة وهبوط الفريق الى الدرجة الثانية حيث جلس لاعبو الفريق في ارضية الملعب لفترة طويلة غير قادرين على الخروج بسبب هول المفاجأة واثار الصدمة الكبيرة التي حدثت بعد نهاية المباراة واعلان هبوط الفريق رسميا الى الدرجة الثانية، وخرج اغلب لاعبي الفريق من ملعب المباراة التي جرت على ملعب سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة بسرعة رافضين الحديث عن الهبوط الى الدرجة الثانية، وكانت هنالك تلميحات من البعض ان يتم توجيه هذا السؤال الى مجلس ادارة النادي.

الخسارة ممنوعة في خامسة الجولات الآسيوية المفصلية..

لخويا يتحدى بونيودكور ليقطع نصف طريق نحو التأهل!

رافعا شعار «لا بديل عن الفوز».. سيخوض فريق لخويا لقاءه الاسيوي الخامس هذا الموسم بمواجهة مصيرية صعبة عندما يحل ضيفا على فريق بونيودكور الاوزبكي على ارضه وبين جماهيره حيث سيكون موعد المباراة عند الخامسة مساء بعد غد الاربعاء في الجولة الخامسة لحساب المجموعة الثانية من دوري ابطال اسيا التي ستقام على استاد مدينة طشقند التي لعب فيها لخويا في نسخة الموسم الماضي امام نفس الفريق ونجح في اقتناص الفوز بهدف نام تاي،بما يؤكد دائما تفوق فريق لخويا في كل المواجهات التي لعبها امام الفرق الاوزبكية وتحديدا امام بونيودكور ومن قبله باختاكور الذي تعادل معه على ارضه 2 – 2 في نسخة 2013 ولذلك فان لخويا سيخوض المواجهة بأفضلية تاريخية وبمعنويات عالية ولا بديل امامه عن الفوز والعودة بالنقاط الثلاث ولذلك فإن المدرب بلماضي مطالب بالحفاظ على تفوق لخويا السابق على حساب الفرق الاوزبكية سواء مع المدرب البلجيكي ايريك جيريتس او الدنماركي مايكل لاودروب.

حذارٍ من مفاجآت الأوزبكي

» سيخوض بونيودكور المواجهة في ظروف صعبة لا يحسد عليها بسبب اهتزاز مستواه فنيا وتراجع معنويات لاعبيه الذين يعيشون حالة عدم توازن بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها الفريق في اللقاء السابق امام ذوب اهن في مدينة اصفهان 2 – 5، وهي الخسارة التي تسببت في تراجع حظوظ الفريق الاوزبكي في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل ولا يوجد امامه بديل سوى الفوز لكي يستعيد فرصته، خاصة ان لقاءه الاخير في دور المجموعات سيكون امام لخويا في الدوحة، ولعل تصريحات مدرب بونيودكور سيرغي لوشكان عقب الخسارة الثقيلة امام ذوب اهن تشير الى ان بونيودكور لم يفقد الامل نهائيا رغم اعترافه بصعوبة الفرصة وطالب لاعبيه بنسيان هذه النتيجة بأسرع وقت ممكن، وفرصة التأهل لاتزال متاحة بشرط ان يفوز بونيودكور على لخويا ذهابا وايابا في المباراتين الاخيرتين.. وهذا يؤكد عدم استسلام فريق بونيودكور وعدم القائه المنديل الابيض كما يقولون وهو ما يتطلب ضرورة الحرص والحذر امامه خاصة ان لاعبيه لديهم القدرة على تسجيل الاهداف على ارضهم وخارج ارضهم وتتركز قوة فريق بونيودكور في سرعة ولياقة لاعبيه الشباب بجانب خبرة اللاعبين الدوليين وتحديدا لاعبيه شاكر زواغي وشاخزودبيك نورماتوف اللذين سجلا هدفي الفريق في لقاء ذوب اهن السابق.

طارق العتريس

» يخوض فريق لخويا اللقاء وترتيبه الثاني برصيد 5 نقاط ولديه 5 اهداف وعليه هدفان، فيما يأتي فريق بونيودكور في المركز الرابع ويتذيل ترتيب المجموعة برصيد نقطتين فقط، بينما يتصدر المجموعة فريق ذوب اهن الايراني وبرصيده 8 نقاط ولديه 6 اهداف وعليه هدفان، ويأتي فريق النصر السعودي بالمركز الثالث بـ5 نقاط وبفارق الاهداف عن لخويا الثاني، حيث يملك 5 اهداف وعليه 8، وسيحل النصر في الجولة الخامسة ضيفا على ذوب اهن في مسقط ويترقب لخويا نتيجة هذا اللقاء باهتمام كبير.

المعنويات والثقة والحلول الفردية.. سلاح «النمر الأحمر»

بعد ان اغلق لخويا صفحة دوري النجوم بكل حلوها ومرها، سيتواجد في طشقند بآمال كبيرة في البطولة الاسيوية وهدفه اقتناص النقاط الثلاث مع مدربه جمال بلماضي الذي يتعامل مع بطولة دوري الابطال باعتبارها مسابقة مختلفة تماما، ويتطلع من خلالها لتحسين الصورة واستعادة هيبة الفريق الذي لم تغب عنه شمس اسيا في المواسم الاربعة الاخيرة، ومن هذا المنطلق سيخوض لخويا اللقاء بمعنويات كبيرة وبدون خوف وبكعب عال امام فريق بونيودكور، وسيراهن مدربه بلماضي على المهارات الفردية للاعبيه امثال يوسف المساكني ونام تاي من اجل صنع الفارق، وتأمين الدفاعات لكيلا يستقبل هدفا مبكرا واللجوء الى الهجوم المرتد السريع من اجل خطف الاهداف واستغلال ثغرات دفاع بونيودكور التي تجلت في لقاء ذوب اهن الاخير، وقام بلماضي بتدوير لاعبيه في لقاءي الدوري الاخيرين، وسيغيب عن لخويا مدافعه الاسباني تشيكو، ومن المنتظر ان يبدأ لخويا اللقاء بقوته الضاربة التي تتكون من كلود امين بحراسة المرمى ومن قلبي الدفاع احمد ياسر ومحمد موسى والظهيرين خالد مفتاح وتريسور في الوسط ولاعبي الارتكاز كريم بوضيف واحمد عبدالمقصود وقد يضاف اليهما لويس مارتن، وجناحي الوسط اسماعيل محمد ويوسف المساكني بالتبادل مع نام تاي وفي المقدمة الهجومية الان ديوكو في حال اكتمال جاهزيته او مونتاري. وسيتواجد بقائمة البدلاء علي عفيف واحمد السعدي خالد رضوان وطلال القحطاني والحارس البديل ايفانليدو وعبدالمقصود او جونيور اذا تم الاعتماد على اللعب بمحورين فقط.

بلماضي مطالب بالحفاظ على أفضلية فريقه مع جيريتس ولاودروب أمام «الأوزبك»

لمن سيكون الفوز في اللقاء الثالث؟

التقى الفريقان في البطولة الاسيوية مرتين فقط وكان ذلك في نسخة الموسم الماضي في مرحلة دور المجموعات أيضا، وكانت الغلبة فيهما في النهاية لمصلحة فريق لخويا بهدف مقابل لا شيء في المباراتين «مع مدربه السابق الدنماركي لاودروب»، وقد سجل هدف الفوز في طشقند الكوري نام تاي هي من ضربة جـــزاء وفـــي الدوحة بهدف الـمـحـتـرف الســلوفاكي السابق فلاديمير فايس، ولقاء بعد غد هو الثالث بينهما على مدى تاريخ لقاءاتهم الرسمية، بينما يعتبر اللقاء الخامس للخويا امام الفرق الاوزبكية ككل حيث سبق ان التقى باختاكور في نسخة 2013 بدور المجموعات وفاز لخويا في الدوحة 3 - 1 وسجل الاهداف سوريا (هدفين) وايسيار ديا، وتعادل لخويا في اوزبكستان 2 - 2 بهدفي سيباستيان والمساكني.

بطاقة المباراة

vs

المناسبة: الجولة الخامسة من دوري ابطال اسيا
التاريخ: الاربعاء 20 ابريل 2016
الملعب: استاد بونيودكور
التوقيت: الخامسة مساء





فؤاد اسماعيل

يستقبل فريق الجيش نظيره الاهلي السعودي مساء غد الثلاثاء ابتداء من الساعة السابعة مساء على ملعب عبدالله بن خليفة في نادي لخويا وذلك في إطار الجولة الخامسة وما قبل الاخيرة من دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا، وكله طموح لتحقيق الفوز الرابع الذي يضمن له التأهل على رأس المجموعة الرابعة ولو ان نتيجة التعادل تسمح له بالتأهل وانتظار الجولة الاخيرة للصراع على الصدارة، فيما يأمل الفريق الضيف أهلي جدة السعودي إلى تحقيق فوزه الثاني في دور المجموعات وإنعاش حظوظه في التأهل للدور المقبل ولو ان مصيره ليس بيده.

بطاقة المباراة

VS

المناسبة: الجولة الخامسة من دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا
التاريخ: الثلاثاء 19 أبريل 2016
الملعب: استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
التوقيت: السابعة مساء

الجيش يسعى للإطاحة بالأهلي وضمان الصدارة

» فوز جديد لفريق الجيش من شأنه جعل كتيبة المدرب صبري لموشي استعادة نغمة الانتصارات التي غابت عنها خلال نهاية الاسبوع الماضي إثر تعادل الفريق في آخر جولة من منافسات دوري النجوم امام نظيره فريق السد بنتيجة هدفين لهدفين، غير أن المهمة لن تكون أبدا بالسهلة أمام فريق له تقاليد في هذا النوع من البطولات إضافة إلى أنها تعتبر الفرصة الاخيرة للأهلاوية من اجل البقاء في السباق لكسب تأشيرة التأهل الثانية لدور الـ16 من دوري الابطال، وأيضا استعادة نغمة الانتصارات إثر سقوطه على ملعبه امام ضيفه فريق العين خلال الجولة السابقة، لذا فعلى رفقاء البرازيلي لوكاس مينديز بذل جهود مضاعفة من اجل حسم الامور وأيضا تحسين الاداء الذي لم يكن مقنعا بالدرجة الكافية في اللقاء السابق خاصة على مستوى خط الهجوم الذي ضيع عددا لا يحصى من الفرص، فالرغبة في تحقيق الانتصار يجب ان تقترن بالعمل في الملعب وزيادة الترابط بين الخطوط الثلاثة مع العمل على سد الثغرات التي كانت موجودة في مباراة الجولة السابقة من الدوري أمام فريق السد حيث ظهر الخط الخلفي هشا ما سهل للاعبي الزعيم الوصول بكل سهولة إلى مرمى الحارس خليفة أبوبكرفي بداية المرحلة الثانية.. الحلول الهجومية ستكون هي الاساس الذي يعتمد عليه كل مدرب في المباراة، وفي الجيش هنالك اكثر من لاعب يعول عليه المدرب لموشي للعب الدور اللازم في فك شفرة دفاع المنافس، ويبرز المغربي عبدالرزاق حمدالله كلاعب محوري في المقدمة الهجومية للجيش ويلعب من خلفه البرازيلي رومارينهو، مع الاعتماد على الأوزبكي راشيدوف كجناح أيمن وفاغنر كورقة رابحة بإمكانها تقديم الكثير، كما يتمنى لموشي استمرار الفعالية الهجومية لعناصره أمام المرمى في البطولة الآسيوية وهم الذين تمكنوا من تسجيل سبعة اهداف كاملة في مجموع الخمس مباريات التي لعبوها في منافسات دوري الابطال لحد الآن في انتظار تسجيل المزيد في مباراة الغد وتواصل الفعالية الهجومية من الثلاثي الناري حمدالله وراشيدوف ورومارينهو كما ان عودة مراد ناجي إلى دفاع التشكيلة من شأنها أن تعطي أريحية أكثر للخط الخلفي الذي ظهر عليه نقص التركيز خلال المباراة الاخيرة امام السد.

كرسي الصدارة

وبغض النظر عن سعي كتيبة الجيش لتحقيق الفوز الرابع لها في دور المجموعات من منافسات دوري أبطال آسيا فإن هذا من شأنه جعل كتيبة المدرب الفرنسي صبري لموشي ترفع رصيدها لـ13 نقطة وتضمن تأهلها في صدارة المجموعة الرابعة في سابقة هي الاولى من نوعها في تاريخ مشاركات الفريق القارية لحد الآن، وعلى الرغم من ان التعادل يكفي رفقاء محمد مثناني للتأهل إلا ان هؤلاء لن يرضوا بغير النقاط الثلاث من اجل حسم الامور وتفادي الدخول في الحسابات التي من شأنها ان تجعلهم يضيعون مركز الصدارة الذي يتواجدون فيه منذ بداية دور المجموعات.

المواجهة الثالثة

وتعتبر مباراة الغد هي الثالثة التي تجمع بين فريقي الجيش وأهلي جدة السعودي في منافسات دوري أبطال آسيا بعد أن تقابلا في دور الـ16 من البطولة سنة 2013 وكانت حينها أول مشاركة لفريق الجيش على المستوى القاري، التعادل فرض نفسه في اللقاء الاول بين الفريقين بنتيجة هدف لكل منهما على استاد عبدالله بن خليفة، قبل ان يتمكن الفريق السعودي من السيطرة على مباراة العودة على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بجدة والتأهل إثر فوزه بثنائية نظيفة حملت توقيع كل من برونو سيزار ومصطفى البصاص، فريق الاهلي غادر بعد ذلك البطولة في دور الثمانية إثر إقصائه أمام فريق أف سي سيؤول الكوري الجنوبي.

نهاية عاصفة للأهلي

ناهيك عن المهمة الصعبة التي تنتظر كتيبة مدرب فريق اهلي جدة السعودي على ارضية استاد عبدالله بن خليفة ثم بعدها في المباراة المقبلة في جدة امام نفس المنافس فريق الجيش ثم انتظار نتائج المباريات الاخرى في المجموعة بين العين الإماراتي وناساف كارشي الاوزبكي، فإن بانتظار «الراقي» مهمة انتحارية وحاسمة جدا كونه يلاقي غريمه وملاحقه في الدوري فريق الهلال في مباراة شبه مصيرية لتحديد هوية البطل هذا الموسم في الـ24 من شهر أبريل الجاري، على ان يلتقي الفريقان مجددا في 28 من نفس الشهر في إطار المربع الذهبي من كأس خادم الحرمين وهو ما يتم اعتباره منعطفا صعبا ونهاية شهر عاصفة بالنسبة لفريق الاهلي.



تشترك في طموح الفوز والتأهل إلى المرحلة الثانية في أغلى البطولات..

أندية الدرجة الثانية تقص شريط كأس الأمير اليوم

عبدالمجيد آيت الكزار

تبدأ مساء اليوم منافسات كأس الأمير الـ44 للموسم الرياضي 2015 – 2016 حيث يلتقي في مرحلتها الأولى الصاعدان إلى دوري النجوم معيذر المتوج بلقب دوري غازليغ مع الشحانية الذي احتل مركز الوصافة في المباراة الأولى التي تنطلق في الساعة الخامسة والربع على أرضية استاد حمد الكبير بنادي العربي، ثم يواجه المرخية صاحب المركز الثالث الشمال صاحب المركز الرابع في المباراة الثانية التي تقام بنفس الاستاد انطلاقا من الساعة الثامنة.ويتطلع كل فريق من فرق الدرجة الثانية التي تشارك في مسابقة غازليغ إلى جانب رديف فرق دوري النجوم الأربعة عشر، لتحقيق الفوز من أجل حجز مقعده في المرحلة الثانية من "أغلى البطولات".. وتتقارب الترشيحات إلى حد التكافؤ في المباراتين حيث تبدو كل واحدة منهما مفتوحة على كافة الاحتمالات.



» من البديهي أن أقصى طموح لممثلي الدرجة الثانية في كأس الأمير هو ضمان المشاركة المشرفة فيها لأن التجارب السابقة فيها منذ انطلاقها عام 1973 تؤكد وتبين بوضوح أنه لا حظ لها في المنافسة على لقبها الثمين جدا.

ويؤكد أرشيف "أغلى البطولات" أن التفوق فيها يكون دائما لفرق دوري النجوم عندما تواجه فرق الدرجة الثانية نظرا لأن الفوارق الفنية والبشرية والمادية أيضا بينهما شاسعة وكبيرة وهي دائما في صالح الأولى وهامش المفاجأة في المواجهات بينها ضيق جدا.

الصاعدان معيذر والشحانية في مواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات

يخوض معيذر والشحانية المباراة المقررة بينهما مساء اليوم بمعنويات عالية جدا بعد أن استعدا لها بالشكل الذي يليق بها ويتناسب مع أهميتها في ظروف وأجواء إيجابية جدا.

ويعيش الفريقان منذ عدة أيام حالة من النشوة العالية بفضل نجاحهما في تحقيق الصعود للمرة الثانية إلى دوري نجوم قطر وعودتهما للمشاركة في منافساته الموسم المقبل.

وكان معيذر سباقا إلى ضمان الصعود قبل جولتين من نهاية مسابقة قطر غازليغ قبل أن يحذو الشحانية حذوه في الجولة السادسة عشرة ما قبل الأخيرة ويرافقه لدوري النجوم المقبل ليتفوق الفريقان في هذا التحدي المهم جدا على منافسيهما الرئيسيين المرخية والشمال.

وتوج "كحيلان" رسميا مساء يوم الإثنين الماضي بطلا لقطر غازليغ وتسلم كأس المسابقة عقب انتهاء المباراة التي فاز فيها على رديف السيلية 2 - 1 في الجولة الأخيرة وعزز بنتيجتها موقعه في الصدارة رافعا رصيده إلى 44 نقطة.. وفي المقابل اكتفى "المناطيخ" بالتعادل مع الريان 1 - 1 معززا بذلك موقعه في المركز الثاني برصيد 38 نقطة.

وعلى الرغم من أن معيذر كان مساره أفضل من الشحانية في قطر غازليغ هذا الموسم بدليل أنه تقدم عليه في الترتيب النهائي بفارق 6 نقاط إلا انه من المنتظر أن تكون المواجهة بينهما مساء اليوم صعبة بالنسبة لكليهما لأن الحسابات فيها ستكون مختلفة بسبب أنها تلعب بنظام خروج المغلوب.

ويأمل الشحانية أن ينسج في كأس الأمير الحالية على منوال مشاركته فيها الموسم الماضي حيث حقق فيها إنجازا غير مسبوق بالنسبة له ببلوغه مرحلتها الثالثة، أي الدور ربع النهائي للمرة الأولى وكان أحد المفاجآت الجميلة في منافساتها رغم أنه كان هابطا من دوري النجوم إلى قطر غازليغ.

وكان فريق "المناطيخ" قد قلب منطق الترشيحات رأسا على عقب أمام الخريطيات الذي كان مرشحا بقوة لحسم نتيجتها لصالحه قبل صافرة بدايتها حيث تمكن بعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل 3 - 3 من انتزاع الفوز بعد الاحتكام إلى ركلات الترجيح 8 - 7.

وصعد الشحانية إلى المرحلة الثانية حيث كان خصمه فيها الغرافة الذي يزخر سجله بالعديد من الألقاب، منها 7 في كأس الأمير إلا أنه تمرد على منطق الفوارق التاريخية والفنية والبشرية بينهما وتغلب على الفهود بركلات الترجيح 5 - 4 بعد التعادل في الوقت الأصلي 2 - 2 ليصل للمرة الأولى في تاريخه إلى الدور ربع النهائي الذي توقفت عند حاجزه مغامرتهم الجميلة إثر خسارتهم أمام نادي قطر 1 - 4.

وفي المقابل، لم يصمد معيذر بكأس الأمير الموسم الماضي حيث خرج من مرحلتها الأولى بسبب خسارته أمام مسيمير 1 - 2 علما بأن أفضل نتيجة له في المسابقة بتاريخه هي بلوغ المرحلة الثانية في بعض المواسم.

وعلى الرغم من أن المباراة بين معيذر والشحانية لا تخلو من أهمية وتحفل بالصعوبة لكليهما إلا أنهما سيتواجهان فيها دون الشعور بأي ضغوطات إضافية عطفا على أن مكسب الصعود الذي حققاه كان بالنسبة لهما هذا الموسم هو التحدي الحقيقي الذي كان يتوجب عليهما النجاح فيه وقد تمكنا فعلا من النجاح فيه.



المرخية والشمال يتطلعان للتعويض

» يلتقي المرخية والشمال في المباراة الثانية من المرحلة الأولى بكأس الأمير وهما لايزالان يتجرعان خيبة الأمل التي أصابت كليهما بسبب فشلهما في المنافسة على الصعود الذي كان حليف معيذر والشحانية..

وكان المرخية قد احتل المركز الثالث برصيد 36 نقطة في الترتيب النهائي متأخرا بفارق نقطتين عن الشحانية الذي حسم المركز الثاني وبطاقة التأهل الثانية إلى دوري النجوم..

ونافس الفريق المرخاوي على الصعود لأول مرة في تاريخه إلى دوري النجوم لكنه بدد كل حظوظه في تحقيق حلمه بسبب خسارته في المباراة المصيرية التي خاضها أمام الشحانية في الجولة السادسة ما قبل الأخيرة بهدف دون مقابل..

وكان المرخية في حاجة إلى الفوز على "المناطيخ" الذين كانوا يتقدمون عليه بنقطة من أجل أن ينتزع منهم المركز الثاني ويصبح متقدما عليهم بنقطتين قبل جولة من نهاية المسابقة..

أما الشمال صاحب التاريخ الأفضل بالمقارنة مع باقي فرق الدرجة الثانية الأخرى معيذر والشحانية والمرخية عطفا على أنه لعب في دوري النجوم 21 موسما وكان أفضل إنجاز له فيها احتلال المركز الرابع مرة واحدة فقد اكتفى بالمركز الرابع برصيد 34 في قطر غازليغ هذا الموسم.

ويرى الفريقان الشمالي والمرخاوي في مباراة اليوم الفرصة الممكنة لهما لتخفيف آلام فشلهما في الصعود لدوري النجوم ولذلك سيحاول كل واحد منهما توظيف أفضل القدرات لديه واللعب بأقصى قدراته من أجل الفوز والتأهل إلى المرحلة المقبلة لتفادي الخروج مبكرا من البطولة.

وكان المصري أيمن منصور مدرب المرخية قد صرح عقب إجراء عملية سحب قرعة كأس الأمير للموسم الحالي أن فريقه رغم عدم تأهله إلى دوري النجوم عاقد العزم على ترك بصمة في البطولة الغالية مضيفا أن تحقيق هذا الطموح المشروع يحتاج إلى جهود كبيرة من اللاعبين مؤكدا أنه يثق فيهم ويعول عليهم في حسم النتيجة لصالحهم.

وأكد منصور أن مواجهة الشمال لن تكون مهمة يسيرة بالنسبة لفريقه المرخية لأنه يحذوه نفس الطموح والأمل ويتطلع بدوره إلى تخطي عقبة المرحلة الأولى لكي لا يودع البطولة مبكرا جدا.



بيرول ولوتينا يعترفان بصعوبة المواجهة

» يمني كل من الفرنسي فيليب بيرول مدرب معيذر والإسباني ميغيل أنخل لوتينا مدرب الشحانية النفس في قيادة كل منهما فريقه إلى الفوز والتأهل إلى المرحلة الثانية التي سيكون فيها على موعد مع الغرافة الذي احتل المركز التاسع في دوري النجوم.

ويدرك المدربان الفرنسي والإسباني أن المواجهة بين فريقيهما مساء اليوم تختلف الحسابات فيها عن المواجهة السابقة بينهما هذا الموسم بمسابقة قطر غازليغ حيث انهما سوف يخوضانها متحررين كليا من الضغوطات والتأثيرات الجانبية التي بإمكانها أن تحد من رغبة اللاعبين بالفريقين من تقديم أفضل مستوى عندهم.

وقد صرح بيرول في حديث عن المباراة لـ«استاد الدوحة» أنها تبدو صعبة وسوف يتجدد فيها الصراع القوي بين الفريقين رغم أن الأفضلية كانت لفريقه في دوري قطر غازليغ حيث حقق الفوز فيها.

وأكد بيرول أن انتزاع بطاقة التأهل إلى المباراة المقبلة يقتضي اللعب مساء اليوم بجدية وكفاءة عالية لاسيما أن مباريات الكأس تكون حساباتها مختلفة.

وأضاف بخصوص حظوظ فريقه في كأس الأمير الـ44 وطموحه فيها أنه ليس مرشحا للذهاب بعيدا جدا نظرا لكونه من أندية الدرجة الثانية التي تتوفر على إمكانيات أقل بكثير من تلك التي تملكها أندية دوري النجوم التي تمنحها دائما الأفضلية في المنافسة على اللقب.

واشار أنه سوف يكون راضيا في حال التأهل لأنه سيتيح له فرصة ثمينة باللعب في المرحلة الثانية أمام فريق من دوري النجوم وستكون بمثابة اختبار جدي بالنسبة له لقياس قدراته التنافسية معه في انتظار بداية الموسم المقبل.

واعترف لوتينا مدرب الشحانية بصعوبة المباراة التي سيخوضها فريقه أمام معيذر قبل أن يضيف أنه سوف يكون راضيا في جميع الأحوال عنه لأن مهمته الأساسية هذا الموسم كانت هي المنافسة على احتلال أحد المركزين الأولين في مسابقة قطر غازليغ للصعود إلى دوري النجوم وقد نجح فيها.

وأوضح المدرب الإسباني هو الآخر أن فريقه الشحانية لا يتوفر منطقيا على حظوظ مهمة في كأس الأمير وليس مرشحا للذهاب في منافساتها بعيدا لأن إذا نجح في الفوز اليوم على معيذر سيقابل في المرحلة المقبلة فريقا من دوري النجوم يتفوق عليه في المستوى والإمكانيات.

تراجعت نتائجه بشكل غير مسبوق وخسر 10 مرات واستقبل 41 هدفاً..

لخويا بحاجة لعملية تجديد حتى لا يدخل الإنعاش!

طارق العتريس

لماذا تراجع فريق لخويا هذا الموسم الى المركز الرابع، وهو "حامل لقب الدوري" اربعة مرات في المواسم السابقة، وهل هذا التراجع يعني ان مستقبل فريق لخويا في خطر؟! سؤال مهم مطروح على الساحة الكروية لان قوة لخويا ستنعكس مباشرة على قوة المنافسة في دورينا الذي يصنف من بين افضل دوريات المحترفين في اسيا وقوة فريق لخويا تصب في النهاية لصالح الكرة القطرية وتخدم المنتخبات الوطنية، وبدون مبالغة او تضخيم.. نؤكد بان لخويا هذا الموسم كان يعاني ولايزال، بسبب الظروف الصعبة التي عاشها الفريق ودفع ثمنها في نهاية المطاف بتراجعه وتخليه عن الصدارة والقمة التي كان يتربع عليها في الموسم الماضي، وتتلخص هذه الظروف في عدم وفرة اللاعبين البدلاء بعد الاستغناء او بالاحرى اعارة عدد كبير من اللاعبين لمساعدة الفرق المنافسة، الى الحد الذي اصبح الجهاز الفني بقيادة جمال بلماضي في موقف لا يحسد عليه، وهو الامر الذي وجد فيه ان لخويا نفسه لا يتدرب في صفوفه في اوقات معينه 12 لاعبا او اقل في حال انضمام اللاعبين الدوليين لمعسكرات المنتخبات.

» بعد رحيل سيباستيان سوريا مهاجم الفريق وهدافه الاول لم يستطع مونتاري المهاجم القادم من نادي الجيش تعويض سوريا كما لم يقدم المهاجم الكونغولي الان ديوكو ربع مستواه كمهاجم هداف مما كان يقدمه مع الاهلي من قبل، حتى تراجعت معدلاته التهديفية، وابتعد كثيرا عن صورة المنافسة على لقب الهداف بعد ان كان في صدارتها في الموسمين السابقين.

وعند استعراض ظروف فريق لخويا من بداية الموسم سنجد انه عانى كثيرا بسبب توالي اعارة لاعبيه مما اثر على مدى وفرة لاعبيه الاحتياطيين، بداية من المدافع دامي تراوري الذي رحل الى النادي العربي ولاعب ارتكاز الوسط عبدالرحمن محمد الى نادي الوكرة، ثم لاسانا ديابي الى نادي الخور، وناصر خلفان الى ام صلال وعلي محمد بزمان الذي انتقل نهائيا الى ام صلال ثم جاء الاستغناء عن السلوفاكي فلاديمير فايس مع المهاجم المواطن محمد رزاق لصالح فريق الغرافة مقابل الكونجولي الان ديوكو.

تعاقد فقط مع مونتاري وأعار عدداً كبيراً من لاعبيه ولم يجد البدلاء وقت الشدة

الاستغناء عن فايس لم يكن صائباً والفريق لم يكن بحاجة لديوكو

» هل كان لخويا بحاجة لجهود المهاجم الان ديوكو، وهل كان قرار الاستغناء عن المحترف السلوفاكي فلاديمير فايس صائبا؟، من وجهة نظرنا، التي تتوافق مع اراء معظم المحللين والمتابعين لدوري النجوم ولمسيرة فريق لخويا هذا الموسم، يرى الكثيرون ان المهاجم الان ديوكو لم يكن موفقا بدرجة كبيرة خلال مسيرته القصيرة مع فريق لخويا ومنذ انضمامه للفريق قادما من تجربة غير ناجحة مع نادي الغرافة وبدليل ان ديكو اضاع العديد من الفرص التهديفية بمعدل اكثر من الاهداف التي سجلها مع الكتيبة الحمراء منذ يناير الماضي وحتى الان سواء في مسابقة الدوري او في مسابقة دوري ابطال اسيا، واعتقد ان وجود ديوكو كلاعب اساسي في خط هجوم الفريق، أفقد لخويا شخصيته الهجومية الخاصة بعد ان حاول بلماضي تطويع امكانيات اللاعب الذي يعتمد على السرعة واللياقة البدنية بشكل يفوق اعتماده على المهارة الفنية او القدرات الذهنية في ايجاد الحلول الفردية التي كان يتميز بها اداء الفريق في السابق، ولذا فاننا نرى ان لخويا لم يتأقلم بشكل تام مع اسلوب وطريقة لعب فريق لخويا الذي يعتمد احيانا على الحلول الفردية والجماعية، واضطر اللاعبون الى تغيير التكتيك الهجومي بالاعتماد على الكرات الامامية في المساحات استغلالا لسرعة ديوكو، وهي الطريقة التي لم تؤت ثمارها في معظم الاحيان، وعلى صعيد اخر هل رحيل السلوفاكي فايس خسارة فنية كبيرة لفريق لخويا، نعم بإجماع معظم اراء المحللين والمتابعين لدوري النجوم وبدليل النجاح المنقطع النظير لفايس خلال مبارياته التي شارك فيها مع فريق الغرافة، وقد يقال ان ستايل فايس يتشابه الى حد كبير مع ستايل لاعبين اخرين بالفريق امثال اسماعيل محمد او غيره ، فهذا الرأي يؤكد ان بلماضي كان بإمكانه الابقاء على فايس واعادة توظيف بعض اللاعبين الاخرين في الانتقال الى مركز رأس الحربة وليس ضروريا ان يعتمد على رأس حربة صريح، وكان بمقدوره حل اشكالية التهديف من خلال تغيير التكتيك والاعتماد على المهاجم القادم من الخلف دون الحاجة للمهاجم الكلاسيكي داخل المنطقة امثال ديوكو او سوريا في السابق او مونتاري حاليا، لان فايس مع المساكني ونام تاي هي ثلاثي خطير يملك قدرات كبيرة في حل المشاكل الهجومية وخلخلة اقوى دفاع في دوري النجوم، لذا فاننا نتوقع عدم استمرار ديوكو مع لخويا في الموسم القادم والبحث عن مهاجم بديل بنفس قدرات سوريا او بنفس مهارات وسرعة فايس.

قوة لخويا تخدم دورينا وتعثره لا يفيد الكرة القطرية ولا المنتخبات الوطنية!

هل ينجح في إنقاذ موسمه والتتويج بأغلى الكؤوس؟



بعد ان خرج لخويا من مسابقة الدوري خالي الوفاض لم يعد امام لاعبيه ومدربهم جمال بلماضي بديلا عن الفوز بإحدى بطولتي الكؤوس هذا الموسم من اجل انقاذ سمعته وموسمه، وعليه ان يبدأ حملة الدفاع عن لقبه في كأس قطر، حيث تنتظره مواجهة في غاية الاهمية ينتظرها الجميع امام نادي الريان يوم الاحد 24 ابريل الجاري وبعدها سيبدأ لخويا مشاركته في بطولة كأس سمو الامير اعتبارا من الدور ربع النهائي الذي ستبدأ مبارياته اعتبارا من يوم 8 مايو القادم وتحديدا بعد 3 ايام فقط من لقاء بونيودكور الاخير في دوري ابطال اسيا.

ولذلك يبقى السؤال: هل سينجح لخويا في تعويض خسارته لقب الدوري وانقاذ موسمه وتحسين صورته والفوز بكأس سمو الامير التي لم يتوج بها من قبل؟.. سؤال اجابته عند لاعبي لخويا ومدربهم بلماضي !.

وقد حقق لخويا ألقابة الاربعة في مسابقة الدوري مع المدربين الثلاثة الذين تولوا تدريبه في المواسم الستة، حيث ظفر الجزائري جمال بلماضي باللقبين الاول والثاني بعد صعوده مباشرة الى دوري المحترفين في موسم 2010 - 2011 ثم موسم 2011–2012، ثم جاء اللقب الثالث في موسم 2013 - 2014 مع المدرب البلجيكي ايريك جيريتس، وجاء اللقب الرابع مع المدرب الدنماركي مايكل لاودروب في الموسم الماضي 2014 – 2015، وتعني الالقاب الاربعة ان كل مدرب يدخل نادي لخويا لابد ان يكون له حظ من البطولات والانجازات عطفا على الامكانيات الكبيرة التي يمتلكها نادي لخويا والقدرات الفنية العريضة التي تتوافر في لاعبيه المميزين وكذلك الامكانيات الفنية واللوجستية التي توفرها الادارة للفريق، والاهم من ذلك السياسة الحكيمة التي تنتهجها ادارة نادي لخويا برئاسة معالي الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس مجلس الادارة مع السيد خليفة خميس نائب رئيس النادي والمشرف على الكرة.



ترتيب فريق لخويا خلال مسيرته في الدوري منذ الصعود

السنة	المركز	النقاط	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه
2016	الرابع	44	26	14	2	10	60	41
2015	البطل	62	26	19	5	2	59	25
2014	البطل	53	26	16	5	5	55	30
2013	الثاني	46	22	14	4	4	42	20
2012	البطل	43	22	12	7	3	36	16
2011	البطل	48	22	15	3	4	40	17

الأرقام تؤكد التراجع المثير!

توضح القراءة الفنية الخاصة بأرقام فريق لخويا هذا الموسم بالمقارنة بالمواسم الخمسة السابقة التراجع المثير للقلق الذي يجعلنا نؤكد ان الفريق بحاجة الى عمل خاص من اجل تصحيح الاخطاء وسد الثغرات، بدليل ان الفريق قد جمع اقل عدد من النقاط (44 نقطة فقط) على مدار مسيرته في الدوري بالسنوات السابقة، وتشير الارقام ايضا الى ان لخويا قد تعرض للخسارة في 10 مباريات لاول مرة خلال مسيرته في الدوري على مدار المواسم الستة منذ صعوده الى دوري المحترفين، والمثير ان بعض هذه الهزائم التي لحقت بالفريق قد جاءت امام فرق لم يخسر منها من قبل مثل الاهلي وام صلال والسيلية والوكرة والخريطيات، ورغم ان الارقام تشير ايضا الى ان لخويا قد سجل هذا الموسم اعلى نسبة اهداف منذ صعوده الى دوري المحترفين بـ(60 هدفا) بالمقارنة بما سجله في السنوات السابقة وكان اعلاها 59 هدفا في سنة 2015 واقلها في سنة 2012 (36 هدفا)، الا ان مرمى لخويا قد استقبل هذا الموسم اعلى نسبة اهداف وهي (41 هدفا) بما يعكس الخلل الدفاعي الكبير الذي يعاني منه الفريق في دوري الموسم الحالي بالمقارنة بالسنوات السابقة حيث استقبل في اسوأها 30 هدفا وفي افضلها 16 هدفا، والمثير حقا ان لخويا قد حقق هذا الموسم اقل عدد من التعادلات في المباريات (مباراتين فقط) بالمقارنة بالسنوات السابقة.

إيقافات انضباطية قاسية

لا احد ينكر ان لخويا دفع ثمن ايقاف لاعبيه بشكل متكرر من لجنة الانضباط طوال الموسم مما تسبب في حرمانه من اوراق مهمة لا غنى عنها ولا يوجد لها بديل وبخاصة اللاعب الدولي كريم بوضياف الذي تم ايقافه مؤخرا لستة أشهر، قبل ان يتم تخفيف العقوبة لاسباب تتعلق بالمنتخب الوطني، وتعتبر فترة الايقاف كبيرة لان العقوبة كانت مغلظة والتي وصفها المراقبون وقتئذ بأنها "قاسية" ولا تتناسب مع حجم الخطأ الذي سقط فيه اللاعب، رغم انه اخطأ بالفعل في حق نفسه كلاعب دولي ومرة اخرى في حق ناديه، ومنذ ذاك الحين نرى ان بوضياف لايزال يبحث عن مستواه المتراجع بدرجة كبيرة ويحتاج الى وقفة مع النفس مع لاعبين اخرين بالفريق يحتاجون لاستعادة مستواهم امثال المحترف الاسباني تشيكو الذي اصبح صديقا او زبونا دائما للبطاقات الصفراء والحمراء هذا الموسم وحرم فريقه من جهوده في عدة مباريات، بالاضافة الى الايقافات المتكررة التي تعرض لها اللاعب الشاب احمد ياسر لاسباب تربوية وهي العقوبة التي حرمت فريق لخويا من جهود لاعب اساسي في خط الدفاع والتي تسببت في ارباك حسابات واوراق المدرب جمال بلماضي وتحديدا في مباريات مهمة.

لعنة الإصابات لاتزال تهدده

ثم تأتي لعنة الاصابات التي بدأت تضرب لخويا قبل ان يبدأ الموسم بداية من بوضياف نفسه ثم فلاديمير فايس ثم تواصلت لعنة الاصابات التي وضعت الفريق في موقف صعب، حيث طالت ايضا الدولي الاساسي احمد عبدالمقصود وحرمته من التواجد مع الفريق في لقاءات مهمة ولايزال يعاني حتى الان من تبعات هذه الاصابات ثم امتدت الاصابات بشكل غريب الى المهاجم مونتاري التي حرمته من الاستمرار في اللعب بعدة مباريات متتالية، وقد جاءت الاصابات لتزيد من اوجاع بلماضي الى حد كبير، إذ وجد نفسه مرة اخرى في مأزق اخر عندما يبحث عن اللاعب البديل في وسط الملعب الذي يعاني اصلا من النقص بعد رحيل عبدالرحمن محمد وايقاف بوضياف واصابة عبدالمقصود وتراجع مستوى لويس مارتن وعدم تصعيد أي من اللاعبين الشباب تحت 23 سنة ورحيل حسين شهاب في الموسم الماضي بشكل نهائي ومن قبله عادل لامي، لذلك كان لخويا في ورطة طوال مشواره في حملته الصعبة من اجل الدفاع عن اللقب امام المنافسين الذين عادوا بقوة مثل الريان المكتمل الصفوف بالمحترفين واصحاب البطاقات السوداء والاخرين المدججين بعدد كبير من اللاعبين المواطنين والمحترفين والمجنسين مثل فريق الجيش وكذلك نادي السد المميز اساسا بلاعبيه الشباب الصاعدين ورغم ذلك لم يستطع بلماضي اللجوء الى خيار تدوير لاعبيه من اجل تقنين الجهد بدنيا وذهنيا وفنيا كما كان يفعل المدرب السابق الدنماركي مايكل لاودروب.

لاعب محلي و7 أجانب من 8 فرق.. «استاد الدوحة» تكشف:

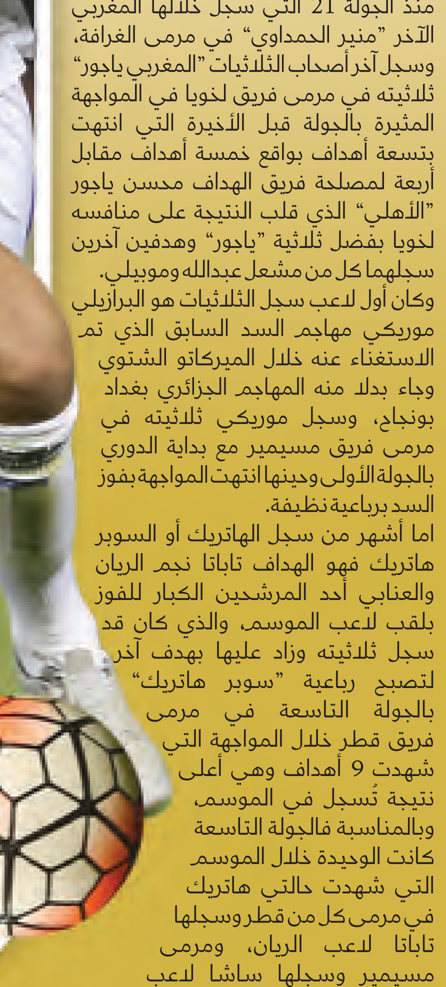
8 نجوم انفردوا بلقب «مستر هاتريك» ب

5 فرق قبلت ثلاثيات.. أبرزها لخويا وقطر ومسيمير اهتزت شباكها بثلاثيات مرتين

تاباتا الوحيد المتفرد بتسجيل الرباعية «السوبر هاتريك»

آخر ... بالجو... م...





ناصر الحربي

بأهداف رائعة وممتعة من كل شكل ولون يتنوع الهدافون في فعلهم وتسجيلهم للأهداف الرائعة التي تمثل ذروة سنام المتعة الكروية التي تمتع وتطرب الجماهير الكروية العاشقة للسحر الكروي الأخاذ الذي يخطف بريقه ابصار الجماهير أكانت تلك التي تمتلئ بها مدرجات الملاعب أو التي تتسمر خلف أجهزة شاشات التلفاز منتظرة متعة منافسات لعبة الجماهير أو الجلد المنفوخ الساحر "كرة القدم" التي يعتبر الهدافون وحدهم سبب متعتها وإثارتها بأهدافهم الرائعة، وهؤلاء الهدافون الذين تتنوع اشكال والوان أهدافهم يتواجد بعضهم في ملاعبنا القطرية ضمن صفوف فرق دوري النجوم، وفي مقدمتهم متصدرا سباق الهدافين حتى الجولة قبل الأخيرة للدوري بعشرين هدفا وعدد الأهداف مرشح للزيادة في الجولة الأخيرة، والأكيد ان أحدهما سيتوج هذا الموسم بلقب هداف الدوري، ونتحدث عن الثنائي رودريغو تاباتا "قائد وهداف الريان"، والمغربي "عبدالرزاق حمدالله" هداف الجيش، ومعهما الثنائي المتميز أيضا "مشعل عبدالله" قائد وهداف الأهلي، والارجنتيني "سبستيان ساشا" هداف الوكرة، وكل منهما سجل 17 هدفا مرشحة للزيادة أيضاً، ثم يأتي صاحبا الـ16 هدفا البوركينابي "يحيى كيبي" هداف الخريطيات، والمغربي محسن ياجور لاعب الأهلي، فالإسباني سيرجيو غارسيا الهداف الثاني للريان بـ15 هدفا.

وفي تناولنا أو رصدنا هذا سنختار من الهدافين الرائعين أصحاب الأهداف الثلاثية "الهاتريك" أو ما يطلق عليهم "هاتريك ستارز" نجوم الثلاثيات الهاتريك التي يطمح لتسجيلها كل لاعب حتى ان العديد من البطولات العالمية الشهيرة تقوم بتكريم هؤلاء أصحاب الهاتريك بإعطائهم الكرة التي سجلوا بها اهدافهم الثلاثة في كل مواجهة لتبقى تذكارا لديهم، وكم نرجو ان يكون هذا التقليد مُتبعا هنا في ملاعبنا القطرية من قبل مؤسسة دوري النجوم كتكريم لهدافي فرق دوري النجوم.

وبالأرقام وحتى ما قبل جولة واحدة من نهاية الدوري سجلت الاحصائيات تواجد نحو "8 هدافين" من نوعية هؤلاء الهدافين "نجوم الهاتريك" أو كما يطلق عليهم الاعلام العالمي "مستر هاتريك" ينتمون لثمانية فرق من فرق دوري النجوم الـ14 فريقاً هي فرق "الريان والسد ولخويا وأم صلال والعربي والأهلي والسيلية والوكرة"، وبلغة الأرقام التي تتحدث هنالك 3 فرق سُجل في مرمى كل منها " ثلاثيتان" هي "لخويا وقطر ومسيمير" فيما سُجلت ثلاثية في مرمى كل من الغرافة والوكرة.

6 استمر تألقهم و2 اُستغني عنهما

اللافت ان جل اصحاب الهاتريك من المحترفين الأجانب بواقع سبعة محترفين أجانب، وفقط أحدهم محترف محلي وهو "رودريغو تاباتا" لاعب العنابي الجديد المنضم اليه رسميا مؤخرا في التصفيات الآسيوية المزدوجة الأخيرة لكأس العالم 2018 وكأس آسيا 2019.

ومن بين نجوم الثلاثيات يتواجد ثنائي مغربي، وثنائي برازيلي، ولاعب ارجنتيني، ولاعب كوري جنوبي، ولاعب بحريني بالإضافة لنجم الريان والعنابي تاباتا الذي سجل "سوبر هاتريك"، ومن هؤلاء الثمانية كان قد غادر دوري النجوم في فترة الانتقالات الشتوية لاعبان هما البرازيليان موريكي لاعب السد، ودوترا لاعب العربي، وحل بدلا من موريكي الجزائري بونجاح، وبدلا من دوترا مواطنه الين سوزا.

والواضح هنا من الرصد ان ليس كل نجوم "الهاتريك" قد قدموا المأمول منهم لفرقهم، بل بعضهم جرى الاستغناء عنهم والبحث عن غيرهم من الهدافين بهدف المساهمة في تحسين نتائج الفرق كما حدث مع السد الذي استغنى عن موريكي وتعاقد مع بونجاح، والعربي الذي تخلى عن دوترا وتعاقد مع سوزا.

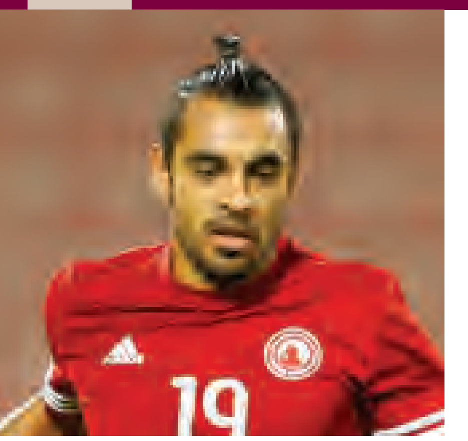
اما بعض هدافي الهاتريك فكانوا نتاج الانتقالات الشتوية كما هو حال المغربي منير الحمداوي القادم لأم صلال بدلا عن الفرنسي جيرمي اليادير، والمغربي محسن ياجور المنتقل إلى الأهلي كمُعار من فريق قطر.

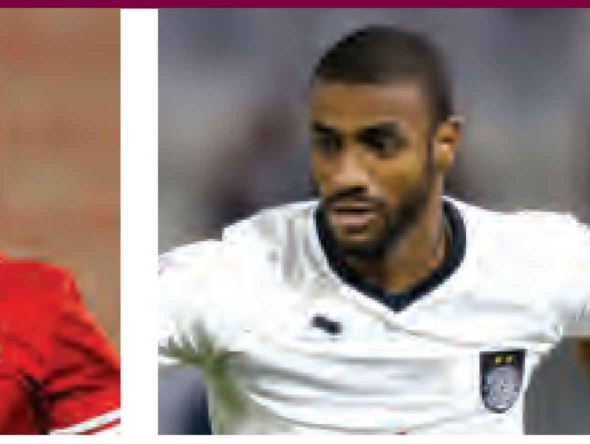
ويبرز من بين هدافي "الهاتريك" النجم المغربي "محسن ياجور" الذي كان آخر لاعب يسجل الثلاثية في الجولة قبل الأخيرة لدوري النجوم بعد غياب للثلاثيات لخمس جولات منذ الجولة 21 التي سجل خلالها المغربي الآخر "منير الحمداوي" في مرمى الغرافة، وسجل آخر أصحاب الثلاثيات "المغربي ياجور" ثلاثيته في مرمى فريق لخويا في المواجهة المثيرة بالجولة قبل الأخيرة التي انتهت بتسعة أهداف بواقع خمسة أهداف مقابل أربعة لمصلحة فريق الهداف محسن ياجور "الأهلي" الذي قلب النتيجة على منافسه لخويا بفضل ثلاثية "ياجور" وهدفين آخرين سجلهما كل من مشعل عبدالله وموبيلي.

وكان أول لاعب سجل الثلاثيات هو البرازيلي موريكي مهاجم السد السابق الذي تم الاستغناء عنه خلال الميركاتو الشتوي وجاء بدلا منه المهاجم الجزائري بغداد بونجاح، وسجل موريكي ثلاثيته في مرمى فريق مسيمير مع بداية الدوري بالجولة الأولى وحينها انتهت المواجهة بفوز السد برباعية نظيفة.

اما أشهر من سجل الهاتريك أو السوبر هاتريك فهو الهداف تاباتا نجم الريان والعنابي أحد المرشحين الكبار للفوز بلقب لاعب الموسم، والذي كان قد سجل ثلاثيته وزاد عليها بهدف آخر لتصبح رباعية "سوبر هاتريك" بالجولة التاسعة في مرمى فريق قطر خلال المواجهة التي شهدت 9 أهداف وهي أعلى نتيجة تُسجل في الموسم، وبالمناسبة فالجولة التاسعة كانت الوحيدة خلال الموسم التي شهدت حالتي هاتريك في مرمى كل من قطر وسجلها تاباتا لاعب الريان، ومرمى مسيمير وسجلها ساشا لاعب الوكرة.

بالموسم الجديد





رصد للثلاثيات الرائعة وأصحابها

إذا ما رصدنا أصحاب الثلاثيات الرائعة التي وصل عددها الى ثمان سُجلت في سبع جولات فان أولاها كانت باسم المهاجم البرازيلي موريكي لاعب السد السابق، وسجلها في مرمى "مسيمير" بالجولة الأولى في المواجهة التي انتهت بفوز السد 4 / 0.

وثانيها كانت في الجولة الخامسة للبرازيلي سيرجيو دوترا لاعب العربي في مرمى لخويا في المواجهة التي انتهت بفوز العربي حينها بثلاثية، وكان منها أسرع هدف في تاريخ دوري النجوم بعد 9 ثوان.

اما ثالثها وكانت زيادة بهدف رابع فكانت من نصيب تاباتا نجم الريان وهدافه وسجلها في الجولة 9 بمرمى فريق قطر في المواجهة التاريخية التي انتهت بنتيجة 0 / 9 للريانيين، وشهدت الجولة التاسعة ذاتها رابع الثلاثيات للارجنتيني سبستيان ساشا في مرمى مسيمير في المواجهة التي انتهت 4 / 1.

وكان النجم البحريني فوزي عايش هو صاحب الثلاثية الخامسة، وسجلها في مرمى قطر بالجولة العاشرة في المواجهة التي انتهت 5 - 0.

وسجل المتألق الكوري الجنوبي "نام تاي هي" الثلاثية السادسة في مرمى الوكرة بالجولة 11 في المواجهة التي انتهت 6 / 2، وسابع الثلاثيات كان

لاعبان من نجوم الثلاثيات تم الاستغناء عنهما.. ولاعب من الانتقالات الشتوية سجل «هاتريك»

المهاجم المغربي منير الحمداوي الذي قدم في الميركاتو الشتوي للعب مع أم صلال، وسجله في الجولة 20 في مرمى الغرافة خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل 4 / 4.

اما الهاتريك الثامن الأخير فمسجل باسم النجم المغربي محسن ياجور مهاجم الأهلي المنتقل اليه من فريق قطر، وسجله في مرمى لخويا خلال المواجهة القوية التي شهدت خمسة أهداف للأهلي وأربعة للخويا.

وبالطبع لربما تشهد الجولة الأخيرة للدوري ثلاثية جديدة ستكون التاسعة بالطبع، والأكيد ان صاحبها وكما هو متوقع لن يخرج عن المتنافسين على لقب الهداف.

جدول يوضح تفاصيل تسجيل الهاتريك في دوري النجوم

الرقم المسلسل	اللاعب	الجنسية	الفريق	مواجهة الثلاثية	الجولة
/1	تاباتا	قطري	الريان	الريان وقطر 9 / 0	سجل سوبر هاتريك في الجولة 9
/2	ساشا	أرجنتيني	الوكرة	الوكرة ومسيمير 4 / 1	الجولة التاسعة
/3	موريكي	برازيلي	السد	السد ومسيمير 4 / 0	الجولة الأولى
/4	دوترا	برازيلي	العربي	العربي ولخويا 3 / 0	الجولة الخامسة
/5	فوزي عايش	بحريني	السيلية	السيلية وقطر 5 / 0	الجولة العاشرة
/6	نام تاي هي	كوري جنوبي	لخويا	لخويا والوكرة 6 / 2	الجولة الحادية عشرة
/7	منير الحمداوي	مغربي	أم صلال	أم صلال والغرافة 4 / 4	الجولة العشرون
/8	محسن ياجور	مغربي	الأهلي	الأهلي ولخويا 5 / 4	الجولة الخامسة والعشرون

27 لاعباً اقتربوا من الهاتريك

اقترب نحو 27 لاعبا من تسجيل الثلاثيات بتسجيلهم للثنائيات "هدفين" بعضهم سجلها عديد مرات، وبعضهم الآخر مرة واحدة وبالطبع الرصد حتى الجولة 25 قبل جولة من نهاية الدوري، وابرز هؤلاء الذين لم يسجلوا الهاتريك وسجلوا الثنائيات هم: المغربي عبدالرزاق حمدالله الذي سجل 4 ثنائيات من مجموع اهدافه الـ20 حتى الجولة قبل الأخيرة للدوري، وسجل الثنائيات ثلاث مرات كل من مشعل عبدالله "الأهلي"، ويحيى كيبي "الخريطيات"، ويوسف المساكني "لخويا"، وعبدالقادر الياس "أم صلال"، فيما سجل الثنائيات مرتين كل من غارسيا "الريان"، وحسن الهيدوس "السد"، وباولينيهو "العربي"، وديوكو "لخويا"، ورشيدوف "الجيش"، وايرفلتو "مسيمير".

وأخيرا سجل الثنائية "هدفين" مرة واحدة كل من سبستيان سوريا ومحمد جمعة "الريان"، وعبدالرحمن الحرازي وبريسيادو "السيلية"، ونيميت وفايس "الغرافة"، وماديسون وسيزار "الخور"، وروماريتهو "الجيش"، وموبيلي "الأهلي"، وحسن عبدالفتاح "الخريطيات"، ومحسن متولي "الوكرة"، ومونتاري "لخويا"، وبلحاج "السد"، وهاي كو وفيكيو "قطر".





في ختام دوري نجوم قطر..

الأهلي يتوهج مجدداً ويفرض الخسارة على البطل الرياني

فشل الريان في وقف مسلسل نتائجه السلبية منذ ضمانه الفوز بلقب دوري نجوم قطر وقبل خسارة جديدة من الاهلي 2 – 3 في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي لحساب الأسبوع السادس والعشرين من البطولة المحلية، ليبقى رصيد الريان عند النقطة 62 في حين رفع الاهلي رصيده الى النقطة 37 متقدما الى المركز السابع.

محمود الفضلي

» العميد واصل تقديم عروضه القوية تحت إمرة مدربه الوطني يوسف آدم الذي اجاد التعامل مع معطيات المباراة وفرض افضليته على اغلب مجرياتها خصوصا في الشوط الثاني الذي رسم فيه طريق الانتصار، في حين عانى الريان كثيرا ولم يجد نسقه المعتاد وبدا واضحا افتقاده خدمات لاعبيه فيكتور كاسيرس والكوري كو.

الريان كان البادئ بالتسجيل عبر هدافه وشريك صدارة هدافي الدوري رودريغو تاباتا في الدقيقة 40 عبر ركلة جزاء، لكن الأهلي رد سريعا وبالمثل عن طريق مشعل عبدالله من ركلة جزاء ايضا في الدقيقة 41، ثم تقدم الاهلي مجددا عبر موبيلي في الدقيقة 56 ثم عادل الرهيب عن طريق غارسيا في الدقيقة 61 قبل ان يعاود موبيلي تسجيل هدف في الدقيقة 73 لم يقو الريان على الرد عليه.

نقص واضح

لم يظهر الفريق الرياني بالصورة المعهودة خصوصا على مستوى الاستحواذ والسيطرة التي ظلت نتاج قوة خط وسطه سواء بسرعة استرجاع الكرة وصياغة الحوار الهجومي من المناطق الخلفية.. وإذا عرف السبب بطل العجب، ذلك ان الرهيب افتقد عنصرين من اهم عناصر وسط الميدان وهما الباراغوياني فيكتور كاسيرس والكوري الجنوبي كو، فلم يكن البديلان عبدالمجيد عناد وعبدالله عفيفة بذات مستوى الثنائي المحتجب عن اللقاء، خصوصا هذا الاخير الذي غاب فترة طويلة إثر إصابة في الرباط الصليبي، وبالتالي لم تكن عمليات إسناد ثلاثي المقدمة غارسيا وسيبستيان وتاباتا بذات الجودة المعهودة، فكان طبيعيا ان يغيب التواصل بينهما في ظل عدم وصول الكرة الى المناطق الأمامية.. صحيح ان أولى الفرص الخطرة كانت ريانية عندما وجد تاباتا نفسه في مواجهة الحارس الشاب ساطع عباسي لكنه لم يحسن التعامل مع الكرة بعد سبع دقائق على البداية.. بيد ان تلك الفرصة لم تكن نتاج جملة تكتيكية ريانية، بقدر ما هي هفوة دفاعية اهلاوية.

أفضلية «العميد»

تأثير الغيابات الريانية في خط الوسط اتضح من خلال الأفضلية التي فرضها الأهلي بخبرة يونس علي وحيوية علي قادري بمساهمتهما في قطع أي اتصال مع ثلاثي مقدمة الرهيب.. واعتقدنا ان العميد ربما يفقد تلك الأفضلية بعد خروج يونس علي مصابا ودخول حمود اليزيدي بديلا بعد ربع ساعة على انطلاق المباراة، بيد ان الأمور بقيت على حالها على اعتبار ان اليزيدي قام بدوره على اكمل وجه.

تفوق الأهلي اتضح من خلال انطلاقات ياجور وموبيلي عبر الأجنحة ومشعل عبدالله في العمق، وكاد هذا الأخير ان يسجل عندما وصلته تمريرة ياجور داخل المنطقة لكنه تباطأ في التسديد، في حين اصاب ياجور الشباك الصغيرة من تسديدة قوية بعد توغل من الجهة اليمنى لدفاع الريان.. وفي المقابل، خطورة الرهيب اقتصرت على اجتهادات تاباتا الذي أهدى كرة على طبق لمحمد جمعة داخل المنطقة سددها الاخير في المكان الذي يتواجد فيه الحارس ساطع عباسي.

تبادل التسجيل من جزائيتين

الفريق الاهلاوي صنع الحدث عندما ظهر الطرف الافضل والاكثر استحواذا وهجوما على مرمى الحارس خليفة العماري الذي ربما ظهر مهتزا في عديد المناسبات جراء غيابه الطويل عن المشاركة مع فريقه الريان وهو الذي خاض الموسم الماضي كاملا اساسيا في صفوف الشحانية.. فلم يجد اشبال الاوروغوياني فوساتي بدا من التراجع الى المواقع الخلفية والاعتماد على المرتدات السريعة عبر تمرير طويل صوب تاباتا.. ومن إحدى تلك المرتدات صنع غارسيا الحدث بذكائه وخبثه الكروي عندما اجبر حمود اليزيدي على ارتكاب خطأ ضده داخل المنطقة ليعلن الحكم عن ركلة جزاء نفذها تاباتا بنجاح في الدقيقة 40 هدف التقدم للريان.. غير ان اليزيدي لم يتأخر كثيرا في إصلاح ما افسده عندما كسب ركلة جزاء بعدها بدقيقة واحدة إثر إعثار تعرض له من باسكوا لينبري المتخصص مشعل عبدالله لركلة الجزاء مسجلا منها هدف التعادل للاهلي في الدقيقة 41.

تقدم.. وتعديل

التسجيل المتبادل الذي عرفته الدقائق الاخيرة من الشوط الأول تكرر في ربع الساعة الأول من الحصة الثانية.. فالأهلي أظهر شجاعته الهجومية من جديد ومارس ضغطا على الفريق الرياني في نصف ملعبه مستعيدا الأفضلية ومبديا رغبة كبيرة في التقدم وهو ما جرى عندما ضرب مجتبى جباري دفاعات الريان بكرة عميقة وضعت موبيلي في مواجهة الحارس تعامل معها بطريقة رائعة ووضعها في الزاوية البعيدة هدف التقدم للعميد في الدقيقة 56.. بيد ان الرد الرياني لم يتأخر كثيرا عندما توغل تاباتا وسدد كرة ارتدت من دفاع الاهلي وتهادت امام غارسيا غير المراقب ليضعها في المرمى هدف التعادل في الدقيقة 61.

وبدا ان فوساتي تأخر كثيرا في علاج نقطة ضعف فريقه في الوسط، حيث اجرى التبديل الأول في الدقيقة 62 عندما زج بفابيو سيزار بديلا لعبدالمجيد عناد فتفرغ فابيو لصناعة الالعاب وتقدم تاباتا للامام ليتحسن مردود الريان الهجومي وبات الأكثر سيطرة على الكرة.. وفي المقابل تراجع الاهلي للخلف وبات يعتمد على الهجمات المرتدة بسرعة ياجور وموبيلي.. ومن إحدى تلك المرتدات استغل موبيلي خطأ موسى هارون في التعامل مع كرة طويلة وخطفها ومضى ليواجه العماري ويضع الكرة في الشباك هدف الأهلي الثالث في الدقيقة 73.

اندفع الريان نحو الأمام فيما تبقى من وقت المباراة، واجرى فوساتي تبديلا بالزج بفهد خلفان بديلا لعبدالحميد عناد لينضم المهاجم الجديد لسيبستيان وغارسيا وتاباتا.. وسنحت لسيبستيان فرصة مثالية عندما وصلته عرضية غارسيا داخل المنطقة وسدد كرة قوية ارتدت من الدفاع، ليمر الوقت دون طائل لبطل الدوري في التخلص من نتائجه السلبية ويقبل خسارة جديدة، في حين خرج العميد بفوز ثمين حسّن به من مركزه على سلم الترتيب.

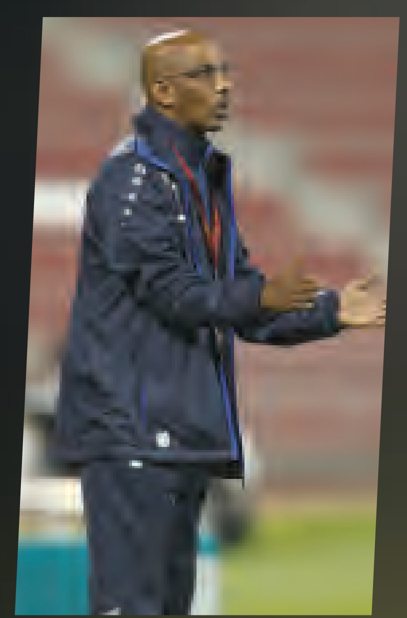


بطاقة المباراة

الاهلي vs الريان

المناسبة: الجولة الأخيرة من منافسات دوري نجوم قطر
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
النتيجة: فوز الاهلي 3 - 2
الاهداف: سجل للأهلي مشعل عبدالله من ركلة جزاء د 41، موبيلي د56 و73.. وسجل للريان تاباتا د40 وغارسيا د61
الحكم: سعود العذبة





تعادل مع السد في مباراة شهدت تسجيل أربعة أهداف..

الجيش يحسم صراع الوصافة





فؤاد إسماعيل

» حسم فريق الجيش الصراع على مركز الوصافة إثر تعادله امام نظيره فريق السد بهدفين لمثلهما في المباراة المثيرة التي جمعت بين الفريقين على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر في إطار الجولة السادسة والعشرين والأخيرة من منافسات دوري نجوم قطر.. وبهذا التعادل يرفع الوصيف فريق الجيش رصيده إلى 48 نقطة فيما يكتفي الزعيم السداوي بالمركز الثالث بمجموع 47 نقطة. وعلى الرغم من تمكن فريق الجيش من إنهاء المرحلة الأولى متقدما بهدف حمدالله الذي رفع رصيده إلى 21 هدفا إلا أن الأداء شهد تكافؤا كبيرا بين الفريقين، فبقدرما كان بإمكان الجيش إضافة أهداف أخرى فإنه بالمقابل فريق السد لم يكن بعيدا عن افتتاح باب التسجيل في اكثر من لقطة إلا ان التسرع ونقص التركيز حالا دون ذلك، كما ان غياب الحلول الهجومية في ظل التكتل الدفاعي الجيد من فريق الجيش صعب من مهمة الزعيم الذي كان مطالبا بالفوز ولا شيء غير ذلك من اجل الظفر بالوصافة التي من شأنها ان تعوض له تضييع لقب الدوري للموسم الثالث على التوالي، لينتهي الشوط الاول بتقدم رجال المدرب الفرنسي صبري لموشي بهدف وحيد كان يبدو غير كاف لحسم الامور لصالحهم خاصة في ظل الشوط الاخير الذي يخوضه اللاعبون في إطار بطولة الدوري هذا الموسم. وخلال الشوط الثاني رمى فريق السد بكل ثقله في الهجوم من أجل العودة في المباراة حيث زج المدرب فيريرا باللاعب حمزة الصنهاجي من أجل مساعدة الثنائي بونجاح وحسن الهيدوس اللذين كانا معزولين نوعا ما عن لاعبي خط الوسط بقيادة اللاعب الإسباني السابق في برشلونة تشافي هيرنانديز، واثمر ذلك في الدقيقة 55 حيث تسلم تشافي توزيعة جيدة من زميله عبدالكريم حسن معدلا بها النتيجة لفريقه وسط فرحة كبيرة من السداوية الذين أنعشوا آمالهم بعد ان كانت الامور تبدو شبه محسومة لرفاق عبدالرزاق حمدالله، ولم تمر سوى دقيقة واحدة حتى تمكن المهاجم الجزائري بغداد بونجاح من إضافة الهدف الثاني وقلب الموازين رأسا على عقب إثر مجهود فردي ممتاز وضع على إثره الكرة في الزاوية البعيدة من مرمى الحارس عبدالله بن خليفة.. والإثارة بقيت متواصلة حيث تمكن قبل 13 دقيقة من النهاية مدافع فريق الجيش البرازيلي لوكاس ميديز من التعديل إثر تسديدة قوية من حوالي عشرين مترا خادعت الحارس مهند نعيم وأعادت الامور لنصابها، هدف اشعل المباراة حيث ازداد الصراع بين الطرفين بين اخذ ورد في منتصف الملعب إلى غاية صافرة النهاية معلنة عن انتهاء اللقاء بالتعادل وكسب فريق الجيش الرهان من خلال ضمانه مركز الوصيف فيما اكتفى الزعيم السداوي بالمركز الثالث.



السيلية يجدد تفوقه على العربي بالتخصص

نزار عجيب

» انهى الفريق السيلاوي دوري 2015 - 2016 في افضل صورة بعد ان جدد تفوقه على العربي ليحقق فوزا بالتخصص على الاحلام وذلك في مباراة الجولة السادسة والعشرين من دوري نجوم قطر، وكان كعب الفريق السيلاوي عاليا على الفريق العرباوي في مباراة الجولة الاخيرة التي كان التفوق فيها لمصلحة الشواهين بهدفين مقابل واحد في لقاء ترتيب المراكز وتحسين الصورة، حيث لم تكن المباراة بالاهمية في حسم اي شيء بالنسبة للطرفين في ظل حسم المربع والهبوط قبل انطلاقتها .

الفريق السيلاوي وكعادته دخل المباراة امام العربي بهدوء كبير وعمل على الضغط الهجومي من البداية وبالفعل استطاع ان يسجل هدفا في وقت مبكر كان بمثابة افتتاحية مهمة للفريق الذي لعب بهدوء كبير لاجل تحسين مركزه في جدول الترتيب خصوصا في ظل الفارق البسيط الذي كان يفصل ما بين الفريق .

لم يكتف السيلية بالضغط الهجومي من البداية ولكن الفريق ايضا تميز بسرعة نقله للكرة من الدفاع الى الهجوم عبر لاعبه فوزي عايش الذي لعب دورا مهما اضافة الى الثنائي مجدي صديق وميرغني الزين حيث كان لكل منهما ايضا دور كبير ومهم مع الفريق في المباراة .

الشواهين كان من المكن ان يخرجوا بنتيجة اكبر في المباراة بعد ان اضاع فوزي عايش ركلة جزاء في المباراة ارتكبت مع اللاعب نفسه الذي سددها ولكنها اصطدمت بالقائم الايمن للحارس رجب حمزة ليضيع هدف ثالث للفريق السيلاوي والذي اكتفى في النهاية بالهدفين .

العربي افتقد لخدمات العديد من ركائزه الاساسية في المباراة التي غاب عنها كل من الهداف باولينهو ولاعب الوسط سيد اشكان اضافة الي احمد شهداد، وكان تأثير الغيابات على الفريق واضحا خصوصا في الناحية الهجومية حيث ترك غياب باولينهو فراغا كبيرا في صفوف الفريق نظرا لان يوسف احمد الذي سجل الهدف الوحيد للعربي كان عائدا من اصابة ولم يكن في مستواه الطبيعي بالمباراة حيث كان اللاعب يفتقد الى المساندة اللازمة من قبل بقية زملائه خاصة من قبل لاعبي الوسط الذين لم يقدموا الدعم المطلوب في المباراة، وبالتالي كانوا سببا في الخسارة التي لحقت بالفريق .

خسائر الفريق العرباوي لم تتوقف على الهدفين بل نجد ان لاعب الفريق عبدالله معرفي تعرض للطرد في المباراة بسبب احتجاجه على الحكم في الوقت الاخير وبالتالي سوف يفتقده الفريق في اول مباراة له بكأس سمو الامير، ولاشك ان هذه النتيجة والمستوى الذي قدمه الفريق كانا مخيبين للغاية .



القطراوي رفض الهدية وعجز عن تحقيق الفوز على الوكرة



نزار عجيب

» كان الفريق القطراوي في حاجة الى تحقيق الفوز باي نتيجة في مباراته امام الوكرة بعد انتصار ام صلال على الخريطيات بالمباراة التي كانت تقام في نفس التوقيت ولكن اهدر الفريق القطراوي الفرصة الذهبية ورفض هدية صقور برزان بعد ان عجز عن تحقيق الفوز واكتفى بالتعادل 1 - 1 وهي النتيجة التي قادت الفريق الى الدرجة الثانية نظرا لتفوق الخريطيات بالاهداف حيث تساوى الفريقان في عدد النقاط.

وخلال المباراة التي شهدت سقوط الفريق القطراوي نجد ان الفريق تأخر بهدف قبل ان يعادل النتيجة بشكل سريع ولكن في بقية المباراة لم يقو لاعبو الفريق القطراوي على احراز اي هدف اخر وظل الحال على ما هو عليه، واهدر الفريق عدة فرص لاجل تحقيق الفوز والظفر بالنقاط الثلاث التي كانت سوف تبقيه في الدوري.

معاناة هجومية

كشفت مباراة الوكرة عن استمرار معاناة الفريق القطراوي هجوميا في ظل غياب الهداف الذي يمكن ان يساعد الفريق على التسجيل، ولم تتوفر الحلول للمدرب لازاروني الذي فعل كل شيء في سبيل ابقاء الفريق بدوري الاضواء، واقتصرت المحاولات للفريق عن طريق كاريندو الذي لم يستطع ان يتحمل لوحده عبء الهجوم ومساعدة الفريق وكانت النتيجة النهائية هي تعادل مخيب في ظل عجز الفريق عن التسجيل وهو الذي كان في حاجة الى هدف اخر فقط لكي يبقى في الدرجة الاولى.

حتى على مستوى الدفاع كانت هنالك معاناة في ظل اهتزاز الفريق الذي عانى من ضغط كبير بسبب موقفه الصعب بالدوري، وبالتالي كان الارتباك حاضرا في الكثير من اوقات المباراة التي كانت واحدة من اسوأ المباريات للفريق في ظل الغياب وضعف القدرات التي كانت واضحة.

الفريق الوكراوي في المقابل نجد انه تعامل مع المباراة بكل هدوء بعيدا عن اي تشنج وبالتالي حقق الهدف الذي يريده وهو البقاء في دوري نجوم قطر، وكان التعادل كافيا للفريق الذي كان يتقدم على الفريق القطراوي بفارق ثلاث نقاط كاملة، وبالتالي كان في وضعية افضل ولم تكن هنالك معاناة مثلما كان الحال بالنسبة للفريق القطراوي الجريح الذي كانت مشاكله اكبر من المباراة الاخيرة له في الدوري وهي سلسلة من الاخطاء الكبيرة.

الخور يؤكد تفوقه ويجدد فوزه على الغرافة



عبدالمجيد آيت الكزار

» جدد الخور فوزه على الغرافة عندما حسم لصالحه بهدف دون مقابل نتيجة المباراة التي أقيمت بينهما على أرضية استاد حمد بن خليفة بنادي الاهلي ضمن منافسات الجولة السادسة والعشرين والأخيرة من دوري نجوم قطر.

وكان «الفرسان» قد تخطوا عقبة «الفهود» بهدفين نظيفين في منافسات الجولة الثالثة عشرة والأخيرة بمرحلة الذهاب من المسابقة.

ورفع الخور رصيده إلى 33 نقطة فاحتل المركز العاشر بينما توقف رصيد الغرافة عند 34 نقطة فاحتل المركز التاسع برصيد 34 نقطة.

مباراة متكافئة

يدين الخور بالفضل في تحقيق فوزه إلى مدافعه الكوري الجنوبي هيو جوان الذي تمكن من هز شباك الغرافة قبل تسع دقائق من نهاية الوقت الأصلي للمباراة التي تميزت بأداء تقني متوسط من الفريقين وقلة فرص التهديف خلالها.

وساد التكافؤ في اللعب والسيطرة بين الفريقين بالشوط الأول حيث كانت الأفضلية في أوله لصالح الغرافة الذي كان قاب قوسين أو أدنى قبل مضي أول ربع ساعة منه من افتتاح النتيجة عبر عادل أحمد والمجري كريستيان نيميث لكن بابا جبريل حارس الخور كان بالمرصاد للمحاولتين الخطيرتين.

وبدأ الخور بعد ذلك يتحرك في اتجاه مرمى الغرافة من خلال المناورات الهجومية لكل من البرازيليين مادسون وماركو أنطونيو والكوري الجنوبي هيدو بارك وكانت أبرز محاولاته تسديدة مادسون قبل دقائق من نهاية الشوط الأول ارتطمت بالقائم.

وتحسن الأداء نسبيا في الشوط الثاني لأن كل فريق رفع إيقاع لعبه واجتهد في بحثه عن المنافذ والثغرات بدفاع خصمه لكن التوفيق في النهاية كان حليف الفرسان الذين حسموا النتيجة بهدف هيو جوان.

«الفرسان» راضون و«الفهود» مستاؤون

أنهى الخور المسابقة بتحقيق 9 انتصارات و6 تعادلات مقابل 11 خسارة ورصيد 33 نقطة، وعلى الرغم من أن هذه الحصيلة تعد متوسطة إلا أنها بالنسبة له إيجابية لاسيما أنها مكنته من تحقيق هدفه الأساسي المتمثل في البقاء وضمان مشاركته في دوري النجوم الموسم المقبل.

وواجه «الفرسان» خطر الهبوط وكانوا في دائرة المهددين منذ بداية الموسم إلا أنهم كافحوا واجتهدوا ونجحوا بين الفينة والأخرى في تحقيق النتائج الإيجابية التي قادتهم إلى ضمان البقاء رسميا منذ الجولة الماضية التي تعادلوا فيها مع السيلية بهدفين لمثلهما.

في المقابل، فشل الغرافة في تحقيق هدف بلوغه المربع الذهبي الذي كان قد حدده قبل بداية المسابقة واكتفى بالتواجد في منطقة الوسط بتحقيق 9 انتصارات و7 تعادلات مقابل 10 هزائم.

وكان «الفهود» قد استهلوا مشاركتهم في دوري النجوم هذا الموسم بطموح احتلال المركز الرابع على الأقل بعد أن ابتعدوا عن منصة التتويج بلقب المسابقة منذ أن توجوا به للمرة الأخيرة عام 2010، لكنهم لم يتأخروا كثيرا في إرسال مؤشرات واضحة على أنهم عاجزون وغير قادرين على تحقيقه.

وقد حاولت إدارة النادي تعديل وإصلاح الوضع المتعثر لفريقها بعد مضي الثلث الأول من المسابقة باتخاذ قرارات مهمة، أولها إقالة المدرب البرازيلي شاموسكا عقب انتهاء منافسات الجولة الثامنة وتعويضه بالمدرب البرتغالي بيدرو كايشينيا الذي تسلم رسميا مسؤولية الإشراف على «الفهود» قبل إجراء مباراتهم أمام مسيمير في الجولة الخامسة عشرة من المدرب المؤقت التونسي الحبيب الصادق، ثم تعزيز صفوفه بمحترفين جدد خلال فترة الانتقالات الشتوية، إلا أن حملة التصحيح لم تحقق كل النتائج المأمولة منها.

بفارق الأهداف ورغم خسارته من أم صلال..

الخريطيات ينجو بأعجوبة من الهبوط



ناصر الحربي

نجا الخريطيات من الهبوط بأعجوبة رغم خسارته من منافسه أم صلال بثلاثة أهداف لهدفين في المواجهة المثيرة بحسابات الهبوط والبقاء التي لُعبت لحساب الجولة الأخيرة من دوري النجوم، وتسنى للخريطيات فريق المدرب البوسني اوسيم عمار البقاء في دوري النجوم بفضل فارق الأهداف فقط عن منافسه فريق قطر العريق الذي ودع دوري النجوم لأول مرة في تاريخه.

وحافظ الخريطيات على بقائه في دوري النجوم بالرغم من تساويه في النقاط - 27 نقطة– مع فريق قطر غير ان فارق الأهداف – 9 «له 38 وعليه 47» جعله يبقى في المركز الثاني عشر قبل «قطر» الذي يملك – 20 «له 31 وعليه 51».

وقد استفاد رفاق المهاجم البوركينابي الهداف «يحيى كيبي» الذي نافس بقوة على لقب الهداف بـ18 هدفا سجلها، أي نصف أهداف فريقه، استفادوا من تعادل لاعبي فريق قطر في المواجهة أمام الوكرة بهدف لمثله، لتكون الطامة على القطراوية الذين بالرغم من انهم رفعوا بتعادلهم رصيدهم إلى 27 نقطة تماما كما هو رصيد الخريطيات الذي تجمد عند 27 نقطة بخسارتهم من أم صلال، إلا ان «الصواعق» ظلوا في المركز الثاني عشر بفارق الأهداف، فيما تجمد «القطراوية» أو الملك القطراوي الذي كان ملكا في مركزه قبل الأخير ليودع دوري النجوم إلى الدرجة الثانية.

الهداف البوركينابي يحيى كيبي تألق بتسجيل نصف أهداف فريقه

«الصقور» حلقت فوق «الصواعق»

يمكن القول كذلك ان صقور برزان قد خاضوا مواجهة بيضاء لا تشوبها شائبة التفريط أو التخاذل، ذلك انهم لعبوا على وقع التحفيز بمكافأة تبلغ 50 الف ريال لكل لاعب في حال الفوز قيل انها مرصودة لضمان الفوز بالمركز الخامس، وقيل غير ذلك ان هناك من حفزهم كي يفوزوا لمصلحة فريق قطر الذي كان يحتاج لفوزهم بشرط فوزه كي يبقى في دوري النجوم، ولذلك ظهروا وكأنهم يخوضون مواجهة مصيرية ففازوا ليثأروا من خسارة الذهاب بثلاثية، ويجب التأكيد هنا كما أسلفنا القول ان المهم انهم لعبوا مواجهة للفوز ليس فيها تخاذل قط رغما عن أنف «القيل والقال» إياه.

الخريطيات كان قد بادر بالهجوم خلال المواجهة، غير ان ام صلال كان رده قاسيا بتسجيل الهدف الأول عقب 13 دقيقة فقط عبر مدافعه البرازيلي ويلتون من ركلة ثابتة، لتدخل المواجهة بعد تقدم أم صلال الى حال آخر في ظل سعي الخريطيات للتعديل، بيد ان ام صلال الذي لعب بتركيز شديد كان الفريق الأفضل، وكترجمة لافضليته استطاع تعزيز تقدمه بهدف ثان عند الدقيقة 44 من المواجهة بواسطة المغربي منير الحمداوي، لينتهي الشوط الأول بتقدم أم صلال بهدفين نظيفين.

وفي الشوط الثاني لم يختلف الأداء كثيرا من حيث استمرار أفضلية صقور برزان المتقدمين بهدفين، وحدث ذلك في ظل تراجع للخريطيات قبل ان تشهد المواجهة تكافؤا وندية، غير ان هجمة عكسية لأم صلال قادته لتسجيل الهدف الثالث عند الدقيقة 61 بواسطة مهاجمه اسماعيل ماردينلي، وتمكن عقبها الخريطيات من تقليص الفارق عند ق 67 بهدف البوركينابي كيبي من ركلة جزاء إثر منع لاعب المحور ذياب العنابي دخول الكرة المرمى ليتحصل على بطاقة حمراء، وسيطر بعدها الخريطيات، وتقدم للهجوم مستغلا النقص العددي لمنافسه، لكن على عكس مجريات اللعب قادت هجمة مرتدة أم صلال للحصول على ركلة جزاء عند الدقيقة 69، غير ان عبدالقادر الياس الذي نفذ الركلة أضاعها بغرابة شديدة، وواصل الخريطيات هجومه وترجم ذلك الهجوم إلى هدف ثان من ركلة جزاء نفذها بنجاح أيضا الهداف كيبي عند ق 89 لتصبح النتيجة ثلاثة أهداف لهدفين، وكاد أم صلال يسجل هدفا رابعا، وكذلك تحصل الخريطيات على فرصتين كاد يسجل من إحداهما هدف التعادل، لتنتهي بعدها المواجهة بثلاثة أهداف لهدفين.

بعد تعرضه لـ«10» هزائم لأول مرة..

لخويا ينهي الدوري بفوز باهت ويكتفي بالمركز الرابع!

طارق العتريس

فوز باهت وغير مقنع وضعيف، ذلك الذي حققه فريق لخويا على حساب فريق ميسمير في اخر محطات «حامل اللقب» في اسوأ موسم له في بطولة الدوري منذ صعوده الى دوري المحترفين وبشكل لا يليق باسم نادي لخويا الذي يملك الكثير من الامكانيات البشرية والفنية، فالفوز بهدفين مقابل هدف واحد جاء بصعوبة امام منافس ضعيف للغاية وودع دوري المحترفين مبكرا وعاد كما جاء الى الدرجة الثانية ولم يترك أي بصمة.

واضاع لاعبو لخويا كل الفرص التي اتيحت لهم امام منافس متواضع فنيا اعتمد فقط على الهجوم المرتد.. واذا ما اعتبرنا ان اللقاء كان بمثابة تجربة او بروفة للمباراة الاسيوية القادمة مع فريق بونيودكور على ارض الاخير فانها لا تدعو إلى الاطمئنان وتجعلنا ندق ناقوس الخطر بل ونطالب الجهاز الفني بتصحيح الاخطاء سريعا وقبل فوات الاوان، والمردود الفني الذي قدمه لخويا امام ميسمير يبرهن على انه فعلا قدم الموسم الاسوأ له في مسابقة الدوري، بدليل ان فريق ميسمير كان البادئ بالتسجيل مبكرا بضربة رأسية في د. 9 لمحترفه البرازيلي اريفيلتو اميلانو سيلفاو، وعندما استعاد لخويا توازنه بمجموعة تغييرات تنشيطية نجح في اقتناص التعادل في د. 70 عن طريق المهاجم الشاب محمد مونتاري بتسديدة متقنة بيسراه من داخل المنطقة سكنت الزاوية اليسرى بعد ان ارتطمت بالقائم وبعدها نجح علي عفيف في خطف الهدف الثاني للخويا بضربة رأس في د. 87.

وبهذه النتيجة احتفظ فريق لخويا بالمركز الرابع بعد ان اصبح رصيده 44 نقطة وبفارق 3 نقاط عن فريق ام صلال الخامس، وبقي ميسمير كما هو في المركز الاخير برصيد 6 نقاط، وينتظر مشاركته القادمة في بطولة كأس سمو الامير، فيما سيلتقي لخويا صاحب المركز الرابع مع الريان «بطل الدوري» في نصف نهائي كأس قطر يوم 24 ابريل الجاري.. وغاب عن تشكيلة لخويا المدافع الاسباني تشيكو فلوريس بسبب الاصابة بجانب مهاجميه المحترفين الكونغولي الان ديوكو والتونسي يوسف المساكني حيث فضل المدرب جمال بلماضي ادخار جهودهما ترقبا للمواجهة الاسيوية المهمة القادمة مع فريق بونيودكور المقرر اقامتها يوم الاربعاء القادم في طشقند.

وفي النهاية لابد أن نؤكد ان لخويا قد تعرض هذا الموسم للخسارة في 10 مباريات وجاء بعضها امام فرق لم يخسر امامها من قبل بما يؤكد ان فريق لخويا في حاجة الى اعادة ترتيب اوراقه من جديد وعلى المدى البعيد والقصير دراسة اسباب تراجع المنحنى الفني للفريق وضرورة التفكير في تجديد دماء الفريق بمجموعة من اللاعبين المواطنين وايضا المحترفين الجدد، لانه لا يوجد فريق في العالم يستطيع الاستمرار بنفس عناصره بدون دعم على مدار ثلاثة مواسم متتالية.





مباريات دوري نجوم قطر 2015 - 2016 القسم الثاني

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
106	الإربعاء 2016/1/27م	الأهلي	الغرافة	16.30	حمد الكبير	1-0
107		السيلية	مسيمير	19.00	حمد الكبير	1-3
108		الخور	الجيش	19.00	الخور	0-1
109	الخميس 2016/1/28م	الخريطيات	لخويا	16.30	الخور	3-2
110		أم صلال	الريان	16.30	ثاني بن جاسم	2-0
111		العربي	قطر	19.00	ثاني بن جاسم	1-1
112		الوكرة	السد	19.00	سعود بن عبدالرحمن	1-3

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
113	الخميس 2016/2/4م	الجيش	الخريطيات	16.30	جاسم بن حمد	0-3
114		السد	الأهلي	19.15	جاسم بن حمد	1-1
115	الجمعة 2016/2/5م	أم صلال	قطر	16.30	سحيم بن حمد	2-2
116		لخويا	السيلية	19.15	سحيم بن حمد	3-2
117		الغرافة	العربي	19.15	ثاني بن جاسم	3-2
118	السبت 2016/2/6م	الوكرة	الخور	16.30	سعود بن عبدالرحمن	1-0
119		مسيمير	الريان	19.15	حمد الكبير	2-0

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
120	الجمعة 2016/2/12م	العربي	لخويا	16.45	حمد الكبير	0-1
121		الخريطيات	الأهلي	16.45	الخور	1-1
122		الريان	الخور	19.15	جاسم بن حمد	0-1
123	السبت 2016/2/13م	السيلية	الوكرة	16.45	حمد بن خليفة	3-2
124		أم صلال	مسيمير	19.15	سحيم بن حمد	0-2
125	الأحد 2016/2/14م	الجيش	الغرافة	16.45	جاسم بن حمد	2-2
126		قطر	السد	19.15	سحيم بن حمد	0-1

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
127	الخميس 2016/2/18م	الخريطيات	مسيمير	16.45	الخور	1-3
128		لخويا	الجيش	19.15	حمد بن خليفة	0-3
129	الجمعة 2016/2/19م	الخور	السد	16.45	الخور	3-1
130		قطر	الأهلي	16.45	سحيم بن حمد	2-3
131		أم صلال	السيلية	19.15	سحيم بن حمد	0-2
132	السبت 2016/2/20م	الغرافة	الوكرة	16.45	ثاني بن جاسم	2-3
133		العربي	الريان	19.15	جاسم بن حمد	2-0

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
134	الجمعة 2016/2/26م	السيلية	الخريطيات	16.45	حمد بن خليفة	1-2
135		الخور	الأهلي	16.45	الخور	2-0
136		الريان	لخويا	19.30	جاسم بن حمد	0-5
137	السبت 2016/2/27م	الجيش	الوكرة	16.45	عبدالله بن خليفة	0-1
138		قطر	مسيمير	16.45	سحيم بن حمد	0-3
139		أم صلال	الغرافة	19.30	سحيم بن حمد	4-4
140	الأحد 2016/2/28م	السد	العربي	19.30	عبدالله بن خليفة	1-3

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
141	السبت 2016/3/5م	الوكرة	الريان	18.00	سعود بن عبدالرحمن	5-0
142		الخريطيات	العربي	18.00	الخور	1-1
143		الأهلي	السيلية	20.15	حمد بن خليفة	2-1
144	الأحد 2016/3/6م	قطر	الخور	18.00	سحيم بن حمد	3-1
145		مسيمير	الجيش	20.15	حمد الكبير	1-1
146		لخويا	أم صلال	20.15	عبدالله بن خليفة	1-1
147	الإثنين 2016/3/7م	السد	الغرافة	19.30	جاسم بن حمد	1-1

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
148	الخميس 2016/3/10م	الوكرة	مسيمير	18.00	سعود بن عبدالرحمن	1-3
149	الجمعة 2016/3/11م	الخور	لخويا	18.00	الخور	2-0
150		السد	الخريطيات	18.00	سحيم بن حمد	0-1
151		الريان	قطر	20.15	سحيم بن حمد	0-0
152		العربي	الجيش	20.15	عبدالله بن خليفة	0-2
153	السبت 2016/3/12م	الأهلي	أم صلال	18.00	حمد بن خليفة	2-4
154		الغرافة	السيلية	20.15	ثاني بن جاسم	0-4

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
155	الجمعة 2016/3/18م	الوكرة	أم صلال	18.00	سعود بن عبدالرحمن	1-0
156		قطر	السيلية	18.00	حمد بن خليفة	1-1
157		الأهلي	العربي	20.15	حمد بن خليفة	1-3
158	السبت 2016/3/19م	الخور	مسيمير	18.00	الخور	0-1
159		الغرافة	الخريطيات	20.15	ثاني بن جاسم	1-1
160	الأحد 2016/3/20م	لخويا	السد	18.00	جاسم بن حمد	3-2
161		الجيش	الريان	20.15	جاسم بن حمد	1-2

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
162	الجمعة 2016/4/1م	الوكرة	لخويا	18.15	سعود بن عبدالرحمن	0-2
163		الجيش	قطر	18.15	عبدالله بن خليفة	1-1
164		الريان	الغرافة	20.30	جاسم بن حمد	2-1
165	السبت 2016/4/2م	السيلية	السد	18.15	حمد بن خليفة	3-2
166		العربي	أم صلال	18.15	حمد الكبير	1-0
167		مسيمير	الأهلي	20.30	حمد الكبير	2-0
168	الأحد 2016/4/3م	الخريطيات	الخور	18.15	الخور	1-1

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
169	السبت 2016/4/9م	الخريطيات	الوكرة	18.15	الخور	0-3
170		الغرافة	قطر	18.15	حمد بن خليفة	3-1
171		الخور	السيلية	18.15	حمد الكبير	2-2
172		مسيمير	العربي	20.30	حمد الكبير	0-0
173	الأحد 2016/4/10م	لخويا	الأهلي	18.15	حمد بن خليفة	5-4
174		أم صلال	الجيش	18.15	جاسم بن حمد	2-1
175		السد	الريان	20.30	جاسم بن حمد	2-2

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان		الوقت	الملعب	النتيجة
176	الجمعة 2016/4/15م	الخريطيات	أم صلال	18.15	الخور	3-2
177		لخويا	مسيمير	18.15	عبدالله بن خليفة	1-2
178		السد	الجيش	18.15	سحيم بن حمد	2-2
179		الوكرة	قطر	18.15	سعود بن عبدالرحمن	1-1
180		الغرافة	الخور	18.15	حمد بن خليفة	1-0
181	السبت 2016/4/16م	العربي	السيلية	18.15	حمد الكبير	2-1
182		الأهلي	الريان	20.30	ثاني بن جاسم	2-3

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 26

م	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
1	الريان	26	20	2	4	69	23	62
2	الجيش	26	14	6	6	48	29	48
3	السد	26	13	8	5	54	38	47
4	لخويا	26	14	2	10	60	41	44
5	أم صلال	26	10	11	5	39	34	41
6	الأهلي	26	10	7	9	42	40	37
7	السيلية	26	11	3	12	40	46	36
8	العربي	26	10	5	11	33	37	35
9	الغرافة	26	9	7	10	33	37	34
10	الخور	26	9	6	11	25	31	33
11	الوكرة	26	9	3	14	34	45	30
12	الخريطيات	26	7	6	13	38	47	27
13	قطر	26	6	9	11	31	51	27
14	مسيمير	26	1	3	22	15	62	6

21 هدفاً

« يتصدر قائمة الهدافين رودريجو تاباتا (الريان) وعبدالرزاق حمدالله (الجيش) ولكل 21 هدفاً حتى الجولة السادسة والعشرين، يليهما يحيى كيبي (الخريطيات) ومشعل عبدالله (الاهلي) ولكل 18 هدفاً ثم سباستيان ساشا (الوكرة) 17 هدفاً ثم محسن ياجور (الاهلي) وسيرجو غارسيا (الريان) ولكل 16هدفاً ثم يوسف المساكني (لخويا) وفوزي عايش (السيلية) ولكل 14 هدفاً.



754 بطاقة صفراء

« بلغ عدد البطاقات الصفراء 754 بطاقة حتى الجولة السادسة والعشرين.

37 بطاقة حمراء

« بلغ عدد البطاقات الحمراء 37 بطاقة حتى الجولة السادسة والعشرين.

قطر فرصتها كبيرة في

وصف مجموعة العنابي بـ«المتوازنة».. أوليه شتيلكه مدرب المنتخب الكوري الجنوبي لـ«استاد الدوحة»:

وصف اوليه شتيلكه (61 عاما) المدير الفني الالماني لمنتخب كوريا الجنوبية المجموعة التي اوقعت القرعة فيها "العنابي" في تصفيات مونديال روسيا بالمتوازنة وحظوظه لبلوغ العرس الكروي العالمي بالكبيرة، كما اكد ان الفوز بالمباراة الاولى يعد امرا مهما لـ«الشمشون» من اجل كسب المزيد من الثقة، كما تحدث عن الكثير من الامور الاخرى من خلال هذا الحوار الهاتفي الذي خص به «استاد الدوحة».

حاوره: فؤاد إسماعيل

في البداية، ما تعليقك على قرعة تصفيات كأس العالم؟

أعتقد أن المجموعة الأولى جاءت متوازنة مقارنة بالثانية كون المجموعة الثانية تضم منتخبي أستراليا واليابان اللذين أعتقد أنهما المرشحان للتأهل إلى المونديال، أما مجموعتنا فهي مفتوحة على الكثير من الاحتمالات بوجود كل من إيران وأوزبكستان وأيضا منتخب قطر الذي أدى مشوارا مميزا الى الآن.

> الفارق بين الكرة في قطر ونظيرتها في كوريا الجنوبية هو «الثقة»

هل يمكن القول بأن هذه القرعة خدمت المنتخب الكوري الجنوبي؟

لا أوافق الذين يرون الامر كذلك كون القرعة أوقعتنا مع منتخبات عنيدة من شأنها ان تخلق لنا الكثير من المشاكل، الجميع يعرف الحساسية الكبيرة التي تشهدها المباراة التي تجمعنا بجارنا المنتخب الصيني، كما أن منتخب إيران فاز علينا ذهابا وإيابا خلال تصفيات مونديال البرازيل ثم فاز علينا وديا قبل حوالي سنة، أما المنتخب الأوزبكي فقد فرض علينا التعادل على ملعبنا وامام جماهيرنا بعد ان فزنا عليه بشق الانفس في كأس آسيا الاخيرة بأستراليا، كما ان منتخب قطر ليس سهل المنال هو كذلك وقد فاز عليه منتخبنا بصعوبة في الوقت بدل الضائع في آخر مباراة جمعت بينهما في سيول، لذا فالمهمة صعبة عكس ما توقعها الكثير من الناس وأيضا مفخخة.

ما هي المنتخبات التي كنت تود تفاديها وأخرى تمنيت مواجهتها ولماذا؟

بصراحة تمنيت تفادي المنتخبين الياباني والكوري الشمالي الذي لم يتأهل إلى الدور الحاسم من التصفيات، نظرا للهستيريا الكبيرة التي تشهدها المباريات التي تجمعنا بهذين المنتخبين، في حين تمنيت مواجهة منتخب أستراليا في مباراة ثأرية إثر فوزه علينا وتتويجه على حسابنا بلقب كأس آسيا للأمم على أراضيه وامام جماهيره، وهو ما كان من شأنه ان يعطي فريقي شحنة كبيرة للإطاحة به.

هل المشوار المثالي الذي حققه المنتخب الكوري الجنوبي تحت إشرافك، يجعله المرشح الأقوى للتأهل عن المجموعة الأولى؟

صحيح اننا ادينا مشوارا رائعا جدا الى الآن، إثر فوزنا بعشرين مباراة كاملة من مجموع المباريات الست والعشرين التي خاضها الفريق تحت إشرافي دون تلقي أي هدف، وتعادلنا في ثلاث مواجهات وخسرنا في ثلاث من بينها نهائي كأس امم آسيا الاخيرة في أستراليا أمام منتخب البلد المنظم، لكن أعتقد ان علينا التأكيد خلال الدور الحاسم بدءا من المباراة الاولى التي ستجمعنا بالمنتخب الصيني والتي علينا الفوز بها من اجل كسب الثقة اللازمة ومواصلة المشوار بثبات، قبل مواجهة المنتخب السوري الذي لا نعرف عنه الكثير ولا نعرف حتى اين سنلعب ضده.

مباريات ودية

ماذا عن برنامجكم الإعدادي وما هي المنتخبات التي ستواجهونها؟

لقد قمنا ببرمجة مباراتين وديتين، الاولى في الفاتح من شهر يونيو أمام المنتخب الإسباني في العاصمة المجرية بودابست، والثانية في الخامس من الشهر نفسه أمام منتخب التشيك في العاصمة براغ، وبما ان كل لاعبينا تقريبا ينشطون في الدوريات الخارجية فإنه من الصعب علينا تجميعهم في معسكرات إعدادية أكثر من ثلاثة أيام ويعتبر هذا من كبرى المشاكل التي نعاني منها.

ألا تعتقد ان بداية المنافسات في الفاتح من سبتمبر تخدم أكثر منتخبات شرق القارة مقارنة بمنتخبات الغرب؟

ربما منتخبات مثل الصين وأيضا تايلند التي تعتمد على الكثير من اللاعبين المحليين الذين يلتحقون بالمنتخب وهم في أوج العطاء قبل حوالي ثلاثة أشهر من نهاية الدوري هناك، أما بالنسبة لنا في المنتخب الكوري الجنوبي فإننا نعتمد على ثلاثة لاعبين فقط من الدوري المحلي والبقية كلهم محترفون، خمسة منهم في ألمانيا وثلاثة في إنجلترا، والبقية في اليابان والصين وأيضا قطر، وبغض النظر عن مشكلة نقص المنافسة في بداية مشوار التصفيات فإن أكثر ما يقلقني كمدرب هو عدم المشاركة الدائمة للكثير من اللاعبين في أنديتهم وهو ما من شأنه التأثير علينا كثيرا.

من جهتكم كيف ستتعاملون مع الوضع خاصة في حال التحاق بعض من لاعبيكم بأندية جديدة؟

أكيد ان أول ما يبحث عنه أي لاعب في فريقه الجديد هو الاستقرار من اجل تقديم المردود المطلوب منه، والسفر من اوروبا حتى كوريا الجنوبية من شأنه أي يضيع على اللاعبين الكثير من الوقت وأيضا الكثير من المباريات وقد يفقدهم مكانتهم الأساسية في فرقهم الجديدة، فما بالك إذا قمنا بمعسكرات إعدادية، وهنا يظهر الاختلاف بيننا وبين منتخبات مثل قطر التي بإمكانها توقيف الدوري والدخول في فترة تحضير قد تتعدى العشرة ايام.

البداية الموفقة

كيف ترى مباراتكم الأولى ضد المنتخب الصيني، خاصة أنها مفتاح الانطلاقة الموفقة في التصفيات؟

كما قلت هي مفتاح الانطلاقة الموفقة في هذه التصفيات الحاسمة، وأتوقعها صعبة للغاية أمام منتخب عنيد كثيرا ما خلق مشاكل للمنتخب الكوري في السابق، لذا علينا الفوز بها مهما يكن.

كيف تقيم مستوى لاعبيكم المحترفين في الدوري القطري وهل يعتبرون من أولوياتكم في المنتخب؟

أعتقد ان لاعبينا الثلاثة المحترفين في الدوري القطري أدوا موسما مقبولا جدا في الفرق التي يلعبون لها، خاصة من طرف كو

> القرعة أوقعتنا في مجموعة متوازنة و«مفخخة» في الوقت نفسه

> قلق من عدم مشاركة لاعبينا مع أنديتهم.. وهذه مشاكلنا في التصفيات

بلوغ المونديال

حطمت كل الأرقام مع «الشمشون».. والأهم التأهل للمونديال

ميونغ جين المحترف في فريق الريان والذي أبلى البلاء الحسن في اول ظهور له خلال المباراة السابقة التي لعبناها ضد منتخب الكويت، اما نام تاهي في صفوف فريق لخويا فقد تحسن مستواه كثيرا مقارنة بما كان عليه في النصف الاول من الموسم، وعلى الرغم من هبوط فريق قطر إلى الدرجة الثانية إلا أن ثقتي كبيرة في لاعبي هان كوك يونغ الذي يعتبر عنصرا مهما في تشكيل منتخبنا، في انتظار تألق أسماء كورية جديدة في دوري النجوم.

فرصة جيدة

ما رأيك في حظوظ العنابي خاصة وفي مشواره خلال التصفيات لحد الآن؟

قبل الحديث عن حظوظ هذا المنتخب لبلوغ المونديال علينا الإشارة لبعض النقاط التي تعد في مصلحته ومصلحة مدربه كارينيو الذي بإمكانه الإعداد بكامل لاعبيه بحكم ان أغلبهم تقريبا ينشطون في اندية دوري النجوم، والعامل المهم كذلك أن هذا التشكيل يتواجد مع بعض منذ حوالي أكثر من سنتين، وهو يتشكل من لاعبين ينتمون لثلاثة فرق أو أربعة فقط، فالجميع يعرف بعضه البعض بشكل أكثر من جيد في هذا المنتخب الشاب القادر على تحقيق الكثير من المفاجآت في هذه التصفيات وقلب حسابات المجموعة الاولى المتوازنة، وأعتقد انه أمام فرصة كبيرة لبلوغ المونديال لأول مرة.

هل تابعت المباريات السابقة التي لعبها منتخب قطر؟

لم يتسن لي ذلك كوني منشغلا دوما بمباريات خصومنا، والاكيد انني سأقوم بمعاينة منتخب قطر بالشكل اللازم والدقيق جدا من اجل استنتاج نقاط القوة والضعف لديه.

إذن ما هي المنتخبات الأربعة التي ترشحها للتأهل مباشر إلى مونديال روسيا؟

كوريا الجنوبية واليابان وأستراليا ثم البطاقة الرابعة بين إيران وأوزبكستان لكن حذار من منتخبي قطر والصين القادرين على قلب الموازين وخلط كل الحسابات.

الحياة في كوريا

لنعرج في الحديث عنك، كيف تعيش مغامرتك الجديدة في أقصى شرق القارة الآسيوية وما الذي يميزها؟

مشوار أي مدرب في العالم مرتبط بالنتائج، وبما ان هذه جيدة لحد الآن فالامور تسير على أفضل ما يرام، خاصة انني املك لاعبين ممتازين بروح وطنية عالية تجعلهم يقاتلون في الملعب، فمثلا اللاعب كي سونغ المحترف مع نادي سوانزي الإنجليزي يشارك في مباريات الدوري مع فريقه ويسافر بعدها مباشرة برا لمدة ثلاث ساعات ونصف نحو مدينة لندن، اين تنتظره رحلة جوية مدتها 12 ساعة كاملة من اجل المشاركة مع المنتخب، ليعود بعد المباراة مباشرة إلى إنجلترا وهي نفسها الحالة لنصف لاعبينا تقريبا، والغريب انه لم يسبق لأحد منهم الغياب عن المنتخب دون مبرر، كما ان الطاقم العامل معي يتميز باحترافية كبيرة تجعلني أضع فيه ثقة عمياء بشكل لا يمكنني أن أقوم به في قطر، حيث كنت محاطا دوما بأناس همهم الوحيد مصالحهم الخاصة حتى إذا كان ذلك على حساب الآخرين، كما ان الاحترام المتبادل امر مهم جدا في حياة الفرد سواء داخل الملعب وحتى خارجه، إذ لا يمكن لك ان تشاهد مناوشات في مباريات الفئات السنية مثلما هو عليه الحال في بعض المباريات في قطر، عموما انا مرتاح جدا في هذا البلد وهذه المدينة سيول التي تحتوي على عشرين مليون من البشر لكنك لا تشعر أبدا بالضيق أو الزحمة.

هل تقضي معظم أوقاتك في كوريا أم في أوروبا من أجل متابعة لاعبيكم المحترفين هناك؟

قلما أسافر إلى اوروبا فمثلا خلال سنة كاملة سافرت مرتين فقط إلى هناك أين قضيت ثلاثة أسابيع، الاولى في نوفمبر والثانية خلال شهر مارس الماضي، في حين أنني كثير السفر إلى اليابان لمتابعة مباريات لاعبينا المحترفين هناك.

ألا تشتاق للأيام التي قضيها في دولة قطر وهل قد نراك مجددا في أحد أندية دوري النجوم؟

الدوحة مدينة رائعة وجذابة ولست أدري ما يخفيه لي المستقبل في المجال المهني.

المشوار التدريبي

لكنك صرحت لنا منذ شهور معدودة أنك ستضع حدا لمشوارك التدريبي عند نهاية عقدك الحالي مع الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم؟

عقدي مع الاتحاد الكوري الجنوبي لكرة القدم ممتد لسنة 2018 وبصراحة لست أفكر فيما سيحصل بعد ذلك، الاكيد ان في حال نجاحي في التأهل إلى المونديال وتحقيق نتائج جيدة سأمنح الاولوية لتجديد العقد، وإلا فإنه من المحتمل جدا ان أعتزل التدريب لأعطي لنفسي الراحة اللازمة بعد سنوات طويلة جدا قضيتها في عالم المستديرة.

كتبت اسمك في المونديال كلاعب مع "المانشافت"، أكيد انك تسعى لإعادة الكرّة كمدرب؟

بغض النظر عن مشواري الكروي كلاعب وبلوغي نهائي كأس العالم مع منتخب بلادي ألمانيا سنة 1982، فإن ما حققته مع منتخب كوريا الجنوبية لحد الآن يعتبر مميزا للغاية وفريدا من نوعه من خلال التتويج بكأس شرق آسيا وبلوغ نهائي كأس امم آسيا ناهيك عن الفوز بعشرين مباراة دون تلقي أي هدف، استحقاقات تجعلني أطمح لمزيد من الإنجازات مستقبلا، والمشاركة في المونديال كمدرب ستكون اجمل نهاية لي في عالم الجلد المنفوخ.

ماذا على الكرة القطرية فعله لبلوغ مستوى الكرة الكورية التي بدأت البروز عالميا منذ حوالي عقدين فقط من الزمن؟

الفرق بين الكرة في كوريا والكرة في قطر أن في كوريا يتم التركيز بشكل كبير على الفئات الشبانية من خلال دوريات المدارس ودوري الجامعات الذي كثيرا ما احترف منه لاعبون في أندية خارجية عن طريق وكلاء الأندية اليابانية وحتى الاوروبية أيضا في كبرى الجامعات التي تضم العديد من اللاعبين الممتازين، كما أن تواجد العديد من مراكز التكوين وأيضا الاكاديميات يساعد على اكتشاف المواهب وصقلها بالشكل اللازم من اجل الجعل منها لاعبين محترفين قادرين على اللعب في أقوى الاندية الأوروبية، عكس ما هو عليه الحال في قطر التي تحتوي فقط على اكاديمية أسباير التي لا يمكن لها ان تفي وحدها بالغرض.

تفاديت مواجهة كوريا الشمالية وتمنيت الوقوع مع أستراليا

هل ستكون حاضرا في أولمبياد ريو خلال شهر أغسطس من أجل معاينة لاعبي المنتخب الأولمبي؟

لم أقرر بعد، وإن قررت الذهاب فإن ذلك سيقتصر على الأيام الاولى من الحدث من أجل معاينة بعض اللاعبين الذين قد يدعمون المنتخب الاول، لأعود بعدها بسرعة من أجل التحضير لمباراة الصين في الفاتح من شهر سبتمبر.



قد أحضر بعض مباريات الأولمبياد.. ولا بديل عن الفوز على الصين

التقطت عدسات الكاميرات دردشتك مع المدرب كارينيو خلال مراسم القرعة بكوالالمبور، عن أي موضوع كان حديثكما؟

لقد سبق لنا نحن الاثنين العمل في نادي العربي مع المدرب الإسباني آنتونيو غوميس الذي تربطني به علاقة مميزة وقد اكد لي المدرب كارينيو ذلك أيضا وهو الموضوع الذي كنا نتحدث فيه خلال مراسم القرعة، على ان نلتقي مجددا خلال المباراتين اللتين ستجمعان الفريقين شهرا اكتوبر ويونيو من السنة المقبلة.

نترك لك ختام هذا الحوار؟

تحية لكل أصدقائي في قطر وأيضا في بقية دول الخليج العربي، كما اود ان أشكركم جميعا في "استاد الدوحة" على متابعتكم الدائمة لأدق التفاصيل المتعلقة بكرة القدم وإلى الملتقى القريب سواء في الدوحة او في سيول.

أسافر مرتين سنوياً إلى أوروبا.. ومرتاح في حياتي الجديدة في «سيول»





تصدر معيذر ترتيب دوري قطر غازليغ وقطع تأشيرة الصعود لدوري النجوم عن جدارة، وكان السر في تميز الفريق بالموسم الحالي قد تمثل في وجود لاعبين اصحاب قدرات عالية وخلق توليفة مميزة من اللاعبين المحترفين الاجانب والمحليين، وكان للاعبي الخبرة الدور الابرز في ايصال الفريق الى دوري الاضواء امثال قائد الفريق احمد كانو والفرنسي جيرمي اليادير القادم للفريق في فترة الانتقالات الشتوية الماضية من ام صلال.

ضمت العديد من لاعبي الخبرة..

توليفة مميزة من اللاعبين قادت معيذر للتتويج بدوري «قطر غاز»

نزار عجيب

نجحت الادارة في توفير متطلبات الفريق من خلال دعمها لصفوفه بعناصر محترفة أو لاعبين محليين من أجل الهدف المنشود الذي تحقق في النهاية، وظهرت لمسة الإدارة من خلال حصولها على خدمات العديد من اللاعبين في فترة التوقف التي شهدها الدوري بانضمام لاعب مميز مثل جيريمي أليادير والأردني المدافع زيد جابر وسعيد الحاج وسالم خليفة، وهذه عناصر قوية أضافت للفريق الكثير وسدت حاجة الفريق لما كان ينقصه في فترة ما قبل توقف الدوري.

انطلاقة قوية للبطل

تفوق معيذر على جميع منافسيه في الموسم، ولم يقف عقبة امامه الا فريق الشمال، ورغم ان بداية البطل كانت متعثرة بعض الشيء الا انه في النهاية استطاع ان ينهض ويحقق الانتصارات على منافسيه الاساسيين وهما الشحانية والمرخية، وكان لهذا التفوق على هذين الفريقين دور بارز في ترجيح كفة الفريق الذي نجح في النهاية في تصدر المنافسة والحصول على بطاقة الصعود الاولى لدوري النجوم.

ورغم صعوبة المنافسة في الموسم الحالي نجد ان فريق معيذر استطاع ان يحقق الهدف الذي لعب من اجله وهو العودة مرة اخرى الى دوري الاضواء بعد غياب عنه لموسمين متتاليين حيث كان الفريق قد هبط في دوري الموسم قبل الماضي ولم يستطع ان يعود مرة اخرى في الموسم الماضي بعد صعود الريان ومسيمير، ولكن في الموسم الحالي تم ترتيب اوراق الفريق بشكل جيد لتأتي الانطلاقة التي من خلالها وصل الفريق الى ما يريد بالصعود الى دوري نجوم قطر مرة اخرى.



دور كبير للمحترفين

لعب المحترفون الاجانب دورا كبيرا في صعود معيذر وتصدره لدوري قطر غاز ليغ، ونجحت الادارة في اختيار اسماء مميزة كان لها دور كبير مع الفريق من خلال المستوى الذي قدموه، واستطاع المحترفون ان يلعبوا دورا مهما في مسيرة النجاح للفريق خاصة في فترة ما بعد الانتقالات الشتوية التي شهدت تدعيم الفريق لصفوفه بائنين من المحترفين هما زيد جابر وجيرمي أليادير ليكملا جهد زميليهما المحترفين محمود زعترة وأحمد كانو.

بكل تأكيد الفريق كله كان مميزا في الأداء ولكن المحترفين خدموا الفريق كثيرا بمستوياتهم الفنية العالية وقدموا أفضل مستوى ساعد الفريق كثيرا في حسم المباريات خصوصا المواجهات الصعبة، واللاعبون المواطنون بالفريق قدموا دورا كبيرا وكانوا على العهد بهم، أكثر جدية وقوة وانضباطا داخل الملعب فكان العمل متكاملا للمواطنين والمحترفين، فمحترف مثل جيريمي أليادير صاحب الخبرة الطويلة في المستطيل الأخضر أفاد الفريق كثيرا، وفي النهاية النجاح يحسب للجميع ولكن الخبرة العالية التي تمتع بها اللاعبون الاجانب تم توظيفها لمصلحة الفريق الذي قطع تأشيرة الصعود عن جدارة واستحقاق.



الفرنسي فليب كسب الرهان

مدرب الفريق الفرنسي فليب بيرول كان له دور كبير كذلك في تصدر معيذر لمنافسة دوري قطر غازليغ حيث كانت بصمة المدرب واضحة وهو الذي استطاع ان يوظف عناصر الفريق بشكل جيد، فليب بيرول مدرب نادي معيذر يعتبر اسما جديدا على ملاعب الكرة القطرية والدرجة الثانية فهو خاض التجربة للمرة الاولى واستطاع ان يتجاوزها بنجاح كبير.

وبات بيرول اسما مرتبطا بالنجاح بعد أن قاد معيذر للعودة لدوري نجوم قطر بجدارة واستحقاق، ورغم أنه فليب تعاقد مع معيذر بعد نجاحات كبيرة حققها بسلطنة عمان مع فريق العروبة في دوري المحترفين ونجاحات أخرى حققها مع منتخب عمان الأولمبي الذي قاده إلى النهائيات الآسيوية، إلا أن فليب مدرب يعشق التحديات وينجح فيها وهو ما فعله في قطر حيث يتميز المدرب كذلك بعلاقاته المميزة مع لاعبيه ليخلق روح الاسرة الواحدة.

بصمات المدرب الفنية كذلك كانت واضحة من خلال استفادته من جميع عناصره وايضا قراءته السليمة للمباريات وهو ما اتاح له الفرصة للتفوق على جميع خصومه ليجمع اعلى معدل من النقاط ويعتلي صدارة المنافسة في النهاية ويكتب له تاريخيا في قطر، وقد يكون هذا النجاح مدخلا للمدرب الفرنسي للاستمرار في الملاعب القطرية سواء مع معيذر او مع اي فريق اخر.



تسلية

إعداد: جمعة أبو الفتوح

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال اوروبا لكرة القدم ٢٠١٥/ ٢٠١٦، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (٢)

كلمة السر

			ا	ل	ن	ر	و	ي	ج	ا			
		ل	ب	و	ق	ع	ي	م	س	ا	ج		
	ن	هـ	ج	و	ا	ر	د	ي	و	ل	ا	ر	
ث	ي	د	ن	ك	و	ا	ك	ا	ك	ي	ش	ن	ن
ي	س	و	ي	و					ج	ل	ك	ا	ي
و	ل	ج	ج	م					و	ي	و	ز	م
ك	ت	ل	ي	ب					ر	ت	س	ج	ا
ل	ر	ا	ر	ي					د	ن	ت	ل	ر
ا	و	م	ي	ن	ا	ج	ي	ك	ن	ج	ا	ا	ع
	ي	ج	ا	ن	ب	ي	ل	م	ع	ل	و	ل	
		ن	ا	د	ر	ا	ل	س	ي	د	ب		
			ي	ر	ك	ذ	م	ي	ر	ك			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(جاسم يعقوب – الجزائر – جمال جوده – جنتيلي – جوراديولا – جوردن – كاكاو – كريم ذكري – كوستا – كومبي – الكويت – كيجان – نادر السيد – نبيل معلول – النرويج – نيجيريا – نيستلروي – نيمار)

تتكون كلمة السر من ٥ حروف، وهي لاسم نادي كرة إماراتي قام بتدريبه المدير الفني التونسي يوسف الزواوي موسم ٢٠٠٥/ ٢٠٠٦.

حل العدد السابق: كاظمة

الكلمات المتقاطعة

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

أفقيا

١– مدرب كرة انجليزي (صاحب إحدى الصور)
٢– لاعب كرة برازيلي (معكوسة)– محافظة كويتية (معكوسة)
٣– تاق (معكوسة)– توم.. لاعب كرة بلجيكي احترف في نادي الوكرة سابقا (معكوسة)
٤– الاسم الأول للاعب كرة فرنسي معتزل دوليا – مدرب كرة صربي
٥– لاعب كرة باراجواني شارك في كأس العالم ١٩٨٦– قطع الأشياء قطعا صغيرة
٦– جورج.. أفضل لاعب كرة في إفريقيا ١٩٩٥– يبدأ الحديث ويستهل به.
٧– تجدها في (نادر علي)– للتعريف– نصف (وسيط).
٨– حروف متشابهة– غصن
٩– لاعب كرة إسباني (صاحب إحدى الصور)
١٠– متشابهان– صعوبة
١١– على الشاطئ (معكوسة)– حرف ناصب– فيليب.. لاعب كرة ألماني
١٢– مدرب كرة فرنسي– للنداء
١٣– لاعب كرة مصري شارك في كأس العالم ١٩٩٠

رأسيا

١– مدرب كرة ألماني (صاحب إحدى الصور)
٢– مدب كرة برتغالي (معكوسة)
٣– جيرسون.. حارس مرمى مكسيكي– يهرب (معكوسة)
٤– مدرب كرة إيطالي– حارس مرمى برازيلي قديم– نصف (وديع)
٥– لاعب كرة مصري بالنادي المصري (معكوسة)– نقاسي
٦– في الوجه– حرف أجنبي– مدرب منتخب البرازيل في كأس العالم ٢٠١٠
٧– حارس منتخب ألمانيا في كأس العالم ٢٠١٤– ثلثا (نور)– ابتهج (معكوسة)
٨– مدرب كرة هولندي راحل– تظهر
٩– لاعب كرة برازيلي محترف في نادي البحرين– أداة استفهام
١٠– تجدها في (باجيو)– من الزهور– نادي كرة إيطالي
١١– أول دولة فازت بكأس الخليج لكرة القدم ١٩٧٠– حرف جر.
١٢– لا بالإنجليزية– بطل كأس أمم إفريقيا لكرة القدم ٢٠٠٤
١٣– مدرب كرة مصري

من هو؟

لاعب كرة أوروغواني، من مواليد ١٦ فبراير ١٩٨٦، بدأ اللعب في نادي سيرو لارجو في الفترة ما بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠٠٦، ثم انتقل إلى نادي فياريال عام ٢٠٠٧، وبعدها لعب في نادي أتلتيكو مدريد عام ٢٠١٠ في مركز قلب الدفاع، وحقق مع هذا النادي خمسة ألقاب، انضم إلى منتخب أوروجواي الأول عام ٢٠٠٥، وحقق مع منتخب بلاده بطولة كوبا أميركا عام ٢٠١١. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

٤+ ٧+ ٨= كرم
٦+١+٩= صغير الماعز
١+ ٢+ ٥+ ١٠= ديون
٣+ ٥+ ٩+ ٧= لعبة أطفال

حل العدد السابق: حسام البدري

الصورة المبعثرة

عزيزي القارئ .. أمامك صورة مبعثرة لشخصية رياضية شهيرة في مجال كرة القدم، قد تكون هذه الشخصية للاعب كرة أو حارس مرمى، أو مدرب كرة، أو حكم كرة، أو رئيس نادي، أو ناقد كرة.. الخ، دقق النظر فيها جيدا، وحاول معنا في معرفة صاحب هذه الصورة..

الصورة المبعثرة لاسم:
لاعب كرة إسباني
يلعب حاليا في نادي أتلتيك بيلباو الإسباني
يلعب في مركز خط الوسط ويحمل القميص رقم ٨
انتقل من نادي أوساسونا إلى نادي اتلتيكو مدريد مقابل ١٣ مليون يورو.
انضم إلى منتخب إسبانيا الأول في عام ٢٠١٤.
فما هو اسم صاحب الصورة المبعثرة؟

حل العدد السابق: كيم كالستروم

مع الأذكياء

١– حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
(أنطوان بل– توماس نكونو– أبو بكر باري– جاك سونجو– كارلوس كاميني– اونانا اندري)
٢– ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) شاركت تونس والسعودية في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢.
(ب) أدار الحكم المصري جمال الغندور نهائي كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٨ بين فرنسا والبرازيل.
٣– شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١٨– ٨– ٤٠– ٣٠– ١٥٠– ؟)

حل العدد السابق:
١– ماجد ناصر، والباقي لاعبو كرة قطريون، ٢– (أ) خطأ: البرازيل وكرواتيا، (ب) صح، ٣– الرقم المطلوب (٧٠٤)

اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١– ما اسم النادي التونسي الذي حصل على بطولة دوري أبطال إفريقيا لكرة القدم عام ٢٠١١؟
(النجم الساحلي– الترجي– الصفاقسي)
٢– من هو أفضل حارس مرمى في كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠١٤؟
(مانويل نوير– إيكر كاسياس– جانلويجي بوفون)
٣– ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس الخليج الرابعة لكرة القدم عام ١٩٧٦؟
(البحرين– الكويت– قطر)

حل العدد السابق:
١– سيرجيو أغويرو ، ٢– عام ١٩٨٥، ٣– ساحل العاج

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم لكرة القدم ٢٠١٠، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: الجزائر وسلوفينيا

حزر .. فزر

١– حزر:
لاعب كرة كان يسير في الشارع بالجهة اليمنى وكان متسرعاً للذهاب إلى النادي، وفجأة انحرف نحو جهة اليسار وصعد على الرصيف واصطدم برجل ثم اصطدم بعمود أيضاً، ومع ذلك لم يحرر له ضابط المرور أية مخالفة. فلماذا ؟
٢– فزر:
– ماهو البيت الذي ليس فيه أبواب ولا نوافذ ؟

حل العدد السابق:
١– في اليوم التاسع ، ٢– المبتدأ

في الجول

في بطولة يورو ٢٠١٢ التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا، أقيمت مباراة أوكرانيا والسويد، يوم ١١ يونيو ٢٠١٢ على الاستاد الأولمبي، ضمن مباريات المجموعة الرابعة، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي ٠/ ٠، وفي الشوط الثاني تقدم منتخب السويد بهدف في الدقيقة ٥٢، ثم أحرز منتخب أوكرانيا هدفين متتاليين في الدقيقتين ٥٥ و٦٢، لينتهي اللقاء بفوز منتخب اوكرانيا ٢/١.
– فمن هو لاعب منتخب أوكرانيا الذي أحرز هدف الفوز في هذه المباراة؟
– هل هو:
١– يفين سيلين
٢– اندريه شفشينكو
٣– اناتولي تيموتشوك

حل العدد السابق: سمير نصري

الفئات السنية



ناصر الحربي

تشهد دوريات الفئات السنية المختلفة لفرق الدرجة الأولى «النخبة» للشباب والناشئين والأشبال والأمل والواعدين تحت 13 عاما منافسات قوية على الفوز بألقاب الدوريات بالإضافة بالطبع للمنافسة بين مواهب الأندية على التميز في المستويات خلال المواجهات التي تجمعهم والتي هي أشبه باستعراض مهارات المواهب التي تملكها الأندية التي قطعا تتنافس في كون أي منها يملك قاعدة قوية من اللاعبين المتميزين في مختلف الأعمار.



نقطة فقط تفصل الثلاثة الأوائل بانتظار جولات الحسم..

واعدو لخويا يتصدرون دوري النخبة.. والغرافة والسد ينافسان بقوة

الواضح ان هناك فرقا بعينها قد سجلت تألقها بقوة خلال المنافسات الجارية، وتحديدا الفرق التي تتنافس على الألقاب أو تلك التي تتصدر المنافسات حتى الجولة قبل الأخيرة منها، وهي فرق كل من أم صلال متصدر دوري الشباب وينافسه السد بفارق نقطة فقط، والغرافة متصدر دوري الناشئين وينافسه السد أيضا بفارق ثلاث نقاط، والعربي صاحب الصدارة لدوري الأشبال وينافسه كذلك السد بفارق نقطة فقط، ولخويا في دوري الأمل بمنافسة من السد أيضا غير ان الفارق كبير – ثماني نقاط – ويبدو ان لخويا قريب من حسم اللقب في دوري الأمل، وأخيرا في دوري الواعدين الذي يتصدره لخويا بفارق نقطة عن الغرافة ونقطتين عن السد والثلاثي يمكن لأحدهم الفوز باللقب.

موهوبا لخويا «فيصل وإبراهيم المنصوري» يتصدران هدافي الدوري

ومن خلال النتائج فاللافت في دوريات الفئات السنية التي تشهد تألق فرق لخويا وأم صلال والغرافة والعربي المتصدرة للدوريات حتى الجولة 15 ان فرق السد تتواجد بقوة في المنافسات خصوصا وهي تنافس على الصدارة في كل الدوريات، ويمكن لفرقها ان تنال ألقاب جل الدوريات إذا ما تعثرت الفرق المتصدرة.

وهنا نسلط الضوء على دوري الواعدين تحت 13 عاما المتوقف حالياً، والذي يتصدره فريق واعدي لخويا المتميز حتى الجولة الأخيرة، وينافسه على الصدارة فريق واعدي الغرافة الوصيف، ثم يأتي واعدو السد في المركز الثالث، والثنائي يفصل بينهما والمتصدر نقطة ونقطتان فقط - لخويا 19 نقطة والغرافة 18 نقطة والسد 17 نقطة - حتى الجولة السابعة الأخيرة الفائتة من الدوري الذي يعتبر من أقوى دوريات الفئات بالنظر للفارق النقطي البسيط بين 3 فرق تتنافس على الصدارة التي لن تُحسم إلا مع الجولة الأخيرة.

صدارة للخويا.. والغرافة والسد ينافسان

يتصدر واعدو لخويا دوري الواعدين لفرق الدرجة الأولى بعد 7 جولات من الدوري، ويتقدم لخويا صاحب الـ19 نقطة على وصيفه الغرافة بنقطة فقط، وبنقطتين على ثالث الترتيب السد.

ويتميز فريق واعدي لخويا المتصدر بـ19 نقطة بأنه الفريق الوحيد الذي لم يخسر بالشراكة مع السد الفريق المتميز أيضاً، وكان لخويا قد حقق 6 انتصارات وتعادل في مواجهة فقط، وهو صاحب أقوى هجوم بـ37 هدفا، وكذلك يملك دفاعا قويا بـ7 أهداف دخلت مرماه فقط كأقوى دفاع بالشراكة مع فريق واعدي الغرافة الذي يحل في وصافة الترتيب بـ18 نقطة جمعها من 6 انتصارات وكان قد تعرض لخسارة وحيدة، ويحل الغرفاوية –أصحاب النقاط الـ18 - في المركز الثالث في قوة الهجوم بالرقم ذاته 18 هدفا بعد هجوم لخويا الأقوى، ثم بـ25 هدفا كثاني أقوى هجوم يأتي فريق واعدي السد الذي يملك أيضا ثاني أقوى دفاع بعد الثنائي "لخويا والغرافة"، إذ لم يدخل مرماه غير 8 أهداف فقط بفارق هدف وحيد عن لخويا والغرافة، وتميز واعدو السد كما أسلفنا القول بأنهم الفريق الذي لم يخسر حتى الجولة الأخيرة السابعة على قدم المساواة مع لخويا المتصدر.

وكما هو واضح فالمنافسة قوية بين "لخويا والغرافة والسد" على صدارة الترتيب ونيل اللقب الذي ستظهر جولات الحسم من سيكون الأحق به.

موهوب العربي حسن سيف وموهوب السد محمد سعدون في وصافة الهدافين

وللتذكير، فكانت الجولة الأخيرة السابعة قد شهدت مواجهة القمة بين لخويا والسد التي انتهت بالتعادل بهدفين لمثلهما ليخسر كل منهما نقطتين ثمينتين، وبالتالي استفاد الغرافة من تعثرهما وتقدم للمركز الثاني بعد تحقيقه فوزا مهما على الخور بثلاثة اهداف مقابل هدف، وفي بقية المواجهات حقق العربي صاحب المركز الرابع الفوز على الريان بنتيجة كبيرة بلغت 7 أهداف مقابل هدف فقط، كما نجح الأهلي خامس الترتيب بفارق الأهداف عن العربي في الفوز على الجيش بثلاثة أهداف لهدف، اما التعادل الوحيد بهدف لمثله في الجولة فكان بين صاحبي المركزين الأخيرين أم صلال والسيلية.

ويتصدر لخويا الدوري بـ19 نقطة، ثم الغرافة الوصيف بـ18 نقطة، فالسد ثالثاً بـ17 نقطة، فالعربي والأهلي في المركزين الرابع والخامس بعشر نقاط، والجيش سادساً 9 نقاط، والخور السابع 5 نقاط، والريان الثامن 4 نقاط، وأم صلال التاسع 3 نقاط، والسيلية الأخير بنقطتين.

هذا وعلى هامش صراع الفرق يجري صراع بين هدافي الفرق بين مجموعة من المواهب المتميزة الذين يملكون حاسة تسجيل الأهداف، ويتصدرهم ثنائي لخويا فيصل متعب المنصوري وإبراهيم متعب المنصوري ويتقدم الأول بعشرة أهداف، يليه الثاني بتسعة أهداف كان آخرها في مرمى السد بالجولة الأخيرة.

وفي المركز الثالث يحل هداف العربي حسن سيف الدين الذي يملك 8 أهداف سجل منها ثلاثية "هاتريك" في مرمى الريان بالجولة الأخيرة، ويشترك معه هداف السد محمد سعدون الذي سجل آخر أهدافه في مرمى لخويا بالجولة الأخيرة.

وفي المركز الرابع بسبعة أهداف يأتي كل من جاسم محمد الشرشني هداف الأهلي، وعبدالله هارون لاعب العربي، ثم لاعب الجيش محمد حسن ولاعب الغرافة جاسر محمد حسن في المركز الخامس بستة أهداف لكل منهما.

جدول ترتيب دوري الواعدين لفرق الدرجة الأولى

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفرق	النقاط
لخويا	7	6	1	-	37	7	30	19
الغرافة	7	6	-	1	18	7	11	18
السد	7	5	2	-	25	8	17	17
العربي	7	3	1	3	21	17	4	10
الأهلي	7	2	4	1	16	15	1	10
الجيش	7	3	-	4	13	14	-1	9
الخور	7	1	2	4	7	19	-12	5
الريان	7	1	1	5	4	22	-18	4
أم صلال	7	-	3	4	7	22	-15	3
السيلية	7	-	2	5	4	22	-18	2



تستهدف المواهب لاكتشافهم وتحفيزهم.. إبراهيم آل شريم صاحب المبادرة لـ« استاد الدوحة »:

بطولة تحدي نجوم المستقبل لمهارات كرة القدم.. الأولى من نوعها



اكتشاف المواهب يظل ديدن كل المهتمين بالرياضة وفي مقدمتها كرة القدم، ومن أجل ذلك تُنظم الفعاليات المختلفة من بطولات ومهرجانات تنافسية بهدف الكشف عن المواهب ثم صقلها وتأهيلها كي تزيد من القاعدة النوعية لكرة القدم في مختلف انحاء العالم

انتشرت في الآونة الأخيرة برامج المواهب التي تابعنا بعضها عبر الفضائيات، غير ان الجديد هو اكتشاف المواهب عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وهي مبادرة قطرية خالصة من نتاج أفكار المبدع المهتم بكرة القدم "إبراهيم بن جاسم آل شريم" الذي قام بتنظيم فعالية هي الأولى من نوعها في

فائزان عن فئتي البراعم والأمل الكويتي الفضلي والبحريني الفرساني

طريقة تنظيمها على وسائل التواصل الاجتماعي، والفعالية كانت على شكل بطولة لاستعراض مهارات كرة القدم للبراعم والأشبال المتميزين، والتي اختتمت مؤخرا بعد تنافس بين المواهب باختيار لاعبين صغيرين من الكويت والبحرين للفوز بجوائز البطولة بعد ان اجتازوا تقييم اللجنة الخاصة بالاختيار للأفضل من بين المشاركين والتي ضمت نجوم في كرة القدم القطرية وهم جفال راشد وعبدالله جاسم وفهد فخرو، ثم كانا قد حازا على أعلى نسبة في التصويت الجماهيري عبر "اليوتيوب".

وفي حوار قصير مع منظم البطولة "آل شريم" الذي تواصل مع الجريدة للتحدث عن البطولة قال انها اختتمت بنجاح بعد ان وجدت أقبالا جيدا في أول تنظيم لها، ومن المنتظر ان يجري حفل الاختتام بتوزيع جوائز البطولة مساء اليوم الاثنين في فندق ويندام، مؤكدا ان الموهوبين الفائزين بالبطولة قدموا الى الدوحة من الكويت والبحرين أمس الأول السبت، وجرى ترتيب برنامج لزيارتهما حيث سيقومان بالالتقاء بالنجم العالمي الإسباني تشافي نجم وقائد فريق السد غدا الثلاثاء، كما سيقومان بزيارة أكاديمية اسباير وسيحظيان بالتدريب مع فرقها يومي الأحد والاثنين.

مبادرة شخصية لاكتشاف المواهب

وفي إجابة له على تساؤلات عديدة أجاب بالقول: ((البطولة تتلخص في استعراض المهارات الكروية المختلفة للاعبين الموهوبين الصغار من عمر ستة أعوام وحتى الخامسة عشرة عاما عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي، وقد نظمتها بمجهود ومبادرة شخصية لتشجيع وتحفيز واكتشاف المواهب، وحاولت ان يكون هناك رعاة لها، وفعلا قدمت طلبا الى وزارة الثقافة والرياضة والى الاتحاد القطري لكرة القدم لكن لم يتجاوب معي أحد، ففضلت المضي

اليوم ختام البطولة وتسليم جوائزها في الدوحة

قدما في التنظيم بمفردي مستفيدا من خبراتي كإداري سابق، إذ عملت كإداري في اكاديمية أسباير مع فريق 2003 منذ أربعة أعوام، وبعدها منذ عام كنت مشرفا لقطاع البراعم في نادي الأهلي، وأيضاً عملت مشرف مراكز البراعم الخارجية التابعة لاكاديمية اسباير)).

لجنة تقييم الموهوبين تضم نجوم الكرة القطرية «جفال راشد وعبدالله جاسم وفهد فخرو»

لجنة تقييم وتصويت جماهيري

وحول فكرة البطولة قال: ((يقوم كل من يريد الاشتراك فيها باستعراض مهاراته في كل الجوانب المطلوبة المُعلن عنها ثم ارسالها عن طريق الفيديو عبر وسائل التواصل الاجتماعي -تحديدا الواتس آب-، ويأتي بعدها دور اللجنة المعنية عن تقييم مهارات المشاركين والمكونة من نجوم الكرة القطرية "فهد فخرو وعبدالله جاسم وجفال راشد"، التي تقوم بتقييم الفائزين واختيار أفضلهم، ثم قبل عرضهم على التصويت الجماهيري، وقد شارك في البطولة 50 موهبة كروية من مختلف الأعمار وبتقييم اللجنة للفيديوهات المُرسلة تم اختيار 30 موهوبا للدخول في التصفيات النهائية التي خضعت للتصويت الجماهيري على موقع اليوتيوب، وتمكن من الفوز بالأفضلية عن فئة البراعم متسابق كويتي يُدعى "سلطان الفضلي" مواليد 2006 ينتمي لنادي الكويت الكويتي، وفاز متسابق بحريني يُدعى "فراس طارق الفرساني" مواليد 2004 عن المستوى الأعلى فئة الأمل، مشيرا إلى ان 7 اكاديميات خاصة من دول الخليج قد شاركت في البطولة بالإضافة الى نادي الكويت الكويتي، مضيفاً ان أحد الفائزين وهو الموهوب البحريني بعد

الموهوبان الفضلي والفرساني سيحظيان بمقابلة النجم الإسباني الكبير تشافي

إعلان فوزه بجائزة البرنامج سُلطت عليه الأضواء وتم ضمه لمنتخب الأشبال البحريني، بل ويتنافس كل من نادي الرفاع والمحرق على ضمه اليهما، وهذا هو الهدف من البطولة تعريف الآخرين بمواهب متميزة سيجري الاستفادة منها في تدعيم القاعدة النوعية لكرة القدم)).

بطولة التحدي.. احترف.. شاهد.. تعلم



في إعلان بطولة المواهب على مواقع التواصل الاجتماعي تابع المهتمون ثلاث كلمات تحفز المواهب الصغيرة للمشاركة «احترف.. شاهد.. تعلم»، ودعوة للمشاركين في الحدث الذي أُطلق عليه «بطولة التحدي نجوم المستقبل للمهارات» تُنظم بمبادرة قطرية وبمشاركة اكاديميات خليجية والدعوة عامة لجميع المواهب.

وتقول تفاصيل البطولة انها للمواهب الصغيرة من 6 أعوام وحتى 15 عاما، وكانت شروط دخول التحدي والاشتراك فيها على النحو التالي: ان يقوم كل متسابق بعمل «4 فيديوهات» الأول 30 «كنترول» على الكرة بالقدم، الثاني مهارات «تكنيك»، الثالث مهارة المراوغة واحد ضد واحد، والرابع 30 «كنترول» بالرأس حيث تم عرض كل المشاركات على لجنة التحكيم، ثم عقبها اختيار الأفضل، وعرضها على الجماهير عبر "اليوتيوب" لاختيار الفائزين.



رابحون وخاسرون

في أسبوع المدربين.. القمة لكلوب وسيموني



د. علاء صادق

في عامه الرابع مع اتليتكو مدريد الاسباني أثبت المدير الفني الارجنتيني دييجو سيموني أنه ظاهرة فريدة في عالم المدربين على مر العصور.

كان دييجو سيموني لاعبا دوليا لبلاده شارك في أكثر من مائة مباراة ولكنه ظل دائما في الظل وراء مجموعة من النجوم المشاهير بداية بمارادونا ونهاية بباتيستوتا..

وعندما تحول مدربا لاحقته لعنة الظل ليبقى دائما في ظلال البرتغالي جوزيه مورينيو والاسبانيين بيب جوارديولا ولويس انريكي والالماني يورجين كلوب والايطالي كارلو انشيلوتي وأخيرا الفرنسي زين الدين زيدان.

ولكن الحقائق والارقام والنتائج وقبلها الأداء والبصمات الواضحة لعمله كمدرب كلها عناصر تضعه مع المشاهير إن لم يكن أفضل من أغلبهم.. والبحث الدقيق لما فعله دييجو سيموني مع اتليتكو مدريد عبر أربعة مواسم وانتهى بفوزه الكبير على برشلونة الاسباني حامل اللقب في الدور ربع النهائي لدوري الابطال الاوروبي شامبيونزليج بهدفين نظيفين في ملعب بيثنتي كالديرون واقصاء البطل يكشف عن حجم براعته واقتداره واخلاصه ووعيه في كل عناصر كرة القدم.

وتعالوا نتساءل: ماذا لو غادر البرتغالي كريستيانو رونالدو فريق ريال مدريد الاسباني؟.

هل سيبقى ريال مدريد فريقا كبيرا قادرا على مقارعة الكبار؟.

وماذا لو غادره رونالدو وجاريث بيل وسرخيو راموس معا.. هل سيبقى في دائرة الضوء؟.

أو ماذا سيصيب برشلونة إذا رحل عنه ليونيل ميسي؟ بالتأكيد سيهتز كثيرا ولكن رحيل ميسي ونيمار وانييستا معا سيترك برشلونة مفككا وضعيفا.

اتليتكو مدريد لم يهتز ولم يضعف مع دييجو سيموني رغم رحيل كل نجومه وأهم لاعبيه الواحد تلو الآخر بداية بالاسباني دييجو كوستا والحارس البلجيكي تيبو كورتوا الى تشيلسي الانجليزي والتركي اردا توران الى برشلونة وغيرهم.

سيموني صنع من الفريق نجما دون أن يعتمد على النجوم.

اروع ما لدى سيموني هو قدرته الفائقة في السيطرة على فريقه ليكون وحدة متكاملة تتحرك وفقا لافكاره وتتعدل وفقا لتغييراته وتتقدم حينما يخاطر وتغلق دفاعه حينما يصد منافسيه وتبطئ برغبته وتسرع إذا قرر.. وهو بين المدربين الابرع عالميا على مر التاريخ إن لم يكن الافضل على الاطلاق في شحن لاعبيه لبذل اقصى ما لديهم من جهد بمعدلات تزيد دائما على معدلات منافسيهم.. ولعل الفارق الشاسع في عدد الكيلومترات التي قطعها لاعبو اتليتكو في لقاء برشلونة الاخير قياسا بما قطعه منافسوهم دليل دامغ على الامر.. حيث زاد الفارق بينهما على 12 كيلومترا واحتل ثلاثي خط الوسط لاتليتكو المراكز الثلاثة الاولى في اللقاء للاعبين الاكثر جهدا.

دييجو سيموني قاد اتليتكو للفوز بكل البطولات المحلية والقارية التي شارك فيها (الليجا وكأس ملك اسبانيا وكأس السوبر الاسباني والدوري الاوروبي وكأس السوبر الاوروبي) ولم يبق له لاكمال عقد البطولات حول عنقه سوى التتويج بدوري الابطال شامبيونزليج ليدخل التاريخ من اوسع الابواب.

يورجين كلوب يدخل قلب الإعلام الإنجليزي

لم ينتظر احد في الصحافة الانجليزية من الالماني يورجين كلوب تغييرا جذريا في فريق ليفربول عندما تولى عمله كمدير فني في اكتوبر الماضي بدلا من برندان رودجرز في اعقاب سوء النتائج وتدهور أحواله..

ولكن ما كتبته الصحافة خلال اليومين الاخيرين للاشادة بكلوب بعد العودة التاريخية لفريقه ليفربول من الخلف ليفوز 4 - 3 على بروسيا دورتموند الالماني في ربع نهائي الدوري الاوروبي كان خياليا في تقديره وتحويله الى رمز ونموذج.

كلوب المدرب يعطي كل ما لديه لفريقه خلال التدريبات وقبلها وبعدها ويعيش مع فريقه 24 ساعة عبر 7 ايام اسبوعيا.. لكن الاهم انه يتحول الى مارد يقود الفريق واللاعبين والجماهير والايقاع خلال المباريات لاسيما المقامة على ملعبه في انفيلد رود.. ويكشف كلوب في كل مباراة عن قدرته على عمل التعديلات المفيدة مما ساعده على العودة من الخلف مرتين امام فريقه السابق دورتموند بعد التأخر الباكر صفر - 2 في الدقائق الاولى ثم التأخر مجددا 1 - 3 مع مرور ساعة من زمن اللقاء.. وكانت تغييراته كالسحر سواء بنزول اللاعبين الانجليزي دانييل ستوريدج والويلزي جو الين معا في الدقيقة 62 على حساب البرازيلي روبرتو فيرمينو والانجليزي ادام لالانا وليفربول خاسر 1 - 3 ومعهما انقلب كل شيء وتجمد دورتموند أمام اجتياح ليفربول وتوالت الاهداف وتحقق التعادل 3 - 3 ولكنه لم يكن كافيا.. وفي الجزء الاخير من اللقاء كانت تعديلاته الخططية واشراك البرازيلي لوكاس بدلا من الالماني ايمري كان بمثابة المفاجأة تلو الاخرى لمنافسيه.

يورجين كلوب ليس اول مدرب يساعد ليفربول على تحقيق عودة تاريخية من الخلف

ولكنه بالقطع أكثرهم تأثيرا على فريقه في تلك العودة.

صحف زمان

الجمهورية تهجر عبدالناصر وتحتفل بالفناجيلي

لم يصدق المصريون عنوان صحيفة الجمهورية الصادرة صباح 29 ديسمبر 1958 لسببين متناقضين تماما.

اولهما، ان العنوان الرئيسي والضخم للصفحة الاولى كان خاصا بالرياضة دون السياسة وهم الذين اعتادوا على مدار اربع سنوات متتالية ان يكون جمال عبدالناصر الرئيس العسكري لمصر جزءا من العنوان (في مباراة دولية لكرة القدم شهدها 30 ألف متفرج.. فاز فريقنا على المانيا الغربية (تعادل في الشوط الأول وانتصار في الشوط الثاني).. ولكن الصحيفة التي ترأسها وقتئذ انور السادات لم تغفل الاشارة الى أن المشير عبدالحكيم عامر نائب رئيس الجمهورية حضر اللقاء وأن فوز المنتخب هو ثمرة جهده كرئيس لاتحاد الكرة.

ثانيا، ان العنوان اشار الى فوز منتخب مصر وديا على نظيره منتخب المانيا الغربية 2 - 1 وهو امر بالغ الغرابة لان الالمان كانوا ابطالا للعالم عام 1954 ووصلوا الى نصف نهائي مونديال 1958 وصفوفهم مكتظة باللاعبين الافذاذ المحترفين وعلى رأسهم الهداف هيلموت ران والجناح اوفي زيلر والمدافع كارل هاينز شينلينجر.

ومع صورة ضخمة في صدر الصحيفة للحارس الالماني يبعد كرة عالية قبل المصريين الجوهري والضظوي ومعها صورتان للنجمين صالح سليم والفناجيلي صاحبي الهدفين..

ومساحة كبيرة ايضا لعرض تفاصيل المباراة في الصفحة الاولى بينما تم تخصيص ثلاث صفحات داخلية للمباراة المشهودة.


الجمهورية

فاز فريقنا على المانيا الغربية

يصدر تشريع عاجل

جريزمان ورونالدو ودي بروين وفيدال

هم هدافون في ثياب رجال الانقاذ.

حتى كرة القدم تحتاج في وظائفها الى رجال للانقاذ يتدخلون بحسم في المواقف الصعبة لانتشال فرقهم من الهزائم او النكبات.. ومباريات مرحلة الاياب في ربع نهائي دوري الابطال منحت الرباعي البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي انطونيو جريزمان والتشيلي ارتورو فيدال والبلجيكي كيفين دي بروين وظيفة رجل الانقاذ.

رونالدو مع هاتريك في شباك فولفسبورج الالماني انقذ ريال مدريد ومدربه الفرنسي زين الدين زيدان من نهاية مؤلمة لموسم فاشل بلا القاب وحافظ على حظوظ الريال في المنافسة على اللقب الاوروبي الكبير.. وجريزمان تحول في الموسم الحالي الى طوق النجاة لفريقه اتليتكو مدريد في المواقف الحرجة وكان صاحب هدفي الفوز على برشلونة وأولهما جاء بالرأس رغم انه أحد أقصر لاعبي الفريقين.. وفيدال ظهر في الوقت المناسب والمكان المناسب خارج منطقة جزاء بنفيكا البرتغالي لالتقاط الكرة المرتدة من الدفاع ويعيدها كالقنبلة الى الشباك محققا التعادل لبايرن ميونيخ الالماني في ظروف شاقة.. واخيرا الفتى الوسيم كيفين دي بروين الذي جاءت عودته الى صفوف مانشستر سيتي بعد غياب طويل للاصابة بمثابة طوق النجاة في شامبيونزليج بعد ضياع الدوري والكأس خلال فترة علاجه.. سجل هدفاً في مرمى باريس سان جيرمان في العاصمة الفرنسية ثم تكفل بمفرده بإحراز هدف الفوز في لقاء الاياب في مانشستر.

ومع التقدير التام للمنقذين الاربعة واهدافهم الغالية الا أن أهم الاهداف وأغلاها هذا الاسبوع كان للنجم الكرواتي ديجان لوفرين في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع محرزا الفوز لفريقه ليفربول 4 - 3 بعد ان كان متأخرا حتى منتصف الشوط الثاني 3 - 1.. وأهدى زملاءه ومدربه وجمهوره عودة تاريخية ومكانا في نصف نهائي الدوري الاوروبي.

لويس انريكي.. لا تستدعه إلى العمل!



هل انكشف لويس انريكي وماذا أصاب برشلونة؟

في اسبوعين متتاليين لحقت بالمارد الكاتالوني برشلونة ثلاث هزائم متتالية بعد ان ظل صامدا شامخا بلا هزيمة في كل مسابقاته الدولية والمحلية على مدار 39 مباراة متتالية.. وشهدت تلك الفترة المؤلمة إهدار البيلوجرانا لثماني نقاط ثمينة بالليجا اثر تعادله مع فياريال وخسارته من ريال مدريد ثم ريال سوسيداد وضاق الفارق بينه في الصدارة وبين ملاحقيه المدريديين اتليتكو وريال.. وبعدها كانت الهزيمة الاقسى من اتليتكو مدريد في اياب ربع نهائي شامبيونزليج والخروج الباكر من البطولة التى يحمل لقبها.

الحقيقة الكبرى في نكسة برشلونة المفاجئة تمثلت في عجز المدير الفني لويس انريكي عن ايجاد الحلول لانقاذ فريقه خلال المباريات.. وكان عاجزا عن التدخل في ملعبه كامب نو خلال الجزء الاخير من لقاء الكلاسيكو.. ثم تكرر الامر مجددا في لقاء اتليتكو مدريد عندما تأخر فريقه في الشوط الاول ولم يدخل اي تغيير خططي على الاداء لفتح الثغرات في الدفاع الحديدي لمنافسه.. وجاءت تغييراته نمطية ومتكررة وخالية من المفاجأة او الابداع او تعديل طريقة اللعب.

لويس انريكي حقق خمس بطولات من اصل ست محليا وقاريا وعالميا في الموسم الماضي واختير كأحسن مدرب في العالم مستفيدا من الحالة الممتازة لرباعي الصفوة الارجنتيني ليونيل ميسى احسن لاعب في العالم والبرازيلي نيمار المرشح لخلافة ميسى على اللقب والاوروجواني لويس سواريز اخطر هداف في العالم في منطقة الجزاء والاقدر على استخدام جسمه لازاحة منافسيه واندريس انييستا مهندس خط الوسط الموهوب.. وهؤلاء هم من صنعوا الانتصارات دون حاجة الى مدرب عندما كانوا في احسن حالاتهم ولكن اهتزازهم بدنيا ونفسيا كشف حاجة برشلونة الى تدخلات مدربه.. وهو الامر الذي لا يمتلكه لويس انريكي مطلقا.

الغريب ان بعضهم حاول الدفاع عنه مبررا بعدم وجود البدلاء الاكفاء في صفوف الفريق رغم ان البارشا لديه بين البدلاء ثلاثة لاعبين دوليين في منتخب اسبانيا الحالي مع التركي اردا توران النجم الاول لمنتخب بلاده وأربعة اخرون اساسيون في منتخبات بلادهم.

الحكم ريتزولي.. الجزاء من جنس العمل

في مجال التحكيم سواء في كرة القدم أو الالعاب الرياضية الأخرى يقع الحكم كثيرا في أخطاء عن غير قصد وتمر بلا تأثير أو عواقب.. ولكن الحكم الذي يخطئ عن خوف أو أمور أخرى يدفع دائما ثمن الخطأ.. والحكم الايطالي الشهير ريتزولي الذي أدار المباراة النهائية لكأس العالم الاخيرة 2014 سقط في الامر الثاني.

قبل النهاية من لقاء اتليتكو مدريد وبرشلونة بدقيقتين اعترض اندريس انييستا نجم البارشا بيده الكرة داخل منطقة جزائه بوضوح ومنع هدفا محققا لمنافسه.. ولم يتردد ريتزولي في احتساب ركلة الجزاء السهلة ولكنه اكتفى بالانذار ولو كان عادلا لطرد انييستا.. ودفع الايطالي الثمن وجاءه عقاب السماء سريعا للغاية بل بعد دقيقة واحدة وسقط في أكبر أزمة وتعرض لاعتراضات هائلة ثم لانتقادات جارحة والسبب انييستا.. حيث مرر الاخير الكرة داخل منطقة جزاء اتليتكو لتصطدم بذراع منافسه واحتسبها الحكم ركلة حرة خارج المنطقة رغم أنها كانت بالداخل.



صورة أبيض وأسود

بيليه والتافيني صغيران أبهرا العالم في السويد

عندما ذهب منتخب البرازيل الى السويد في صيف عام 1958 للمشاركة في نهائيات كأس العالم لم يكن مصنفا بين المرشحين الثلاثة الكبار في وجود منتخبات اوروبية كبرى مثل السويد والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وانجلترا والاتحاد السوفييتي.. ولكن البرازيليين فاجأوا انفسهم قبل ان يفاجئوا العالم بإحراز اللقب للمرة الاولى في تاريخ المسابقة.

المفاجأة الرئيسية كانت في ثنائي الهجوم الاساسيين لمنتخب السامبا وكلاهما لم يصل الى عامه العشرين ويقفان في الصورة مع احد المسؤولين في المنتخب.. الى يمينه جوزيه التافيني صاحب البشرة البيضاء الهداف الاول للبرازيل دوليا في الشهور السابقة للبطولة والى اليسار بيليه ابن السابعة عشرة عاما الذي لم يحصل على مكان اساسي في منتخب البرازيل قبل السفر الى السويد.

التافيني بدأ البطولة اساسيا ولكن التوفيق لم يحالفه في المباريات الاولى فاستبدل بزميله الاصغر بيليه ليكتب صفحة جديدة ناصعة من صفحات كرة القدم ويتحول هدافا لفريقه ويعتلي عرش اللعبة الجميلة على مدار ستين عاما.

نُقل مباشرة من الملعب..

أول انسحاب رسمي في ملاعب الكرة السعودية

جدة: عوض الرقعان



تسببت موجة الامطار والرياح وتقلبات الطقس في جعل مواجهة الاتحاد والحزم في دور الثمانية في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين أشبه بمسلسل درامي تركي او هندي، فبعد أن تم تأجيل المباراة من يوم الثلاثاء لعدم تمكن الأخير من السفر إلى جدة بسبب الأحوال الجوية، أعلنت لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم أمس الموعد الجديد للمباراة، بلعبها عند التاسعة من مساء يوم الاربعاء، إلا أنّ الحزم لم يتمكن مرّة أخرى من السفر حتى نهاية يوم الاربعاء في الموعد الجديد إلى مدينة جدة واللعب في ملعب الملك عبدالله بمدينة الجوهرة الرياضية، لعدم توافر حجوزات طيران لأفراد بعثة الفريق من منطقة القصيم الى مطار جدة، وهو ما أكّدته ادارة الحزم عبر بيان زودت به وسائل الإعلام، قالت فيه: بعدما فشِل الفريق في الإقلاع لجدة بالمرة الأولى، وكإجراء احترازي وبعد اطلاعنا على لائحة المسابقات في مثل هذه الظروف التي تنص على أن تلعب المباراة بعد 24 ساعة قامت إدارة النادي بمخاطبة الخطوط الجوية السعودية عند الواحدة من ظهر الثلاثاء الماضي لتوفير 32 مقعداً لبعثة الفريق في ذات اليوم، إلا أنه وللأسف وصلنا الرد بعد نصف ساعة من الخطوط السعودية للطيران يُفيد بعدم توافر المقاعد، علماً بأن الإدارة خاطبت خطوط الطيران قبل وصول خطاب الموعد الجديد للمباراة، الذي وصل الساعة الثالثة و47 دقيقة عصراً، وأكد بيان نادي الحزم على أن الإدارة الحزماوية قامت مباشرة بالرد على خطاب الأمين العام لاتحاد الكرة السعودي موضحةً فيه عدم توافر مقاعد شاغرة، كما تم إرفاق خطاب الخطوط، للتأكيد على عدم استطاعة الفريق السفر، واختتم البيان بأنه حتى كتابته لم يتلق النادي أي رد من الاتحاد السعودي.

خلفيات الانسحاب!

من جهته، أوضح نائب رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم احمد العقيل تفاصيل ما حدث بشأن هذا الانسحاب وعدم السفر بينه وبين مجلس إدارة نادي الحزم وقال: ابلغنا نادي الحزم منذ وقت باكر بأن المباراة ستقام يوم الأربعاء في اليوم التالي من الموعد السابق وعندما تم تجهيز القرار ظهراً اتصلنا بهم قبل نشره وجاءت إفادتهم بالتريث قليلاً حيث انهم يرغبون في التواصل مع إدارة نادي الاتحاد لإيجاد وسيلة لتأجيل المباراة الى وقت لاحق ولكن كان رد إدارة نادي الاتحاد تمسكهم بالموعد الذي حددته لجنة المسابقات وهذا حق مشروع لنادي الاتحاد، وتوجد أندية اخرى حصل معها مثلما حصل مع نادي الحزم ولكن بعثة الحزم فضلت العودة الى الرس وعدم المغادرة الى جدة في رحلتهم التي تأجلت واقلعت في وقت متأخر من يوم الاثنين عند الساعه 12 من منتصف الليل، لذلك فإن الرحلة لم تلغ بل انها تأجلت وكان من المفترض ان تغادر البعثة على نفس الرحلة بعد تأجيلها لكنهم فضلوا العودة الى الرس دون المغادرة على نفس الرحلة، والمباراة ستقام في نفس الموعد الذي أعلنا عنه ولن يتغير وفي حال عدم تواجدهم وقت المباراة سيصدر القرار النهائي.

سوء الأحوال الجوية

فيما جاء تعليق رئيس نادي الحزم على حديث نائب رئيس لجنة المسابقات احمد العقيل وقال: تمنيت ان يكون القرار منصفاً مثلما تم تأجيل المباراة الى يوم الأربعاء بسبب سوء الأحوال الجوية كان من المفترض ان يتم الآن تأجيل المباراة بسبب عدم توافر رحلة تنقل الفريق الى مدينة جدة، وانا كرئيس نادٍ من المفترض ألا أقوم بالتواصل مع رئيس نادي الاتحاد والتباحث معه حول تأجيل المباراة مرة اخرى فهذا دور لجنة المسابقات ولكن حرصاً على منافستنا في المسابقة وتواجد فريقي قمت بالتواصل مع الاخوان في نادي الاتحاد الا انهم رفضوا التأجيل، وقد قمت بمخاطبة الخطوط الجوية السعودية منذ الصباح وأبلغتهم بعدد المقاعد التي يحتاجها الفريق ولكن كان الرد بعدم وجود رحلة يوم الثلاثاء الماضي الى جدة فكيف يريدوننا التوجه الى مدينة جدة؟!. وإذا كانت لجنة المسابقات ترى بأن نادي الحزم قد اخطأ بمغادرته مساء الاثنين مطار القصيم فلماذا لا يظهرون ويعلِنون عن انسحابنا بدلاً من تأجيلها؟!، حيث اننا حالياً نعاني من عدم توفر رحلة وهذا أمر ليس برغبتنا.

أغرب منظر كروي

وكانت قد شاهدت الجماهير السعودية يوم الاربعاء الماضي اغرب منظر كروي منذ انطلاقة المسابقات السعودية عام 1957م وسط صيحات حوالي 30 مشجعا اتحاديا في مدرجات ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية بعد ان قرر حكم مباراة الاتحاد والحزم في دور الثمانية من كأس خادم الحرمين اعتبار الحزم مهزوما بنتيجة 3 - صفر لعدم حضوره بعد انتظار طاقم التحكيم حوالي 20 دقيقة وظهر لاعبو نادي الاتحاد في ارض الملعب بالجهاز الفني والاحتياط بانتظار الفريق الضيف، الذي فضل البقاء في مدينة الرس بمنطقة القصيم بحجة عدم توفر الحجوزات التي تقله إلى جدة عقب تأجيل اللقاء 24 ساعة بسبب سوء الاحوال الجوية وعدم قدرة اقلاع الطائرات من القصيم إلى جدة، ليطلق الحكم صافرته بانسحاب الفريق الحزماوي وسط مطالبات حزماوية بتأجيل اللقاء مرة أخرى، وعدم تجاوب الخطوط السعودية معهم حسب تبريرهم، ووفقا للمادة 56 من لائحة الامتناع عن اللعب المعمول بها في لوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم ستقوم لجنة الانضباط بتطبيق أربع عقوبات ضد الحزم أبرزها تغريمه ماليا 50 ألف ريال، وحرمانه من إعانة المسابقة ومنعه من المشاركة في البطولة الموسم المقبل، وإلغاء جميع نتائجه بالمسابقة واعتباره بالمركز الأخير.

محاولة.. ولكن!

من جهته انتقد مدير الكرة في الحزم زهير الروضان وعلق على حديث نائب رئيس لجنة المسابقات أحمد العقيل باعتبار فريقه خاسراً، وهو ما حدث بالفعل بعد أن تواجد لاعبو الاتحاد في الملعب من دون حضور لاعبي الحزم وقال الروضان: حاولنا التوصل لاتفاق مع نادي الاتحاد لتأجيل المباراة حتى لو اضطررنا لإشراك ناشئي الحزم، ولكن إدارة الاتحاد رفضت تأجيل اللقاء، على الرغم من أن إدارة الحزم وافقت على تقديم هذه المباراة عندما أرادت إدارة الاتحاد فك إيقاف لاعب الوسط الغاني ليستطيع المشاركة أمام الأهلي من خلال تقديم لقائنا في كأس خادم الحرمين الشريفين الذي رفضه اتحاد الكرة، وتفاجأنا باعتذار الاتحاديين عن قبول طلبنا بحجة رفض الجهاز الفني في الاتحاد تغيير موعد المباراة، وأكد الروضان أن فريقه تنتظره مواجهة هامة أمام الباطن يوم الأحد المقبل في دوري الدرجة الاولى السعودي، رافضاً الحديث عن طريقة تعامل لجنة المسابقات معهم، وأضاف: لا نريد الدخول بنوايا مسؤولي اللجنة، لكن من المؤسف أن يتم التعامل بهذه الطريقة مع هذا الموقف الحساس، ونحن نعلم أن الموضوع سيُحال للجنة الانضباط، ونحن ملزمون بتصعيد الموضوع والتواصل مع لجنة الانضباط.

بعد فوزه المثير على العين..

الأهلي يحتاج 4 نقاط من 3 مباريات ليتوج باللقب السابع

دبي - استاد الدوحة

» أصبح فريق الأهلي على بُعد خطوات قليلة جدا لاستعادة لقب دوري الخليج العربي بعد الفوز الأخير على العين بهدف في الجولة 23 ليرفع الفريق الملقب بـ«الفرسان» رصيده إلى 59 نقطة، وتوقف العين الوصيف عند 53 نقطة، ويتبقى للفريق 4 نقاط فقط من المباريات الثلاث المتبقية من عُمر الدوري، وبالتالي يصبح هذا اللقب السابع الذي يقترب منه الفرسان ويتبقى للأهلي مبارياته الـ3 ضد النصر وبني ياس والشعب، وأحد هذه الفرق الـ3 هبط للدرجة الأولى وهو نادي الشعب، وليس صعبا على الأهلي تحقيق اللقب في المباراة المقبلة أمام النصر بالجولة 24، ويمتلك هذا الفريق مجموعة رائعة من اللاعبين، منهم أحمد خليل أحسن لاعب في آسيا في الاختيار الأخير، ومعه البرازيلي ريبيرو والحارس ماجد ناصر وماجد حسن وعبدالعزيز هيكل، وهو من أكبر الأندية ضخا للاعبيه لصفوف المنتخب الوطني الأول.

كما نجح الأهلي تحت قيادة المدرب الروماني كوزمين في أن يحقق العديد من المكاسب لهذا الفريق الكبير الذي أصبح من أقوى الفرق الإماراتية بالإضافة إلى فريق العين، لكن الأهلي تميز هذا الموسم بحالة الثبات الكبيرة والنضج الأكبر للاعبيه في جميع المشاركات التي خاضها حتى الآن، ويكفي لإثبات قوته أنه تأهل لنهائي دوري أبطال آسيا وخسرها بصعوبة أمام جوانزهو الصيني.

وأهم ما تميز به الأهلي بنهاية مباراته مع العين أنه حافظ على رصيده المتميز في مبارياته داخل معقله باستاد راشد في دبي حين حقق الانتصار رقم 11 بداية من أول مواجهة أمام ضيفه الفجيرة في الجولة الأولى، وحصد الأهلي 33 نقطة داخل ملعبه (55.9 %) من اجمالي رصيده 59 نقطة، بالفوز على الفجيرة 8 / 1، والظفرة 2 / 1، والشارقة 3 / 1، ودبا الفجيرة 2 / 1، والجزيرة 4 / 1، والنصر 3 / 1، والامارات 3 / صفر، والوصل 1 / صفر، والوحدة 3 / صفر، والشباب 2 / 1، بجانب العين 1 / صفر، وتبقت للفريق مباراتان على ملعبه امام بني ياس والشعب.

ليس هذا فحسب بل حقق الأهلي عقب نهاية مباراته مع العين بفوزه بهدف مقابل لا شيء على نظافة شباكه للمباراة الثامنة في سجله خلال النسخة الحالية من الدوري، ويدين الأهلي في تألقه الكبير والفوز المثير على العين والاقتراب للدرع مجددا الى مهاجمه المتألق أحمد خليل الذي رفع رصيده الشخصي إلى 7 أهداف في الدوري.



بعد غياب 28 عاماً..

الإماراتي باللاعب المحلي يعلن التحدي في تصفيات المونديال

» يدخل اللاعب الإماراتي تحديا جديدا في تصفيات مونديال روسيا 2018 ضد منتخبات أستراليا واليابان والسعودية والعراق وتايلاند لتحقيق الحلم الغائب منذ 28 عاماً، حينما ظهر للمرة الأخيرة في التحدي الكروي العالمي الأكبر بمونديال إيطاليا 1990، ويتعين على اللاعب الاماراتي بعناصره المحلية المتناغمة، تحدي 28 محترفاً في أوروبا بعد 28 عاماً من الغياب عن المشاركة المونديالية، فمنتخبات اليابان وأستراليا والعراق تضم في صفوفها 28 لاعباً محترفاً في أندية أوروبا، غالبيتهم في الدوري الألماني ويبلغ عددهم 10 لاعبين، منهم 7 لليابان و3 لأستراليا، يليه الدوري الإنجليزي بـ7 لاعبين، من بينهم 5 لاعبين للمنتخب الأسترالي، ويتوزع البقية على دوريات إيطاليا، وهولندا، وأسكتلندا، وإسبانيا، والبرتغال وتركيا.

وقد يرتفع عدد العناصر المحترفة في منتخبات مجموعة الأبيض الإماراتي مع بدء التصفيات، حيث يلجأ المدربون للعناصر المحترفة في مراحل حسم التصفيات، واللافت في الأمر أن المنتخب العراقي لديه 3 عناصر من المحترفين أوروبياً، وهم علي عدنان لاعب أودينيزي الإيطالي، وأسامه راشد المحترف في البرتغال، وضرغام إسماعيل لاعب ريزا سبور التركي، فضلاً عن وجود عدد كبير من اللاعبين في دوريات عربية، وهو الوضع القائم في العقد الأخير الذي شهد احتراف نجوم الكرة العراقية في الدوريات الخليجية، خاصة في قطر والسعودية.

أما السعودية وتايلاند، فلا يوجد في قوائم كل منهما أي لاعب محترف في الخارج، سواء في أوروبا أو غيرها، وفي بعض الأحيان تصبح التشكيلة المحلية عنصر قوة في ظل التناغم بين عناصرها ومعرفة اللاعبين بعضهم بعضاً في ظل وجودهم جميعاً في دوري واحد.

وبالنظر إلى قوائم المنتخبات الخمسة التي أوقعتها القرعة مع الإمارات في مرحلة الحسم للتأهل للمونديال من ناحية القيمة المالية والسوقية لعناصرها، فإن أغلى هذه المنتخبات هو الياباني بـ 74 مليون يورو، ثم أستراليا 31 مليوناً، يليه المنتخب السعودي بـ 8 ملايين، ثم العراق بقيمة سوقية 7 ملايين يورو، وأخيراً منتخب تايلاند بـ 6 ملايين يورو.

أما عن منتخبات المجموعة بالكامل، بما فيها الإمارات، فإن قيمتها السوقية تبلغ 135 مليون يورو، بإضافة القيمة المالية والسوقية لنجوم منتخب الامارات التي تصل إلى 9 ملايين يورو، وهو بذلك يحتل المرتبة الثالثة بعد منتخبي اليابان وأستراليا من حيث القيمة السوقية لنجومه.

وبعيداً عن نقاط القوة في المنتخبات المنافسة للإمارات على بطاقتي العبور لمونديال روسيا 2018، والتي تتمثل في كثرة العناصر المحترفة خارجياً، خاصة اليابان وأستراليا، بوجود أكثر من نصف القائمة الخاصة بكل منهما في دوريات أوروبا، فإن هناك عنصراً فنياً يتوافر للمباراتين دون غيره من المنتخبات، وهو ثبات واستقرار الجهاز الفني بقيادة مهدي علي.

وقد بدأ الجهاز الفني للمنتخب الاماراتي مهمته منذ صيف 2012، فضلاً عن تجربته السابقة مع العناصر نفسها في منتخبات الشباب والأولمبي، فيما بدأ الجهاز الفني لأستراليا بقيادة آنجي بوستيكوجلو مهمته عام 2013، فيما تولى البوسني وحيد خاليلوزيتش مهمته مع الساموراي الياباني عام 2015، وهو ما ينطبق على الجهاز الفني للمنتخب السعودي بقيادة فان مارفيك الذي تولى المهمة العام الماضي، أما الجهاز الفني للمنتخب العراقي بقيادة راضي شنيشل، فقد بدأ مهام عمله العام الحالي، وهي واحدة من عناصر الضعف في المنتخب العراقي الذي لم يعرف الاستقرار مع الأجهزة الفنية في السنوات الأخيرة، وبالنظر إلى منتخب تايلاند، فقد تم تعيين كيايتسوك سيناموانج، وهو مدرب تايلاندي عام 2014.

في الملاعب العمانية..

أول حدث تاريخي.. الرستاق تفصله نقطة عن المحترفين

مسقط - ليلى الرجيبي

للحدث التاريخي نكهة خاصة.. وللانجاز قصة جميلة.. حيث ان نقطة واحدة باتت تفصل حلم نادي الرستاق ليصعد إلى دوري المحترفين في الموسم المقبل وذلك إثر حصوله على النقطة الـ16 في الاسبوع الثامن بعد تألقه على نادي نزوى بهدف يتيم.. فقد كان جديرا ذلك الهدف ان يبعد أقرب منافسيه بأربع نقاط!.

حيث جمد رصيد نزوى عند 8 نقاط في المركز قبل الاخير بالترتيب العام للتصفيات النهائية وقد اصبح حلم نادي الرستاق واقعا هذه المرة بالوصول الى دوري المحترفين بعدما فوت العام المنصرم فرصة الوصول ولكن بعزيمة واصرار نجوم الفريق على تحقيق طموحهم المشروع هذا العام حيث لم يتبق عليه سوى ايام معدودة ويكتب لهم هذا الانجاز بأحرف من ذهب بالوصول مع فرق الكبار ولكن المهم ليس الوصول الى هذه المرتبة فقط بل يجب عليهم ادراك جيدا ما ينتظرهم في دوري عمانتل الموسم القادم الذي يحتاج الى عمل ونفس طويل واعداد برامج واضحة المعالم من الان وهذا الامر يدركه جيدا مجلس ادارة النادي الذي بلا شك قام من الآن بوضع هذه الخطط من اجل المحافظة على مستوى الفريق والاداء الذي قدمه في دوري الدرجة الاولى وان يكسر قاعدة الصاعد النازل مثل بعض الفرق التي تصعد الى الدرجة الاعلى وسرعان ما تعود من حيث جاءت من الدرجة التي كانت تلعب فيها سابقا.. وللمزيد من تفاصيل الانجاز استضفنا هلال بن طالب البوسعيدي رئيس نادي الرستاق ليتحدث بلغته الخاصة ليقول الاتي.

تحقيق حلم الجماهير

نادي الرستاق يستحق أن يكون بين الكبار في دوري المحترفين وأن لقاء نزوى كان في غاية الصعوبة حيث سيطر نزوى في بعض فترات اللقاء وأتيحت لنا عدد من الفرص ونزوى كان قويا جدا في إحياء آماله في الصعود والمنافسة وكانت مباراة أعصاب قوية وحذرة واستطعنا تسجيل الهدف الوحيد، وتبقى لنا مباراتان مع بوشر على ملعبنا، ومع جعلان على ملعبهم، ويكفينا نقطة واحدة من اللقاءين ونتمنى التوفيق.

واضاف البوسعيدي: الحمد لله على كل حال لقد استطعنا الاقتراب كثيرا وباتت خطوة واحدة تفصل بيننا وبين تحقيق حلم جماهير نادي الرستاق وان الجهود المبذولة هذا الموسم كانت كبيرة جدا والعزيمة واضحة قبل انطلاقة الموسم الكروي ويجب علينا التركيز فيما تبقى من هذا الموسم ومواصلة مسيرة الانتصارات، وان الجماهير الوفية التي ساندت الفريق لم أكن أتوقعها بكل صراحة لأن المباراة كانت في منتصف الأسبوع ونظرا لأهمية المباراة حضرت الجماهير بكل قوة وأنا شخصيا اعتبر الجمهور هو اللاعب الأساسي من خلال الحماس الذي يبعثه الجمهور للفريق.

الرستاق بين الكبار

واضاف البوسعيدي: ولو عدنا الى السلسلة التاريخية للنادي في مصارعة دوري الدرجة الاولى فإنه بالفعل يستحق أن يكون بين الكبار بسبب النتائج التي حققها سواء في بطولة دوري الدرجة الأولى أم في بطولة الكأس حيث اقترب إلى دور الثمانية وهناك العديد من المباريات التي تغلب فيها أبناء الولاية، وكان مستواهم ثابتا منذ بداية الموسم وان العزيمة كانت واضحة منذ أول مباراة للنادي والصعود إلى المرحلة الحاسمة وهو الآن متصدر للمجموعة، ونتمنى التوفيق وتحقيق المزيد من الانتصارات.

وقال البوسعيدي بأن ابرز الاشكاليات التي صادفتنا هي كثرة الإصابات والغيابات ولكن كان هناك البديل المناسب في كل مباراة وبالفعل فانني اوجه الشكر للاعبين الأبطال الذين قدموا كل ما عندهم في سبيل تحقيق حلم التأهل للمحترفين وتحقيق الهدف الذي وضعوه نصب أعينهم من بداية الموسم وضحوا بأوقاتهم وانني بالفعل اقدر عزيمتهم واصرارهم للوصول إلى دوري المحترفين والشكر موصول للجهاز الاداري والجهاز الفني بقيادة المدرب مصطفى سويب للوصول إلى هذا الترتيب ويجب علينا التركيز في المباريات المقبلة لتحقيق بطولة دوري الدرجة الأولى ولم يتبق سوى القليل.

أهم نتيجة في تاريخنا

كما قال البوسعيدي: تعد نتيجة مباراة النادي مع نادي نزوى التي انتهت بفوز النادي بهدف من النتائج المهمة في مسيرة الفريق الكروي هذا الموسم والتي أدخلت السعادة في نفوس محبي النادي، حيث أبعدتنا هذه النتيجة عن الدخول في حسابات معقدة وأسهمت في الاقتراب بشكل كبير من الصعود والتطلع إلى تسجيل إضافة تاريخية في سجل إنجازات الرستاق وأصبح التركيز مهما في المباراتين القادمتين اللتين سيلعبهما النادي مع نادي بوشر ونادي جعلان حتى يتحقق الإنجاز.

فنجاء يودع بطولة الاتحاد الآسيوي.. وخسارة أخرى للعروبة

بعد ان كنا نمني النفس بالمشاركة الفاعلة وكتابة الانجاز مازلنا نحكي الحدوتة القديمة وهي تواجدنا من اجل المشاركة فقط!! فقد قضى فريق فنجاء على آخر بصيص له من الأمل في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بعد تعادله مع ضيفه أهلي الخليل 3 - 3 فى الجولة الرابعة لكأس الاتحاد الآسيوي على أرضية استاد السيب الرياضي، اذ ان الفريق تجرع مرارة الخسارة في الجولات الثلاث السابقة، وبهذا الفوز رفع فريق أهلي الخليل رصيده الى النقطة الرابعة فيما حصد فريق فنجاء أول نقطة له في البطولة. وفي لقاء اخر بنفس البطولة خسر فريق العروبة امام فريق شباب الظاهرية الفلسطيني صفر - 2 في استاد دورا بمدينة الخليل حيث احرز لفريق شباب الظاهرية كل من عبد مرجان في الدقيقة 4 ومحمد فودة في الدقيقة 66 وذلك ضمن منافسات الجولة الرابعة، لذلك لا ينبغي ولا نتمنى ان يكون المشهد الاسيوي يدون للسلطنة مجرد تواجد فهذا ليس عدلا فهناك مهاتفات وتحقيقات لابد ان تفتح جراء تلك المشاركات التي تخرج بنتائج لا تسمن ولا تغني من جوع.



الزدجالي يمثل السلطنة في اجتماعات الاتحاد الآسيوي



يشارك اتحاد الكرة في اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والخاصة ببحث الصعوبات والتحديات التي تواجه الاتحادات المحلية وسبل إيجاد الحلول المناسبة للتغلب على تلك الصعوبات والتي تقام على مدى يومين.

يشارك في هذه الاجتماعات جميع الاتحادات المحلية المنضوية تحت لواء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ومن بينها اتحاد كرة القدم العماني ويقام هذا الاجتماع سنويا بمقر الاتحاد الآسيوي في كوالالمبور وتستعرض فيه جميع الاتحادات المحلية ابرز المشكلات والتحديات التي تواجهها من النواحي التنظيمية والإدارية والمالية. ويمثل اتحاد الكرة في هذا الاجتماع سلطان بن أمين الزدجالي الأمين العام والمدير التنفيذي للاتحاد العماني لكرة القدم.

العراق

إجماع عراقي على صعوبة المهمة المقبلة..

شنيشل يعود لقيادة «الأسود».. وطهران مكان مبارياته

بغداد: صلاح الفتلاوي

لا حديث الان في المجتمع الكروي العراقي الا عن مهمة أسود الرافدين في الجولة الحاسمة لتصفيات الدمج في ضوء وقوع الفريق في المجموعة الثانية التي وصفها الكثيرون بأنها المجموعة النارية او الحديدية او مجموعة الموت الى غير ذلك من توصيفات تدلل على ان مهمة الاسود ستكون غاية في الصعوبة رغم اسناد مهمة قيادة الفريق الى المدرب راضي شنيشل.. (استاد الدوحة) تابعت المستجدات التي شهدتها الساحة الكروية العراقية عبر هذه المحصلة.. اينما تطأ قدماك لتستطلع الاراء حول فرصة اسود الرافدين في جولة الحسم سواء كان ذلك في الشارع او الملعب وحتى في مقر اتحاد الكرة لن تسمع الا اجابة واحدة تتركز على صعوبة المهمة المقبلة بوجود منتخبات استراليا واليابان والسعودية والامارات وجميعها من المنتخبات التي تتسيد الساحة الكروية الاسيوية الى جانب حصولها على شرف المشاركة في عدد من المونديالات السابقة وهذا ما يؤكد الحاجة الى عمل كبير خلال الفترة المقبلة تشارك فيه جميع العناوين المعنية بكتيبة الاسود بغية احداث تغيير ايجابي في اداء الفريق يختلف عن المستوى الضعيف الذي ظهر عليه ابان منافسات المرحلة الثانية من التصفيات والذي اثار امتعاض الوسط الكروي العراقي مما نتج عنه تغيير المدرب يحيى علوان قبل المباراة الاخيرة امام فيتنام حيث قاد كتيبة الاسود مدرب المنتخب الاولمبي عبدالغني شهد.

شنيشل يعود

حسم اتحاد الكرة الجدل حول تسمية المدرب الذي سيقود اسود الرافدين في مرحلة الحسم فأسند المهمة لمدرب فريق الشرطة راضي شنيشل الذي سيجتمع مع الاتحاد لوضع منهاج عمل متكامل يشمل الكثير من التفاصيل، بينها المعسكرات التدريبية والمباريات التجريبية والتحاق المحترفين الى غير ذلك من امور.. وعلمت (استاد الدوحة) ان عقد شنيشل سيستمر لغاية الانتهاء من منافسات بطولة كأس اسيا التي ستحتضنها الامارات عام 2019 مع منحه حرية اختيار عناصر الجهاز الفني المساعد، ومن المؤمل ان تنطلق تحضيرات اسود الرافدين بعد الانتهاء من منافسات الدوري المحلي خلال الشهر المقبل وبالتالي تفرغ اللاعبين المحليين لتدريبات المنتخب، بيد ان المشكلة التي ستواجه شنيشل تتمحور في التداخل بين عناصر المنتخبين الوطني والاولمبي لاسيما ان هناك 14 لاعبا ضمتهم القائمة الاولية المقرر ان تشارك في منافسات اولمبياد ريو دي جانيرو بمعية المدرب عبدالغني شهد وهو امر من المستحيل معالجته.

المجموعة الأصعب

وصف راضي شنيشل المجموعة الثانية لتصفيات الحسم بأنها الاصعب مقارنة بالمجموعة الاولى بيد انه شدد على ان المنتخب العراقي لن يكون صيدا سهلا لباقي منتخبات المجموعة وانه سينافس بقوة على خطف احدى البطاقات المؤهلة الى مونديال روسيا 2018 لاسيما ان كتيبة الاسود تضم العديد من المواهب التي يمكن الاعتماد عليها من محليين ومحترفين الا انه ربط ذلك بتوافر مقومات النجاح الاخرى التي سيطالب بها خلال اجتماعه مع اتحاد الكرة، واوضح شنيشل انه لم يضع أي اسم في كابينته المساعدة حتى الان رغم انه يحتفظ في اجندته بالعديد من الاسماء لكنه في النهاية سيختار الانسب منها. وفي ضوء ما اسفرت عنه قرعة مرحلة الحسم سارع اتحاد الكرة الى الاعلان عن تمسكه بطهران ارضا مفترضة تقام عليها مباريات الاياب مع منافسيه رغم ان النية كانت تتجه الى تغيير ملاعب العاصمة الايرانية عطفا على الصعوبات التي حدثت في الفترة الماضية، وسوغ اتحاد الكرة قراره الى عدة امور، منها اعتذار الاردن عن عدم استضافة مباريات اسود الرافدين لانشغال ملاعب المملكة بمنافسات مونديال السيدات تحت 17 عاما والتغاضي عن الدوحة لوجود منتخبي الامارات والسعودية في المجموعة، اما الجديد في الموضوع فهو استبدال ملعب نادي باص بملعب آزادي او ملعب مشهد.

ملاعب عربية

الأردن

بعد الفوز في عمّان والتعادل في عشق آباد..

حصيلة آسيوية متباينة لممثلي الكرة الأردنية

عمّان: استاد الدوحة

خطف الفيصلي كامل نقاط مباراته امام ضيفه طرابلس اللبناني في منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي ليقترب من التأهل الى الدور الاقصائي على العكس من رفيق دربه الوحدات الذي وضع نفسه في عنق الزجاجة جراء عودته من عشق آباد بنقطة يتيمة اثر تعادله مع مضيفه التن اسير التركمانستاني، وهذه قراءة في المباراتين اللتين خاضهما ممثلا الكرة الاردنية في الجولة الرابعة من الاستحقاق القاري. على اديم استاد عمّان الدولي اقترب الفيصلي من التأهل الى الدور الثاني لبطولة كأس الاتحاد الاسيوي في أعقاب تغلبه على ضيفه طرابلس اللبناني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليرفع الزعيم رصيده الى ثماني نقاط حافظ بها على وصافة المجموعة الثانية على بعد نقطة واحدة من نفط الوسط العراقي الذي احتاج الى دقيقتين من الوقت بدل الضائع ليسجل هدف الفوز الوحيد والثمين على مضيفه استقلال دوشنبه الطاجيكي ويرتقي بدوره الى النقطة التاسعة، والحقيقة ان فوز الفيصلي اعاد للفريق هويته الحقيقية وروحه المعنوية كما صالح به جماهيره الغاضبة عقب التراجع الذي رافقه في مباريات الدوري المحلي.

هيمنة واستحواذ

استطاع الزعيم ان يحسم موقعته مع طرابلس في الحصة الاولى من عمر المباراة بالافادة من تطبيق الخطة التي وضعها المدرب محمد اليماني والهيمنة على منطقة العمليات بوقت مبكر دون فسح المجال امام لاعبي طرابلس لامتصاص الاندفاع الهجومي للزعيم ورغم تفوق اصحاب القمصان السماوية الا ان هدف التقدم تأخر حتى انقضاء نصف ساعة من عمر المباراة عن طريق المتألق بهاء عبدالرحمن الذي اختير افضل لاعب في المباراة وقبل ان يلتقط لاعبو طرابلس انفاسهم باغتهم نهار شديفات بهدف ثان فيما عزز ياسر الرواشدة النتيجة بهدف ثالث قبل ان يذهب الفريقان الى الاستراحة، اما في الحصة الثانية فلم يقدم الضيوف ما يشفع لهم بتعديل النتيجة بيد انهم قلصوا الفارق بهدف ابوبكر المال ليبقى الفريق بالمركز الثالث بنقاطه الاربع.

نقطة في كوبيداغ

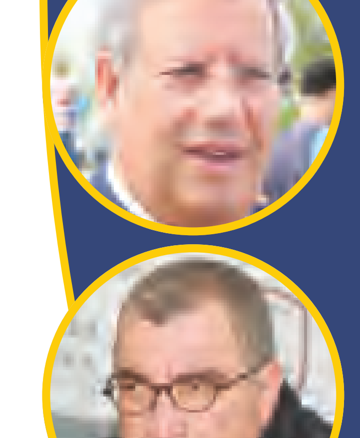
وفي ملعب كوبيداغ في عشق آباد خطف الوحدات تعادلا مقبولا من مضيفه التن اسير بطل تركمانستان في المباراة التي جرت لحساب المجموعة الاولى وانتهت بدون اهداف، وبهذه النتيجة بقي المارد في الترتيب الثالث في المجموعة بخمس نقاط خلف العهد اللبناني المتصدر بتسع نقاط والتن اسير الوصيف بست نقاط وباتت تطلعات الفريق في التأهل الى الدور الثاني ترتبط بفوزه في مباراتيه المتبقيتين على مضيفه الحد وضيفه العهد مع الافادة من نتائج المباريات الاخرى، ورغم ان النتيجة جاءت مقبولة الى حد ما بالقياس الى الظروف التي يعيشها المارد هذه الايام الا انها بدت امتدادا لمسلسل نزيف النقاط الذي رافق الفريق منذ شهر تقريبا حيث تعادل في اربع مباريات نصفها في الدوري المحلي امام الصريح والاهلي والنصف الاخر في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي امام التن اسير ذهابا وايابا.

إصابات بالجملة

لا يختلف اثنان على ان أبرز المشاكل التي عانى منها الوحدات في مواجهة عشق آباد الاخيرة تمثلت بفقدان الفريق لمجهودات خمسة من نجومه دفعة واحدة وهم حارس المرمى عامر شفيع الموقوف اسيويا وبرفقته بهاء فيصل واحمد ابوكبير ومحمد الدميري الذين يعانون من اصابات مختلفة قبل ان يلتحق بهم المحترف البرازيلي المتألق فرانسيسكو توريس الذي اصيب هو الاخر في مباراة الاهلي ضمن الدوري وللامانة ترك غيابه تأثيرا كبيرا على فاعلية المارد الهجومية وقد اتضح ذلك جليا في غياب اللمسة الاخيرة امام مرمى التين اسير.



الترجي يرفض رحيل كوليبالي والجلاصي ويبحث عن حارس جديد



فيما يكن اعتباره قنبلة من العيار الثقيل، تتجه النية لدى حمدي المدب رئيس نادي الترجي التونسي وعمار السويح المدير الفني في التعاقد مع حارس مرمى جديد في الميركاتو الصيفي المقبل لإيقاف مسلسل التراجع المستمر في مستوى المعز بن شريفية حارس الفريق الذي كان أحد نقاط الضعف في لقاء الترجي الأخير مع عزام يونايتد وخسارته 1 - 2 في ذهاب دور الستة عشر لبطولة كأس الكونفيدرالية الافريقية.

وشهدت الساعات الأخيرة منح المدب مديره الفني عمار السويح الضوء الأخضر لتحديد صفقة في حراسة مرمى الفريق على أن يجرى تمويلها بأي شكل في ظل استمرار تذبذب مستوى المعز بن شريفية بشكل لافت.

في الوقت نفسه، رفض رئيس نادي الترجي والمدير الفني عرضا فرنسيا لشراء الإيفواري فوسيني كوليبالي وأبلغ عمار السويح لاعبه بالتمسك باستمراره في صفوف الترجي لموسم آخر على الأقل خاصة انه يعد أفضل صفقة أجنبية متواجدة حاليا في تشكيلة الفريق التي تسعى في الموسم المقبل للبدء بقوة وحسم لقب بطل الدوري التونسي بشكل مبكر بعكس انتكاسة الموسم الجاري وكذلك الحصول على لقب بطل كأس الكونفيدرالية الافريقية.

وكان كوليبالي ألمح في وقت سابق بالحصول على عرض احتراف خارجي، وفي نفس الوقت أبلغ المدير الفني لاعبه إلياس الجلاصي صانع الألعاب بالبقاء وعدم الموافقة على أية عروض تخص احترافه بعد أن أصبح عنصرا أساسيا في الفترة الأخيرة يعتمد عليه الفريق بشكل أساسي خاصة بعد هبوط مستوى زميله الواعد سعد بقير الذي برز بشدة في الدور الأول هذا الموسم.

مفاجأة.. الأفريقي يفكر في إعادة سانشيز مديراً فنياً

يدرس سليم الرياحي رئيس نادي الأفريقي التونسي إعادة الفرنسي دانيال سانشيز المدير الفني الفائز ببطولة الدوري التونسي الممتاز في الموسم الماضي والذي حقق نتائج سلبية في بداية الموسم الجاري من جديد لقيادة الفريق خلفا لرود كرول اعتبارا من الموسم المقبل.

ورغم إقالة سانشيز من قبل إلا إن حالة الانهيار التي عانى منها الفريق مؤخرا وفشل كرول في حل مشكلاته واستمرار انهيار الفريق بشكل لافت محليا وكذلك في الخروج من دور الـ32 لدوري أبطال افريقيا دفعت سليم الرياحي للتفكير في اعادته خاصة في ظل الدعم الكبير المؤيد للفكرة من جانب لاعبين في الفريق يقودهم المخضرم صابر خليفة رأس الحربة الكبير الذي دخل في صدامات كبيرة مع كرول بسبب رفضه اللعب في مركز الجناح الايسر بدلا من رأس الحربة الذي اعتاد عليه وكذلك الجزائري ابراهيم الشنيحي ووسام بن يحيى.

وفي نفس الوقت عرض مسؤولو النادي المقربون من الرياحي قائمة أخرى من مدربين أجانب ووطنيين لتولي المسؤولية من بينهم الفرنسي برتران مارشان الذي حقق لقب بطل دوري أبطال افريقيا مع النجم الساحلي قبل سنوات وسبق له تدريب المنتخب التونسي من قبل.

ومن المقرر أن يحسم رئيس نادي الافريقي ملف المدير الفني الجديد خلال الساعات القليلة المقبلة للبدء بعدها في تحديد ملف الصفقات السوبر المطلوبة من أجل تدعيم صفوف الأفريقي وإعادة بناء الفريق من جديد.

جاليت مستمر في الساورة الجزائري موسماً آخر

اتفق مسؤولو شبيبة الساورة الجزائري مع مصطفى جاليت رأس حربة وهداف الفريق على البقاء في تشكيلته خلال الموسم المقبل والتخلي عن فكرة الرحيل لناد آخر حال نجاح الساورة في تحقيق حلم الفوز بأي من المركزين الثاني والثالث في جدول ترتيب دوري موبيليس والحصول على بطاقة المشاركة في بطولة قارية الموسم المقبل.

وشهدت الساعات الأخيرة الاتفاق بين مسؤولي الساورة وجاليت 32 عاما على تعديل عقده ورفع راتبه السنوي بنسبة 20 % عما يتقاضاه حاليا في ظل أهميته الكبيرة بالنسبة للساورة بعد تألقه اللافت هذا الموسم الذي ترجمه بتسجيل 10 أهداف حتى الان يحتل بها المركز الثاني في لائحة هدافي الدوري خلف محمد طيابيه ومحمد زعبية وكذلك قيادته للساورة حاليا للتواجد في المركز الثاني بمشاركة مولودية بجاية ولكل منهما 38 نقطة خلف اتحاد العاصمة.

والمثير في الأمر ان العرض المغري وجد ترحيبا كبيرا من جانب جاليت الذي أكد لإدارته إمكانية استمراره في حالة الحصول على الوصافة والتأهل الى دوري أبطال افريقيا ورهن في الوقت نفسه بقاءه في حالة احتلال المركز الثالث والمشاركة في الكونفيدرالية بعدم وصول عروض رسمية له من صاحبي المركزين الأول والثاني في جدول الترتيب.

وكان مصطفى جاليت قد تعرض لضغوط كبيرة من جانب روابط مشجعي شبيبة الساورة من أجل التخلي عن فكرة الرحيل والبقاء برفقة الفريق في الموسم المقبل، وهو النجم الأول في تشكيلة الفريق وكان لأهدافه دور كبير في حسم الكثير من المواجهات الصعبة للساورة.

أسرار جلسات رئيس وفاق سطيف مع «جابو» وجيجر



ارتياح كبير فرض نفسه على إدارة نادي وفاق سطيف الجزائري في أعقاب تألق النجم الدولي عبدالمؤمن جابو صانع الألعاب الموهوب بشكل لافت في لقاء المريخ السوداني في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أفريقيا وتقديمه لأفضل مبارياته مع الفريق منذ قدومه من الأفريقي التونسي في يناير الماضي على هامش فترة الانتقالات الصيفية.

وعقد حسان حمار رئيس النادي جلسة مطولة مع لاعبه حضر جانبا منها كنيش وداجولو ثنائي الفريق اللذان ظهرا بمستوى طيب وأكد خلالها حمار لجابو ان ما قدمه هو بدايته الحقيقية لاستعادة بريقه القديم الذي جعل منه عنصرا أساسيا في تشكيلة المنتخب الجزائري قبل عامين وأكد له في الوقت نفسه دعمه الكامل من أجل مواصلة المشوار واستعادة لقب بطل أفريقيا.

وأبلغ حمار لاعبه انه يعتبره القائد غير الرسمي للفريق وطالبه بالجلوس مع زملائه ومناقشة اللاعبين في أمر الخروج عن الأعصاب الذي لازم الفريق في لقاء المريخ ذهابا في السودان وضرورة التماسك وعدم السير وراء أية استفزازات من أجل تخطي عقبة المريخ الذي كان أحد أعضاء المربع الذهبي لدوري الأبطال في الموسم الماضي مشددا على صعوبة المواجهة.

وكشف رئيس النادي لنجمه انه في طريقه لإبرام 3 صفقات قوية لتدعيم صفوف وفاق سطيف في الميركاتو الصيفي في حالة اقتناص بطاقة التأهل الى دور الثمانية لدعم مشواره المقبل.

وكان السويسري ألن جيجر المدير الفني للفريق قد سبق الجميع وأشاد بالنجم الدولي جابو عقب التعادل 2 - 2 مع المريخ وأكد ان اللاعب بات ورقة مهمة في تشكيلته بعد فترة اهتزاز في علاقة المدرب الأجنبي مع جابو في بدايات تواجد الاخير في تشكيلة سطيف.

لوك إيمل: لن أفقد الأمل.. ومشكلة المريخ السوداني مالية

طالب البلجيكي لوك إيمل المدير الفني لفريق المريخ السوداني الإعلام السوداني بالتوقف عن توجيه انتقادات لاذعة للجهاز الفني واللاعبين في المرحلة المقبلة بدون النظر إلى الوضع الصعب الذي يعيشه كمدرب بخلاف لاعبيه في اللعب وسط أجواء مالية صعبة للغاية.

وقال لوك إيمل: أعلم أن هناك من ينتظر سقوط المريخ السوداني في وفاق سطيف الجزائري ويودع منافسات دوري الأبطال الافريقي، وأؤكد لهؤلاء أننا سنعمل بكل قوة في سبيل حسم بطاقة التأهل واذا لم نوفق سنعمل على المنافسة بقوة على لقب بطل كأس الكونفدرالية الافريقية.





وأضاف المدير الفني قائلا بأنه كمدرب لم يتقاض الكثير من حقوقه المالية ويعمل في صمت في سبيل الحفاظ على مسيرة الفريق في الدوري الذي لم يخسر في 14 مباراة حقق خلالها الفوز في 11 مباراة بالإضافة إلى المنافسة على لقب افريقي كبير.

وأوضح المدير الفني أن أكثر من لاعب تعرضوا لضغوط كبيرة من أجل الرحيل خاصة المحترفين أمثال مامادو تراوري وأكورا ولكنه نجح في السيطرة على تلك المشاعر ودفعهم للتفكير فقط في مسيرة الفريق الصعبة من أجل مواصلة العمل الجيد للمريخ على أمل انتهاء الأزمة المالية وصرف المستحقات المالية الخاصة باللاعبين والجهاز الفني في المرحلة المقبلة. وشدد لوك إيمل على ان فريقه رغم تعادله على ملعبه 2 - 2 أمام وفاق سطيف الجزائري في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال افريقيا إلا أنه قدم مباراة رائعة للغاية وكان جديرا بالفوز مشيرا إلى انه طوى هذه الصفحة ولا يرى صعوبة في تكرار العرض الجيد في ملعب سطيف.

أزمة كبيرة بين إدارة طنجة والكاميروني بريس إوونا

أزمة كبيرة تفجرت داخل نادي اتحاد طنجة المغربي في أعقاب الفوز الكبير على الوداد البيضاوي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء في قمة الدوري المغربي أفسدت احتفالاته في أعقاب تسريب نبأ تفاوض مسؤولي نادي الزمالك مع الكاميروني بريس إوونا رأس حربة الفريق من أجل ضمه للزمالك الموسم المقبل.

وأثارت تلك الأنباء غضب مسؤولي طنجة خاصة بعد الربط بينها وبين هبوط مستوى المهاجم الكاميروني في الساعات الأخيرة مع مفاوضاته في الزمالك خلال الساعات الماضية.

وشهدت الساعات الأخيرة التفكير جديا في تغريم اللاعب الكاميروني ماليا إذا ما ثبت تفاوضه أو تفاوض وكيل أعماله مع النادي المصري في ظل صعوبة التفريط به والرغبة في بقائه مع الفريق في الموسم المقبل خاصة مع اقتراب طنجة من حسم مقعد في المربع الذهبي يؤهله للعب في دوري الأبطال الافريقي أو كأس الكونفدرالية في العام القادم.

ووفقا للمعلومات الواردة إلينا من داخل نادي طنجة فإن الجهاز الفني منح الإدارة حق التفريط في بريس إوونا وبيعه إذا ما حصل النادي على عرض مالي لا يقل عن 800 ألف دولار بالإضافة إلى استقدام رأس حربة افريقي جديد يمكن له تعويض رحيل إوونا في المستقبل.

وكان اللاعب قد نفى في بداية جلسات الاستماع بينه وبين وجود أية مفاوضات بينه وبين أي ناد خاصة الزمالك المصري وتركيزه في مشواره مع الفريق في الفترة المقبلة.



شباب بلوزداد يبحث عن مدرب جديد.. وخصومات مالية ضد اللاعبين

قرر رضا مالك رئيس نادي شباب بلوزداد الجزائري خصم 5 % من عقود لاعبي الفريق بخلاف استمرار تجميد المستحقات والمكافآت المالية إلى نهاية الموسم انتظارا لما ستسفر عنه نتائج الفريق ومركزه في جدول ترتيب دوري موبيليس للمحترفين الجزائري.

وعقد رضا مالك اجتماعا عاصفا مع اللاعبين أكد فيه أن سوء النتائج خاصة في الأسابيع الأخيرة لا يتحمله من وجهة نظره المدير الفني الن ميشال الذي تعرض لانتقادات كبيرة وصلت إلى حد مطالبة الجماهير بإقالته من منصبه محملا المسؤولية في الوقت نفسه إلى اللاعبين الذين فرطوا في نقاط سهلة تسببت في تراجع الفريق إلى المركز الخامس.

وتعهد رئيس النادي بصرف المستحقات والمكافآت المجمدة في حالة انهاء الدوري الجزائري في المركز الثاني والحصول على تأشيرة التأهل إلى دوري أبطال إفريقيا وتعويض فارق النقاط التي تفصله عن الثنائي شبيبة الساورة ومولودية بجاية فيما لوح بورقة الخصم الذي لن يقل عن 5 % في حالة فقدان بطاقة المشاركة في الشامبيونز الإفريقي عام 2017. والمثير في الأمر أن رضا مالك بدأ يفكر في التعاقد مع مدرب أجنبي جديد سواء وافق ميشال على التخلي عن فكرة الرحيل أو الحصول على الوصافة في ظل الضغوط الكبيرة التي تعرض لها النادي بخلاف المدرب نفسه بتقديمه الاعتذار أكثر من مرة ورفضها من جانب الإدارة.



ويتكتم رئيس نادي بلوزداد الجزائري حاليا على قائمة تضم 4 مدربين أجانب و3 مدربين وطنيين ألمح إلى المقربين له بدراسة السير الذاتية لهم قبل اختيار من يتولى المسؤولية.

فريق أحلام جديد في الجيش المغربي الموسم المقبل

بدأ مسؤولو نادي الجيش الملكي المغربى رحلة البحث عن صفقات سوبر قوية أملا في استقدام مجموعة مميزة يمكن لها مساعدة الفريق على استعادة بريقه القديم والمنافسة على لقب بطل الدوري المغربي للمحترفين اعتبارا من الموسم المقبل.

وفتح مسؤولو نادي الجيش مفاوضات مكثفة في الساعات الماضية مع عادل الكروشي ظهير أيسر الرجاء بناء على ترشيح محمد فاخر المدير الفني السابق لمنتخب المغرب للمحليين والمطروح بقوة لقيادة الفريق في الموسم المقبل خاصة لما يمتلكه كروشي من خبرات دولية كبيرة وقوة في الدفاع الذي يعد من أهم نقاط الضعف التي عانى منها الفريق مؤخرا، وعرضت ادارة الجيش عقدا لمدة موسمين على كروشي الذي طلب مهلة للتفكير والرد قبل نهاية الشهر الجاري على الصفقة، خاصة بعد اتفاقه مع ادارة الرجاء على الرحيل نهاية الموسم في ظل فقدانه مكانه الأساسي ودخوله في خلافات مع رشيد الطوسي المدير الفني.

وفي الوقت نفسه، ظهر اسم آخر في دائرة الحسابات وهو أشرف بنشرقي لاعب وسط مهاجم المغرب الفاسي وتجرى معه مفاوضات على أمل إقناعه بالتراجع عن قراره السابق الخاص باختيار اللعب لصالح الوداد البيضاوي الذي أعلن هو الآخر عن رغبته في حسم الصفقة.

كما تسعى إدارة النادي لصفقة ثالثة سوبر تتمثل في جس نبض ياسين بونو حارس مرمى المنتخب المغربي والمحترف في سرقسطة الإسباني في دوري الدرجة الثانية هناك

ويتكتم مسؤولو الجيش على حارس مرمى آخر وضع بديلا لصفقة بونو في حالة رفض الأخير التوقيع لصالح الجيش الملكي واستمراره في مشواره الاحترافي في أوروبا خلال الموسم القادم.

الصح ينقال

جاسم أشكناني

«اليأس انتحار القلب»

يقول مثل الماني «اليأس انتحار القلب»... وهو قول مأثور يعكس مدى نجاح أبناء هذا البلد في كل ميادين الحياة والعمل .. ولا ننسى كرة القدم حيث عُرف عن الالمان انهم يكدون حتى الثانية الأخيرة في الملعب.

ولكن «ملحمة الخميس الكروية» التي جمعت بين ليفربول الإنكليزي ودورتموند الألماني في الدوري الأوروبي، عكست هذا المثل... انما من جسده في الواقع أبناء «الفريق الأحمر» الذين قلبوا الطاولة على خصومهم وهم «مطعمين بملهم ألماني أي مدربهم يورغن كلوب».. واثبتوا انهم يمتلكون روحا واصرارا رائعين.. جعلاهم يقلبون النتيجة من خروج حتمي حيث كانوا متخلفين 1 - 3 ليفوزوا 4 - 3.. بعد ان سجلوا 3 اهداف كان آخرها في الثواني الأخيرة وبإمضاء نجمه لوفرين.

لقد كانت بالفعل «مباراة مجنونة».. أسقط من خلالها كلوب مدرب ليفربول فريقه السابق دورتموند بخطة ملعوبة.. حول بها مجرى اللقاء لصالح «الريدز» الذي سيجد نفسه محاطا بخصمين اسبانيين شرسين وآخر اوكراني رصين في «المربع الذهبي»... وبالتالي فإن هذا المدرب الألماني اثبت ان مستقبله يبشر بالخير مع الفريق.. رغم «العثرات في الدوري».

بالفعل... وصل يورغن كلوب الى مرحلة اصبح فيها «ملهما نفسيا» للاعبيه الذين أقروا بفضله فيما جرى.. ونعني هنا كلماته التحفيزية بين شوطي المباراة... وهذا مؤشر على انه عمل على المسارين الفني والنفسي في الفترة الماضية.. فالمدرب الناجح هو الذي يستطيع ان يعمل على اكثر من مسار ليفرض في النهاية رؤيته على ادق الفواصل لدى لاعبيه.. حتى يصل بهم الى بوتقة جماعية متكاملة.. وهذا ما افلح من خلاله كلوب في فريق عريق يبحث عن نفسه منذ سنوات طويلة دون جدوى.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

عقوبات بالجملة في الزمالك بسبب الخروج عن النص

القاهرة - محمد صيام

» عقوبات جديدة استقر الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بالتنسيق مع رئيس النادي، على تطبيقها في حالة خروج أي لاعب عن النص أو في حالة تمردهم باستبعادهم من مباريات الفريق الأبيض وعدم الاكتفاء بالعقوبات المالية، بعد اعتراض أكثر من لاعب خلال الفترة الماضية على الاستبعاد من القائمة أو التواجد على مقاعد البدلاء. الجهاز الفني للزمالك وجه تحذيرا شديد اللهجة للاعبين في حالة الخطأ وتطبيق عقوبة الاستبعاد في حالة تكراره وأفلت محمود كهربا من العقاب بعد اعتراضه في مباراة مولودية بجاية الجزائري الأخيرة بعد استبداله في الشوط الثاني، عقب تقديمه اعتذاراً الى الاسكتلندي أليكس ماكليش المدير الفني للفريق الأبيض، عما بدر منه بتلويحه بيده خلال تغييره.

في الوقت نفسه قرر الجهاز الفني لنادي الزمالك بقيادة الاسكتلندي أليكس ماكليش تغريم باسم مرسي مهاجم الفريق 300 ألف جنيه بعد استبعاده من قائمة مباراة الداخلية ضمن مؤجلات الأسبوع الـ22 للدوري الممتاز وإحالته للتحقيق وتدريبه منفردا.

الأزمة بدأت خلال التقسيمة بين اللاعبين بالمران عندما نشبت مشادة كلامية حادة بين باسم مرسي ومحمد سالم حول إحدى الكرات ليتدخل عبدالحليم علي مدير الكرة ويطالب اللاعبين بالهدوء ويتوعدهم بالخصومات ليرد باسم مرسي عليه: لما النادي يدينا فلوسنا الأول يبقى تخصموا مننا، وهو ما أثار غضب عبدالحليم علي.

كما قرر الجهاز الفني لنادي الزمالك تغريم الثلاثي حازم إمام ومحمد إبراهيم ومحمد سالم 300 ألف جنيه لكل لاعب على خلفية المشادة التي حدثت في المران بين اللاعبين بسبب عدم الالتزام بتعليمات الجهاز.



الأهلي يتمسك بعودة جدو الصغير و«ندفيد» تحت الاختبار

» أبلغ جهاز الكرة بالنادي الأهلي محمد حمدي زكي مهاجم الفريق المعار لفريق سموحة، بعودته للفريق بنهاية الموسم الجاري، بعد ظهوره بشكل جيد مع الفريق السكندري منذ انتقاله إليه في يناير الماضي على سبيل الإعارة.

وكان محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة قد حاول إقناع اللاعب بتجديد تعاقده مع الفريق السكندري على أن يتفاوض هو مع مسؤولي الأهلي من أجل الموافقة على بيعه بشكل نهائي او تجديد استعارته على أقل تقدير.

كان محمد عبدالعظيم "عظيمة" مدرب النادي الأهلي، قد قدم تقريرا عن حالة اللاعبين المعارين للأندية الأخرى، والذي وصل عددهم لـ11 لاعبا، فتح فيه الباب لرحيل معظمهم بعد أن أكد عظيمة في تقريره أن جميع المعارين في الوقت الحالي لا يستحقون العودة للنادي الأهلي، وعلى رأسهم محمد رزق وأحمد بيكهام وإسلام رشدي موصياً بالاستغناء أو تجديد إعارتهم، مستثنياً جدو الصغير، حيث طالب بعودته للفريق في ظل الحاجة لجهوده.



عظيمة طالب في تقريره منح كريم نيدفيد لاعب الأهلي المعار لوادي دجلة فرصة أخيرة ومتابعته في المباريات المتبقية من بطولة الدوري العام قبل اتخاذ قرار بعودته أو تجديد إعارته خاصة بعد تراجع مستواه بشدة، على الرغم من افتتاحه الموسم بشكل جيد للغاية، الأمر الذي جعل جهاز الكرة يفكر في إنهاء إعارته في شهر يناير الماضي قبل أن ترفض إدارة وادي دجلة طلب الإدارة الحمراء متمسكة باستكمال اللاعب لمدة الإعارة.

سموحة يقترب من التعاقد مع «متعب» والأهلي يعلن تمسكه باللاعب

» أنباء قوية ترددت في الفترة الأخيرة حول توصل المهندس محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة لاتفاق مع عماد متعب مهاجم وهداف الأهلي للانتقال الى صفوف الفريق السكندري بداية من الموسم المقبل بعد خروجه من حسابات الأجهزة الفنية للأهلي في الفترة الأخيرة.

مسؤولو سموحة يتكتمون على مفاوضاتهم مع متعب خوفاً من تمسك الأهلي باللاعب أو المكالبة بمقابل مالي كبير نظير انتقاله للفريق السكندري.

في المقابل كشف سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالأهلي، أن متعب لم يعقد أي جلسة معه خلال الأيام الماضية، مثلما أثير مؤخراً لطلب تحديد موقفه مع الأهلي في الموسم المقبل سواء بالبقاء أو الرحيل أو الاعتزال نهاية الموسم الجاري بعدما استبعد في عدد كبير من المباريات.

وشدد مدير الكرة بالأهلي على أن الأخبار التي يتم تداولها عن متعب لم تحدث من قريب او بعيد مؤكداً على أن اللاعب مستمر مع الفريق، ولا توجد نية لرحيله، مثلما تردد في الأيام الماضية.

وأوضح سيد عبدالحفيظ أن متعب من اللاعبين المهمين في الأهلي، ويملك إمكانات قوية، مشيرا إلى انه يؤدي التدريبات بكل قوة، انتظارًا للمشاركة بالمباريات في أي وقت مع الفريق خاصة أن له دورا ملموسا مع الأهلي، وهو ما ظهر هذا الموسم عندما نجح في اقتناص النقاط الثلاث من مباراة بتروجت، ثم هدفه العالمي في الإنتاج الحربي في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع.

الاتحاد يكلف وليد صلاح بالتفاوض مع «رديف» الأهلي

» في سرية تامة دخل نادي الاتحاد السكندري في مفاوضات مع ثنائي الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي محمد نجيب وباسم علي، للتعاقد معهما خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

ويسعى زعيم الثغر للتعاقد مع الثنائي الذي بات على أعتاب الرحيل عن القلعة الحمراء نهاية الموسم الجاري، بعد خروجهما من حسابات الجهاز الفني للفريق بقيادة الهولندي مارتن يول. وعلمت "استاد الدوحة"، أن مسؤولي نادي الاتحاد السكندري فتحوا خط اتصال مع ثنائي الأهلي للفوز بخدماتهما حال رحيلهما المحتمل نهاية الموسم الجاري.

ويغيب الثنائي عن المشاركة مع الأهلي خلال الفترة الماضية، مما يزيد من فرص رحيلهما عن الفريق في الموسم المقبل.

في الوقت نفسه، قرر مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري برئاسة محمود مشالي اسناد ملف صفقات الفريق الأول لكرة القدم الجديدة للكابتن وليد صلاح الدين مدير الكرة.

واضفى قرار مجلس الادارة باسناد ملف التعاقدات الجديدة لصلاح الدين حالة من الارتياح بين جماهير النادي حيث اكد هشام حسن عضو مجلس إدارة النادي ان وليد صلاح الدين هو المسؤول الاول عن الصفقات الجديدة.

ومن المنتظر أن يعقد وليد صلاح الدين مدير الكرة اجتماعا مع مختار المدير الفني للفريق لبحث احتياجات الجهاز الفني للموسم المقبل.. من ناحية أخرى، حصل كمال علي لاعب الاتحاد السكندري السابق، على حكم قضائي بحبس الدكتور محمود مشالي رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد لمدة عام وغرامة 1000 جنيه.



الإسماعيلي يشترط اعتذار السعيد للعفو عنه.. وفرصة أخيرة لبناهيني

» أنهى مسؤولو نادي الإسماعيلي إجراءات توثيق عقود الثلاثي محمود عبدالعزيز "زيزو" ومحمود متولي وعمر الوحش في اتحاد الكرة بعد تعديل عقودهم وتمديد مدة التعاقد لمدة 5 سنوات.

وقام مسؤولو الإسماعيلي بسداد مبلغ 96 ألف جنيه لقيد الثلاثي تم خصمها من مستحقات الدراويش لدى اتحاد الكرة من جراء إيجار ملعب الإسماعيلية للفرق التي تخوض مبارياتها عليه.وتأتي هذه المحاولة من أجل تفادي الخطأ الذي ارتكبه النادي بعد التباطؤ في توثيق العقد الجديد لشوقي السعيد مدافع الدراويش ما ترتب عليه الأزمة المثارة بين الطرفين في الوقت الحالي.مجلس إدارة الإسماعيلي برئاسة محمد أبوالسعود منح شوقي السعيد مدافع الفريق فرصة أخيرة للعودة لتدريبات الفريق مع إجراء التحقيق معه من جانب المستشار القانوني للنادي.

مجلس إدارة النادي أرسل خطابا رسميا لشوقي السعيد يطالبه بالعودة للتدريبات والتحقيق معه خاصة أن اللاعب تم خصم 250 ألف جنيه من مستحقاته في بداية الموسم على خلفية أزمته مع الجماهير، وفي حالة إدانته من المستشار القانوني فسيتم خصم 150 ألف جنيه طبقا للعقد، لأن النادي لن يتمكن وقتها من خصم أي مبالغ أكثر من نصف قيمة تعاقده الذي تبلغ قيمته 800 ألف جنيه في الموسم.. بعض المقربين من إدارة النادي أكدوا على أنه في حالة تقديم اعتذار رسمي من اللاعب للإدارة فالموقف وقتها سيكون في يد المجلس الذي قد يعفو عن اللاعب خاصة أن الفريق يحتاج إلى جهوده في المرحلة المقبلة.

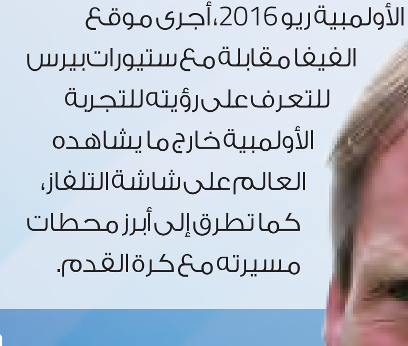
من ناحية اخرى، منح خالد القماش المدير الفني للإسماعيلي الغانى إيمانويل بناهيني فرصة أخيرة حتى نهاية الموسم لتحديد مصيره سواء بالاستمرار مع الفريق أو الرحيل.

ستيوارت بيرس بعد توليه الإدارة الفنية لمنتخب إنجلترا الأولمبي:

الافتقار للخبرة سبب تأخر الكرة الإنجليزية!



روتين حياة لاعب كرة القدم قد يصبح رتيباً ومملاً. لكن تجلب مسابقة كرة القدم في الألعاب الأولمبية معها أموراً تقع خارج نطاق التجربة العادية للاعب كرة القدم. وحين تولى ستيوارت بيرس الإدارة الفنية لمنتخب بريطانيا في الألعاب الأولمبية 2012 ليقود الفريق نحو دور الثمانية، قام بشيء فريد مقارنة بأي شيء اضطلع به طوال مسيرته الناجحة. قبل انطلاق مسابقة كرة القدم في الألعاب الأولمبية ريو 2016، أجرى موقع الفيفا مقابلة مع ستيورات بيرس للتعرف على رؤيته للتجربة الأولمبية خارج ما يشاهده العالم على شاشة التلفاز، كما تطرق إلى أبرز محطات مسيرته مع كرة القدم.



كيف سارت تجربة تحولك من لاعب إلى مدرب؟ وكيف تعاملت مع هذا التغيير؟

كانت سلسة وصعبة في الوقت ذاته. لعبتُ كرة القدم حتى عمر 40 سنة لكن بينما كنت أقترب من إنهاء مسيرتي كلاعب حين كان عمري 37 عاماً بدأت تولي مهام تدريبية ولذا حصلت على رؤية متعمقة لمواصلة اللعب والتعرف على جانب مختلف للعب مع التدريب في الوقت ذاته. كنت محظوظا بعد الاعتزال حين أبقاني كيفن كيجان في طاقم التدريب لذا ذهبتُ مباشرة من اللعب إلى التدريب وهو الأمر الذي كان رائعا بالنسبة لي. قضيت ثلاث سنوات ونصف معه نذهب إلى اجتماعات مجلس الإدارة، ونتحدث مع المديرين الماليين في النادي، وتوسعت مداركي في العمل في هذه الوظيفة. كان كيفن كيجان ومساعده آرثر كوكس بمثابة قدوة بالنسبة لي؛ كانا معلمين لي وهو الأمر الذي ساعدني كثيراً. حين أصبحت مدربا، حاولتُ أن أتحلى بعقلية «أنا لم أعد لاعباً» بجانب الاعتياد ذهنيا على التحليل لكنني في الوقت ذاته كنت أشعر في لحظات بأنني أريد النزول إلى أرض الملعب لأركل شخص ما.

بين مهمة وأخرى

هل كان من الصعب عليك عدم المشاركة فيما يحدث في غرفة خلع الملابس من مزاح أحياناً؟ كيف استطعت التوفيق بين دور القائد وروح الدعابة؟

أصعب وقت قضيته كان حين توليت مسؤولية تدريب نوتنجهام فورست كمدرب مؤقت حين كان عمري 35 عاماً. شهدت هذه الفترة تغيرا في مالك النادي والمدرب وتم تعييني مدربا مؤقتاً لكن ما رأيته في غرفة تبديل الملابس بعد أن كنت قائداً للفريق لسنوات عديدة فيما يخص رد فعل اللاعبين لاسيما وهم يعرفون أنني من أختار التشكيلة الأساسية كان مثيرا للغاية ومن وجهة نظر نفسية، فتح ذلك عيني على أمور كثيرة، لقد أثبت لي أنك مدرب، عليك أن تبقى مدربا وألا تعود إلى غرفة خلع الملابس بعقلية اللاعب أبداً.

ستنطلق الألعاب الأولمبية هذا العام.. كيف ترى تجربتك الأولمبية كمدرب لمنتخب بريطانيا؟

أودّ أن أقول الآن ومن وجهة نظر تدريبية، أن مشاركتي في مهمة لا تقتصر على كرة القدم هي شرف كبير لي كما أنني استفدت منها كثيراً. كنا نعرض لعبتنا على مستوى عالمي، كان أمرا لا يصدق. كنت ترى هناك المحترفين والهواة، كان أمراً استثنائيا. كان هناك رياضيون تبلغ قيمتهم مجتمعين مليارات الدولارات يتدربون في نفس صالة التدريب في الصالة الأولمبية مع لاعبين هواة تماماً. كان هذا أمرا رائعاً كما كان بمثابة مفاجأة للاعبينا. لم يكونوا على دراية بالتجربة من البداية لكن أعتقد انه بمجرد أن شاركنا في مؤتمر إطلاق طاقم اللعب ودخلنا القرية الأولمبية، تعرف اللاعبون على أشياء كثيرة وأدركوا مباشرة أنهم مقبلون على تجربة رائعة.

لحظات بارزة

هل هناك لحظة بارزة في هذه التجربة لاتزال خالدة في ذاكرتك؟

وصلنا إلى القرية الأولمبية وكان لاعبونا قد تدربوا أو خاضوا مباراة في اليوم السابق وكان علي أن أجري تدريبات استشفاء لخمسة لاعبين. اصطحبتهم إلى صالة التمرينات الرياضية داخل القرية الأولمبية حيث كان منتخب السيدات الفرنسي للجودو يتدرب في إحدى الزوايا ولاعبة جمباز روسية تتدرب في جانب آخر وبعض لاعبي الملاكمة في جانب ثالث. لم أستطع في هذا الوقت أن أجذب انتباه اللاعبين فقد كانوا يتابعون باستغراب ما يجري حولهم. كان أمرا لا يصدق أن ترى مثل هذا التركيز من رياضيين يمارسون رياضات مختلفة. كنا ندخل هناك لنرى عددا كبيراً من أجهزة الجري وترى لاعبين في انتظار دورهم. ربما تجد لاعب أثقال تركي ومن وراءه لاعب آخر قصير القامة؟ كانت تجربة غريبة وصفها شخص بأنها «أكبر عرض استثنائي في العالم». كانت بحق تجربة رائعة.

ما هي أفضل ذكرياتك في كأس العالم إيطاليا 1990 FIFA؟

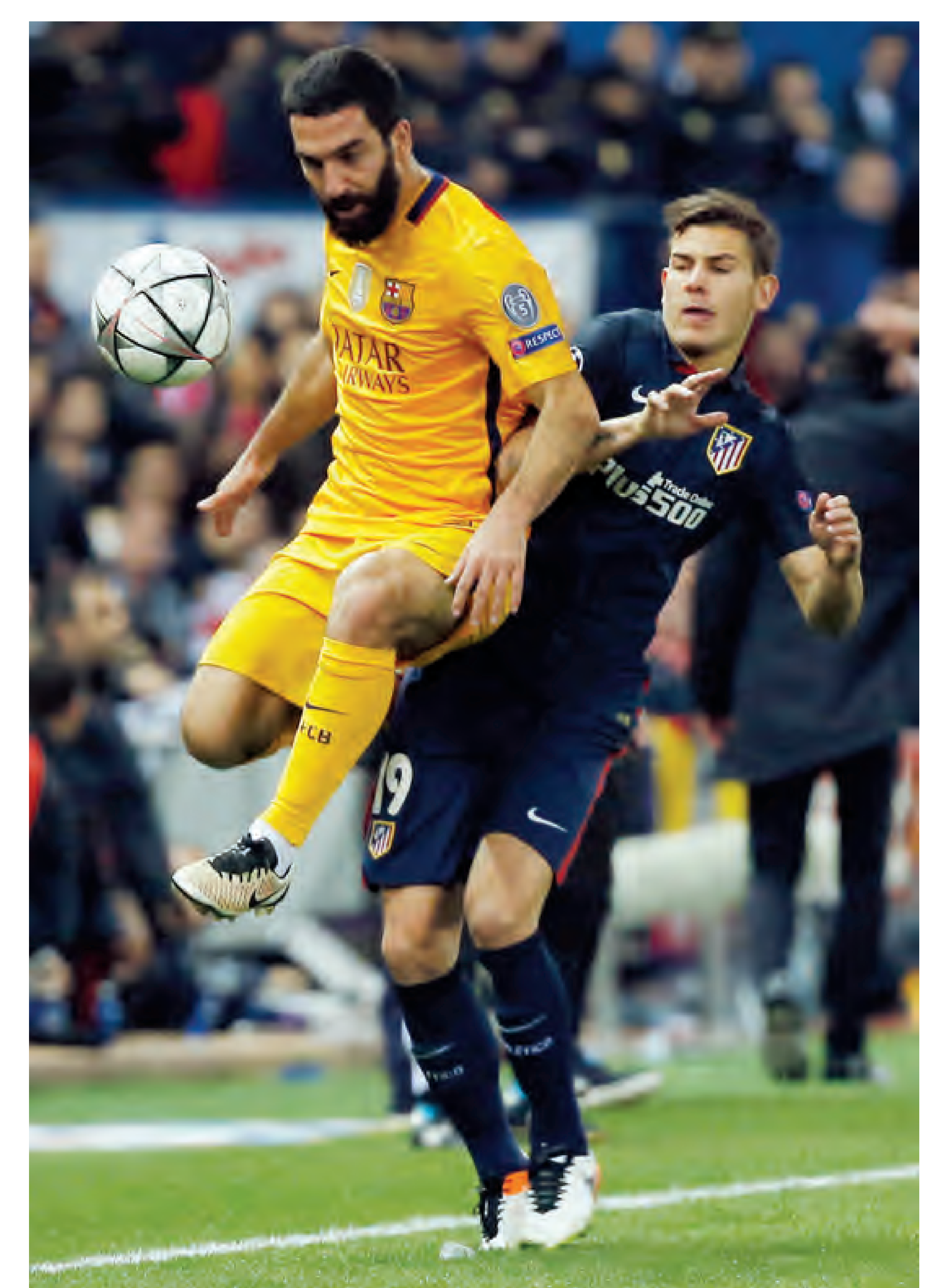
امتدت مسيرتي الدولية لفترة 12 عاماً نجحت خلالها في خوض كأس العالم مرة واحدة وذلك بعد سنتين من اللعب بقميص المنتخب. حين أتذكر هذه التجربة أرى أنها عادت بنفع كبير على الكرة الإنجليزية فقد كانت بمثابة العامل المحفز لإطلاق الدوري الإنجليزي في حلته الجديدة وبالتالي تدشين حقبة جديدة. أسهمت هذه البطولة في إشعال ولع الناس بكرة القدم. لكن نجحت اللعبة في جذب جمهور جديد، كنا نعاني من مشكلات في الحضور إلى الملاعب في الثمانينيات ولم تكن الملاعب جيدة، كما كان هناك إيقاف أوروبي وكانت هناك مشاعر سلبية كبيرة تحيط بإنجلترا والكرة الإنجليزية. دعني أخبرك بأننا عدنا إلى إنجلترا بعد أن وصلنا إلى الدور قبل النهائي وكان في انتظارنا حوالي ربع مليون شخص رغم أننا خسرنا في الدور قبل النهائي وهو أمر أعتقد أنه قد يحدث في أي بلد في العالم.

يورو 2016

ما رأيك في منتخب إنجلترا الذي سيشارك في كأس الأمم الأوروبية هذا الصيف؟

أعتقد أننا مازلنا نفتقد منح لاعبينا خبرات البطولات قبل خوض غمار الساحة العالمية. أعتقد أن هذا أحد أهم أسباب تأخرنا. أرى أن هناك دولاً أخرى أنجح منا في هذا الأمر. أعتقد أن لدينا حوالي 40 لاعباً يمكننا أن نختار 23 من بينهم. لدينا مواهب رائعة لكنني أتساءل عن حجم الخبرات التي اكتسبوها قبل خوض بطولة كبيرة كهذه لاسيما حين يتعرضون للضغط. البطولة مفتوحة للغاية ولا أعتقد أن المنتخبات الكبيرة تبلي بلاءً حسنا في الوقت الحالي. كأس الأمم الأوروبية مفتوحة والأمر سيعتمد على من سيظهر بأداء جيد في المباريات. أرى أن منتخب ألمانيا سيكون قوياً، كما أعتقد أن البطولة سيتوج بها الفريق الذي اكتسب لاعبوه الشباب خبرات من المشاركة في بطولات كبيرة.

برشلونة.. درس في الإحباط!



محمد حمادة

تقلبات كرة القدم بلغت حد الجنون في الأيام الأخيرة إن كان بالنسبة الى بعض الأندية أو الى المباراة الواحدة.

الأمثلة الخاصة بالأندية متعددة والضحية الأولى هي برشلونة الذي كان يقدم دروساً في فنون اللعبة حتى قبل اسابيع قليلة ثم غيّر رأيه وقدم درساً في الإحباط.. لم يبق أحد إلا وتغنى بفاعلية خط هجومه، واحتار الجميع في اختيار العبارة الملائمة للثلاثي ميسي – سواريز – نيمار، من «مرعب» و«مدمر» و«فتاك»، بل إن هناك من اعتبره أفضل ثلاثي على مر التاريخ.. عندما تشكل هذا الثلاثي في الموسم الماضي بتواجد سواريز مع ميسي ونيمار هطلت الألقاب المحلية والأوروبية والعالمية من بطولة الليغا الى كأس اسبانيا ودوري ابطال أوروبا وبطولة العالم للأندية.. في الليغا وحدها، خلال الموسم المنصرم ورغم تأخر لويس سواريز في خوض المباريات بداعي الإيقاف، جمع الثلاثي 81 هدفاً من أصل 110 للفريق ككل.. وفي الموسم الجاري قدم الفريق عروضاَ أخاذة، لاسيما عندما ألحق بمستضيفه ريال مدريد هزيمة قاسية 4 - صفر وتحديداً في الجولة الثانية عشرة بتاريخ 21 نوفمبر.. والمستوى الذي ظهر به برشلونة لفترة طويلة دفع القاصي والداني الى ترشيحه لبلوغ نهائي دوري الأبطال مجدداً وكذلك ليكون أول فريق يحتفظ باللقب منذ أن باتت المسابقة تنظم بالشكل الحالي في 1992 - 1993.

وفي خط متوازٍ كان بايرن ميونيخ مع صانع أمجاد برشلونة السابق بيب غوارديولا يضرب من دون هوادة.. ففي نوفمبر أيضاً سحق بايرن ضيفه أرسنال 5 - 1 عندما كان الأخير يتصدر الدوري مع مانشستر يونايتد، كما سحق أولمبياكوس اليوناني 4 - صفر علماً بأنه تفوق على بوروسيا دورتموند 5 - 1 في أواخر أكتوبر.. البولندي ليفاندوفسكي في القمة وهو هداف تصفيات بطولة أوروبا برصيد 13 هدفاً ويهز الشباك في البوندسليغا ودوري الأبطال كيفما اراد، وكذلك توماس مولر هداف ألمانيا الأول في التصفيات مع إشادة استثنائية بالجناحين الجديدين البرازيلي دوغلاس كوستا والفرنسي كومان كما بالمخضرم روبن حتى أن الأول اختير أفضل لاعب في البوندسليغا مع نهاية القسم الأول في ديسمبر، ولم تكن هناك أي مشكلة عند غوارديولا في اللعب بالمهاجمين الخمسة المذكورين في مباريات عدة.

عموماً، ومن خلال العروض والنتائج، كان هناك إجماع على أن النهائي الأوروبي المثالي هو بين برشلونة وبايرن ميونيخ إلا في حال أوقعت القرعة بينهما في ربع النهائي أو نصف النهائي.

وفجأة حضرت تصفيات مونديال 2018 لمنتخبات أميركا الجنوبية والمباريات الودية للمنتخبات الأوروبية من 24 الى 29 مارس، وفيها أخفق ميسي في هز شباك تشيلي وسجل هدفاً في مرمى بوليفيا من ركلة جزاء، وأخفق نيمار أمام الأوروغواي وغاب عن مباراة باراغواي، وسجل سواريز في مرمى البرازيل ومرر الكرة الحاسمة الى كافاني في مباراة بيرو.. وبعدها، تغير كل شيء بالنسبة الى برشلونة بالذات.

قبل أن يخوض مباراته ضد فياريال في الجولة 30 كان برشلونة يتصدر برصيد 75 نقطة مقابل 67 و63 لأتلتيكو وريال مدريد، والفارق 8 نقاط و12 نقطة على التوالي.. وأمام فياريال تعادل 2 - 2 (راكيتيتش ونيمار من

ركلة جزاء) وصارت النقاط كالتالي: 76 و67 و66.

وفي الجولة 31 خسر أمام ضيفه ريال مدريد 1 - 2 (بيكيه) وصارت النقاط: 76 و70 و69.

وفي دوري الأبطال فاز على أتلتيكو 2 - 1 (لويس سواريز 2 بعد تمريرتين من ألبا وداني ألفيش).

وفي الجولة 32 سقط أمام ريال سوسييداد في غياب سواريز الموقوف وصارت النقاط: 76 و73 و72 والفارق انحسر الى 3 نقاط و4 نقاط.

ومساء الثلاثاء، خرج من ربع نهائي دوري الأبطال وفقد لقبه لخسارته على أرض أتلتيكو صفر - 2.

وفي افتتاح الجولة 33 مساء السبت فاز ريال مدريد على أرض خيتافي 5 - 1 وسجل له 5 لاعبين مختلفين هم بن زيمة وإيسكو وبايل ورودريغيز ورونالدو، وصارت النقاط: 76 و75 و73 لبرشلونة وريال وأتلتيكو (لعب برشلونة مساء امس الأحد أمام فالنسيا، كما لعب أتلتيكو ضد غرناطة).

فقد برشلونة توازنه كلياً والعيب طاول الجميع وإن تجسد هذا الواقع المر بنجمه الأول ميسي الذي لم يسجل أو يمرر كرة حاسمة في آخر 5 مباريات (3 محلية ومباراتان أوروبيتان)، وهذا ما حدث له للمرة الأخيرة قبل 6 سنوات.. توقف شهرين في أواخر 2015 بسبب الإصابات ثم سجل 24 هدفاً في الأشهر الثلاثة الأولى من السنة الجديدة الى أن توقف مع مباراة فياريال في 20 مارس (هدفه الأخير في الدوري امام خيتافي في 12 مارس، وهدفه الأخير في دوري الأبطال أمام أرسنال في 16 مارس).. هل هناك مشكلة بدنية؟ النادي ينفي ذلك.. متورط في قضايا مالية مع والده من زاوية التهرب من الضرائب وسيمثل أمام القضاء الكتالوني خلال الفترة من 31 الى 3 يونيو عندما تفتتح منافسات كوبا أميركا في الولايات المتحدة حيث ستلعب الأرجنتين مباراتها الأولى أمام تشيلي في 6 منه.. وباعتبار أن المسابقة ليست ضمن روزنامة الفيفا فإن برشلونة قد يمنع ميسي من خوض المسابقة.

صار لقب دوري الأبطال في خبر كان، والتركيز حالياً على بطولة الليغا التي باتت على كف عفريت بسبب تقارب النقاط قبل 6 جولات من نهايتها.. لعب ضد الضيف فالنسيا (أمس الأحد)، وسيلعب مع المضيف ديبورتيفو لا كورونيا، والضيف خيخون، والمضيف بيتيس، والضيف اسبانيول، والمضيف غرناطة.. وهناك أيضاً نهائي كأس اسبانيا امام إشبيلية في 22 مايو.

متى يصحو برشلونة من النوم على الحرير، هو الذي يعرف أن النوم على الألقاب أهم؟ يخشى عشاقه فعلاً أن يصحو بعد خراب مالطا.. لا جدال على أنه في قمة الإحباط حالياً.

وخلافاً لنتائج برشلونة بدت نتائج أتلتيكو مستقرة أكثر، وها هو يتمتع حسابياً بفرصة الظفر ببطولة الدوري في حال استمرت كبوات برشلونة ويأمل أن يتوج في دوري الأبطال ليعوض ما فاته في نهائي 2014 أمام ريال مدريد بالذات.. وكذلك هي الحال بالنسبة الى ريال مدريد الذي أوقعته القرعة أمام خصمين سهلين في دوري الأبطال وهما روما وفولفسبورغ في دور الـ16 والدور ربع النهائي، وخصم سهل مبدئيا في نصف النهائي وهو مانشستر سيتي.



بايرن باهت دفاعاً وهجوماً



» ما يُحكى عن برشلونة يُحكى أيضاً عن بايرن ولكن من زاوية واحدة وهي النقص في الفاعلية الهجومية فضلاً عن النقص في الصلابة الدفاعية.. أما بالنسبة الى الألقاب فإن تشكيلة غوارديولا ضمنت بشكل شبه نهائي الاحتفاظ ببطولة البوندسليغا لمرة قياسية رابعة، وستلعب ضد فيردر بريمن في نصف نهائي كأس ألمانيا الثلاثاء، كما بلغت نصف نهائي دوري الأبطال من الباب الضيق وستواجه أتلتيكو مدريد في نصف النهائي مع أسلوبين في اللعب متناقضين كلياً.

ولايزال بايرن يعاني من النقص الحاد في مركز قلب الدفاع مع إصابة بواتينغ وبادشتوبر وعدم عودة بن عطية الى المستوى المطلوب بعد شفائه وكذلك خافي مارتينيز.. وعليه جرب المدرب المبدع كلاً من كيميش وألابا لمباريات عدة ومعهما إما بن عطية أو مارتينيز، ولم تكن التجارب مطمئنة.. هذا في حال لعب بـ3 في قلب الدفاع، وأحياناً أشرك لام وكيميش وألابا وبرنات في خط الدفاع إذا لعب بـ4 ومتوسط طول هؤلاء أقل من 1.74 م (!).

وفي وقت من الأوقات كانت النجاعة الهجومية تغطي هذا العيب الدفاعي البافاري، ولم يكن أحد قادراً على إيقاف ليفاندوفسكي ومولر وروبن ودوغلاس كوستا وكومان ثم ريبيري العائد بعد غياب طويل، حتى أن غوارديولا لم يجد أي مشكلة في وضع غوتسه على مقعد الاحتياطيين.. ومن مباراة الى أخرى كانت تظهر أيضاً فاعلية تياغو وفيدال الهجومية عندما يتركان خط الوسط.. ولكن هذه النجاعة غابت بدورها مع نهاية المباريات الخاصة بتصفيات كأس العالم الأميركية الجنوبية ونهاية المباريات الودية للمنتخبات الأوروبية، بدليل أن بايرن فاز على كولن 1 - صفر (ليفاندوفسكي) وفرانكفورت 1 - صفر (ريبيري) وبنفيكا 1 - صفر (فيدال) وشتوتغارت 3 - 1 (نيدرماير خطأ في مرماه وألابا ودوغلاس كوستا) وتعادل مع بنفيكا 2 - 2 (فيدال ومولر).. وأمام بنفيكا إياباً أراح المدرب مهاجمه ليفاندوفسكي وسيكون أمامه خيارات أخرى لإراحة لاعبين آخرين قبل أن يحين موعد الاستحقاق الصعب أمام أتلتيكو في 27 الجاري في مدريد (الإياب في 3 مايو في ميونيخ).

ومساء السبت خلا الشوط الأول من مباراة بايرن وشالكه في الجولة 30 من الأهداف، بل إن كرة واحدة فقط سددها الفريق صاحب الأرض بين الخشبات الثلاث في هذا الشوط عن طريق ليفاندوفسكي فردها الحارس فارمان بنجاح.. واختلفت الحال كلياً في الشوط الثاني حيث سجل ليفاندوفسكي هدفين وفيدال هدفاً واحداً ليقترب الفريق أكثر وأكثر من اللقب الرابع على التوالي (له 78 نقطة من 30 مباراة والباقي 4 جولات مقابل 68 لدورتموند من 29 مباراة وقد لعب مساء أمس ضد هامبورغ).

روح اسطنبول



» كالعادة فرضت أندية إسبانيا نفسها في مسابقة يوروبا ليغ.. منذ 2004 انتزع اللقب فالنسيا وإشبيلية 2006 و2007 وأتلتيكو مدريد 2010 و2012 وإشبيلية 2014 و2015 (رقم قياسي 4 مرات).. وفي ربع نهائي الموسم الجاري تخلص إشبيلية الساعي الى لقب خامس من جاره أتلتيك بلباو، وتفوق فياريال على سبارتا براغ.. وكذلك سيتواجد شاختار دونتسك في نصف النهائي على حساب سبورتينغ براغا، وليفربول على حساب دورتموند.. وفي دور الأربعة سيلعب ليفربول مع فياريال، وشاختار مع إشبيلية.

مباراة الإياب بين ليفربول ودورتموند كانت من أمتع مباريات الموسم على الإطلاق، والسيناريو الخاص بها لا يتكرر إلا مرة واحدة كل عدة سنوات.. ذهاباً في سيغنال إيدونا بارك تعادل الفريقان 1 - 1 مع أن الفريق الألماني كان مرشحاً على مدربه السابق يورغن كلوب وفريقه الإنكليزي العتيد الذي سبق أن توج بطلاً لليوروبا ليغ 3 مرات عندما كانت المسابقة تعرف باسم كأس الاتحاد الأوروبي (1973 و1976 و2001).

وفي مباراة الإياب، على أرض الملعب الأسطوري «انفيلد رود» تقدم دورتموند سريعاً في الدقيقتين 5 و9 عن طريق مخيتاريان وأوباميانغ وأثبت أنه أعلى كعباً فردياً وجماعياً.. هنا رجع أنصار الفريق الأحمر الى ذكريات المباراة الأخيرة التي أهدت ليفربول لقباً أوروبياً.. ففي نهائي دوري الأبطال على استاد أتاتورك في اسطنبول بتاريخ 25 مايو 2005 وقف ميلان وليفربول وجهاً لوجه، وتقدم الفريق الإيطالي 3 - صفر سجلها في الشوط الأول مالديني بعد 52 ثانية ثم الأرجنتيني هرنان كريسبو في الدقيقتين 39 و49.. وفي الشوط الثاني انقلبت الموازين كلياً وسجل جيرارد وسميشتر وشابي الونسو 3 أهداف لليفربول في الدقائق 54 و56 و60 من دون أن تتغير النتيجة في الشوطين الإضافيين.. وبركلات الترجيح فاز ليفربول 3 - 2.. بدأ ميلان المحاولات فأخفق سرجينيو وسجل هامان (صفر - 1).. وأخفق بيرلو وسجل سيسيه (صفر - 2).. وسجل توماسون وأخفق ريسه (1 - 2).. ونجح كاكا وكذلك سميتشر (2 - 3).. وأخفق شفتشينكو ولم يكن ليفربول في حاجة الى محاولته الخامسة (2 - 3).

كانت واحدة من أهم التلقبات التي تشهدها مباراة كبرى حاسمة.. لقب أحمر خامس بقيادة المدرب رافا بنيتيز وضربة موجعة للمدرب المواجه كارلو أنشيلوتي.. وعليه، تغنى ويتغنى وسيتغنى جمهور ليفربول طويلاً بتلك المباراة.. وما حصل في مباراة ليفربول ودورتموند الأخيرة صرخ جمهور الأحمر «روح اسطنبول ردت الينا».. وتحول الصراخ الى واقع في الشوط الثاني الذي شهد تسجيل 4 أهداف لأصحاب الأرض عن طريق أوريجي وكوتينيو وساكو ولوفرين في الدقائق 48 و66 و77 و90 + 1.. وهدف قلب الدفاع الكرواتي لوفرين الذي أهل ليفربول لنصف النهائي هو الثاني له في 69 مباراة لعبها مع الفريق الأحمر.. كذلك، لم يسبق أن اهتزت شباك ثاني الدوري الألماني 4 مرات في شوط واحد على مدى الموسم الجاري.

مثل ليفربول في مباراة اسطنبول: دوديك – فينان (هامان 46) وكاراغر وهيبيا وتراوري – الونسو – لويس غارسيا وجيرارد وريسه – باروش (سيسيه) وكيويل (سميتشر 23).

ومثل ليفربول في مباراة أنفيلد رود الأخيرة: مينيوليه – كلاين ولوفرين وساكو ومورينو – ميلنر وكان (ليفا 80) – لالانا (ألن 62) وفيرمينو (ستاريدج 62) وكوتينيو – أوريجي.

أسرع عملية سطو



» يتغنى الإنكليز بمباراة متقلبة ومجنونة ثالثة.. في نهائي كأس أبطال أندية أوروبا 1999 على استاد «كامب ناو» الخاص بنادي برشلونة أمام 90 ألف متفرج تقدم بايرن على مانشستر يونايتد بهدف سريع سجله ماريو باسلر بعد 5 دقائق فقط.. وعندما كانت الترتيبات جاهزة لتقديم الكأس الى الفريق البافاري إذ بتيدي شيرينغهام يعادل النتيجة بعد مرور دقيقة واحدة من الوقت بدل الضائع.. وقبل أن يصحو بايرن من الصدمة كان شيرينغهام قد مرر الكرة الى النرويجي سولشكير ليسجل هدف الفوز في الدقيقة الثانية في أسرع عملية «سطو» في تاريخ المسابقة.

ميسي في قائمة المرشحين لأوسكار الرياضة



يقام حفل توزيع جوائز أكاديمية "لوريوس" التي تعد بمثابة (أوسكار) الرياضة اليوم الإثنين في العاصمة الألمانية برلين التي تستضيفه للمرة الأولى.

ويتنافس العديد من نجوم الرياضة والفرق والمنتخبات، أبرزهم لاعب كرة القدم الارجنتيني ليونيل ميسي وفريقه برشلونة، ولاعبة التنس المصنفة الأولى عالميا، الأمريكية سيرينا ويليامز والمصنف الأول عالميا بين لاعبي التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش.

ويتطلع برشلونة لحصد جائزة أفضل فريق في العام، إلى جانب منتخب نيوزيلندا للرجبي ونادي كرة السلة الأمريكي جولدن ستايت ووريورز ومنتخب بريطانيا للتنس الحاصل على كأس ديفيز، وفريق مرسيدس للفورمولا 1 والمنتخب الأمريكي لكرة القدم للسيدات.

بينما يتنافس ميسي نجم برشلونة على جائزة أفضل رياضي في العام مع العديد من نجوم الرياضة البارزين مثل لاعب التنس الصربي المصنف الأول عالميا نوفاك ديوكوفيتش الذي فاز بها العام الماضي فضلا عن نسخة 2012، وسائق فريق "مرسيدس" للفورمولا1 البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم في العامين الاخيرين، والعداء الجامايكي يوسين بولت (الفائز بالجائزة اعوام 2009 و2010 و2013) ولاعب كرة السلة الأمريكي ستيفن كاري ولاعب الجولف الأمريكي جوردان سبيث.

أما جائزة أفضل رياضية، فستشهد منافسة بين سيرينا ويليامز (الفائزة بالجائزة عامي 2003 و2010)، والعداءة الإثيوبية تيرونيش ديبابا التي فازت بها العام الماضي، والعداءة الجامايكية شيلي آن فريزر والسباحة الأمريكية كاتي ليديكي ومواطنتها لاعبة كرة القدم كارلي لويد وغيرهن من الرياضيات البارزات.

وتم ترشيح منتخب تشيلي لكرة القدم لجائزة اكتشاف العام، وذلك بعد فوزه ببطولة كوبا أمريكا التي نظمتها البلاد، عام 2015 على حساب المنتخب الأرجنتيني في المباراة النهائية بركلات الترجيح.

ومن بين الأسماء البارزة التي فازت بهذه الجائزة من قبل يبرز لاعب التنس الإسباني رافائيل نادال والأسطورتان البرازيليتان بيليه ورونالدو وسائق الفورمولا 1 الألماني مايكل شوماخر.

ويعد الحفل مناسبة لجمع تبرعات من أجل مؤسسة "لوريوس الرياضية للأعمال الخيرية" التي تساعد كل عام آلاف الشباب والأطفال بجميع انحاء العالم باستخدام الرياضة كسلاح للتغيير الاجتماعي عبر أكثر من 150 مشروعا لها في العالم.

صحيفة ألمانية: مورينيو وقع عقداً مع مانشستر يونايتد

قالت تقارير صحفية، إن جوزيه مورينيو، المدرب البرتغالي، وقع على عقود تدريب مانشستر يونايتد الإنجليزي، ليخلف لويس فان جال بعد نهاية الموسم.

وأضافت صحيفة "بيلد" الألمانية: مورينيو وقّع عقدًا مع مانشستر يونايتد حتى عام 2019، وسيكون المدرب القادم لباستيان شفاينشتايجر.

وأوضحت: فرصة انتقال إبراهيموفيتش إلى مانشستر يونايتد تزداد بشكل كبير الآن.

وتابعت: إبراهيموفيتش أبدى رغبته في اللعب بالدوري الإنجليزي، بعد انتهاء عقده مع باريس سان جيرمان الفرنسي الصيف المقبل.

وأبرزت الصحيفة الألمانية تصريحًا سابقًا للدولي السويدي صاحب الـ34 عامًا، قال فيه: مستعد أن أرتكب جريمة قتل من أجل جوزيه مورينيو.

باتشوكا يهدر فرصة مركز الوصيف في الدوري المكسيكي



أهدر فريق باتشوكا فرصة الصعود لوصافة الدوري المكسيكي لكرة القدم وسقط أمام مضيفه موريليا صفر / 1 في المرحلة الرابعة عشرة من المسابقة.

وفي باقي المباريات سحق تيجريز أونال ضيفه دورادوس 5 / 2 كما سحق ليون ضيفه بويبلا 4 / 1 وفاز بوماس أونام على مضيفه شياباس 2 / 1 وسانتوس لاجونا على مضيفه كروز أزول 1 / صفر.

وفي المباراة الأولى سجل فاكوندو اربين هدفا قبل سبع دقائق من النهاية قاد به موريليا للفوز على باتشوكا.

ورفع موريليا رصيده إلى 22 نقطة في المركز السادس وتوقف رصيد باتشوكا عند 25 نقطة بفارق نقطتين خلف كلوب أمريكا الوصيف وثماني نقاط خلف مونتيري المتصدر.

واستغل ليون السقوط المفاجئ لباتشوكا واقتسم معه المركز الثالث برصيد 25 نقطة لكل منهما ولكن باتشوكا يتفوق بفارق الأهداف.

ونجح ليون في تحويل تأخره بهدف امام ضيفه بويبلا إلى الفوز برباعية.

وتقدم بويبلا بهدف عن طريق كريستيان فالديز في الدقيقة 31 ولكن المهاجم الأرجنتيني ماورو بوسلي تقمص دور البطولة وسجل ثلاثة أهداف هاتريك في الدقائق 53 و64 و90 وأحرز زميله إلياس هيرنانديز الهدف الاخر في الدقيقة 62.

مانشستر سيتي يفكر في موراتا



يسعى نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، للتعاقد مع الاسباني ألفارو موراتا مهاجم يوفنتوس الإيطالي، خلال الميركاتو الصيفي المقبل من أجل دعم خط هجومه في الموسم الجديد.

ووفقا لما ورد بصحيفة "ديلي ستار" الإنجليزية، فإن بيب جوارديولا، المدرب الفني القادم للسيتي، معجب باللاعب بعد أدائه أمام بايرن ميونيخ الألماني في ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا.

وقالت الصحيفة: ينظر إلى موراتا كبديل محتمل في مانشستر سيتي، لويلفريد بوني، مهاجم الفريق.

وأضافت: تبقى الصفقة معقدة بعض الشيء، نظرا لحق ريال مدريد في استعادة موراتا مقابل 20 مليون جنيه إسترليني هذا الموسم.

وأردفت: قد تخلق صفقة انتقال موراتا للسيتي جوا من المساومات يقتضي بعدم منافسة الفريق الإنجليزي لريال مدريد على بول بوجبا نجم يوفنتوس الآخر.

وأتمت: السيتي قد يتراجع عن ضم بوجبا، الذي يقدر ثمنه بـ80 مليون جنيه إسترليني، لصالح الريال من أجل التعاقد مع موراتا في الصيف المقبل.

ليستر سيتي يسعى لضم المهاجم لابادولا



يسعى كلاوديو رانييري، المدير الفني لفريق ليستر سيتي متصدر الدوري الإنجليزي، للتعاقد مع جيانلوكا لابادولا، مهاجم فريق بيسكارا الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الإيطالي.

وقالت صحيفة "ديلي ميل": الدوري الإنجليزي قد يكون وجهة لابادولا المقبلة، رغم اهتمام أندية السيريا آ مثل يوفنتوس ونابولي وسامبدوريا وكييفو.

وأضافت الصحيفة: ليستر سيتي وتوتنهام أرسلا كشافيهما إلى إيطاليا، لمراقبة صاحب الـ26 عامًا، خلال لقاء بيسكارا وتشيزينا، حيث سجل لابادولا هدف الفوز لفريقه في المباراة التي انتهت بنتيجة 1 - 0.

وأردفت: لا توجد عروض رسمية بعد، كما أن قيمة اللاعب غير محددة، إلا أن تأهل فريقه للسيريا آ قد يرفع من سعره بشكل كبير.

وسجل لابادولا 22 هدفا خلال 34 مباراة خاضها بقميص بيسكارا هذا الموسم.

بوادر أزمة بين البرازيل وتشيلسي بسبب ويليان



أخطر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم بشكل رسمي نادي تشيلسي الإنجليزي بعزمه استدعاء اللاعب ويليان للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية ريو 2016 التي تنطلق في أغسطس/آب القادم، حسبما أفادت وسائل إعلام محلية.

ووفقا لقناة (ESPN) التليفزيونية، كان ويليان نفسه هو الذي أفصح عن وجود اتصال بين الاتحاد البرازيلي لكرة القدم والنادي الإنجليزي بشأن استدعائه، وذلك خلال تصريحات نشرت على الموقع الإلكتروني للقناة أمس الاول السبت.

وقال اللاعب: لقد وصل بيان لتشيلسي يشير إلى أن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم يرغب في استدعائي للألعاب الأولمبية.. لا أعلم إذا كان هذا مؤكدا بنسبة 100 %، لكن بالتأكيد هذا الأمر أسعدني كثيرا.

وبذلك، قد يصبح ويليان ثاني لاعب من بين ثلاثة لاعبين فوق 23 عاما يسمح بإشراكهم في الأولمبياد، يرغب المدير الفني للمنتخب البرازيلي كارلوس "دونجا" في الدفع به في القائمة التي ستخوض الألعاب الأولمبية.

وكان اللاعب الأول هو نيمار دا سيلفا، مهاجم برشلونة، لكن النادي الإسباني أعرب عن رفضه للتنازل عنه للألعاب الأولمبية، وذلك في ظل احتمالية مشاركته في النسخة المئوية من بطولة كوبا أمريكا التي تنطلق في الولايات المتحدة في يونيو/حزيران القادم.

ويحق لنادي برشلونة رفض مشاركة نيمار في دورة الألعاب الأولمبية، لأن عمره يتجاوز الـ23 عاما، لكن لا يمكنه رفض استدعائه لكوبا أمريكا وفقا لقواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وقال ويليان: الجميع يعلمون أنني أرغب في المشاركة في البطولتين، لكن بالطبع لا أريد أن أتشاجر وأضع تشيلسي في وضع صعب، معربا عن أمله في أن يتوصل النادي الإنجليزي والاتحاد البرازيلي لكرة القدم إلى اتفاق في هذا الشأن.

لانوس يعزز صدارته في الدوري الأرجنتيني



عزز فريق لانوس موقعه في صدارة المجموعة الثانية من الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم بفوزه على ضيفه أتليتيكو رافاييلا 2 / 1 مساء أمس الاول السبت في الجولة الحادية عشرة من المسابقة.

وفي باقي المباريات فاز بوكا جونيورز على ضيفه إلدوسيفي 4 / 1 ونيولز أولد بويز على ضيفه هوراكان 1 / صفر وأتليتكو توكومان على ضيفه ديفينسا خوستيكا وبونيون على ضيفه تيجري 1 / صفر وتعادل راسينج كلوب مع ضيفه أرجنتينوس جونيورز 2 / 2.

ونجح فريق لانوس في تحويل تأخره بهدف إلى الفوز بهدفين ليرفع رصيده في صدارة المجموعة الثانية إلى 28 نقطة وتجمد رصيد اتلتيكو رافاييلا عند خمس نقاط في المركز الثاني من القاع.

وتقدم جابريال جراسياني بهدف لاتلتيكو رافاييلا في الدقيقة 42 ثم تعادل رومان مارتينيز لأصحاب الأرض في الدقيقة 67 قبل أن يسجل خوسي ساند هدف الفوز القاتل للانوس في الوقت بدل الضائع من ضربة جزاء.

وقاد هيكتور فيرتولي فريقه نيولز أولد بويز للفوز على ضيفه هوراكان بهدف نظيف سجله في الدقيقة 73.

ورفع نيولز أولد بويز رصيده إلى 11 نقطة في المركز الثاني عشر بالمجموعة الثانية وتجمد رصيد هوراكان عند 20 نقطة في المركز الرابع.

ونجح بوكا جونيورز في تحويل تأخره بهدف امام ضيفه الدوسيفي إلى الفوز بأربعة ليرفع رصيده في المجموعة الثانية إلى 17 نقطة في المركز الخامس وتجمد رصيد الدوسيفي عند 13 نقطة في المركز الحادي عشر.وتقدم نيري بانديرا بهدف لالدوسيفي في الدقيقة 21 ثم أحرز أندريس شافيز ونيكولاس لوديرو بهدفين لبوكا في الدقيقتين 45 و46 ثم أضاف أليكسيس ميسيدورو الهدف الثالث لأصحاب الأرض في الدقيقة 53 قبل أن يسجل شافيز الهدف الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة 75.

روما يدرس إعارة إيتوربي



يبحث نادي روما الإيطالي، مستقبل لاعبه خوان إيتوربي المعار إلى بورنموث الإنجليزي، بعد عودته إلى الجيلاروسي في نهاية هذا الموسم.

ووفقًا لصحيفة "كالتشيو ميركاتو" الإيطالية، فإن روما يفكر في إعارة اللاعب إلى ريفير بليت الأرجنتيني.

وقالت الصحيفة: مستقبل إيتوربي في روما لا يبدو واضحًا، إذ سيخضع لتقييم المدرب لوتشيانو سباليتي، ومن ثم سيقرر بقاء اللاعب أو رحيله.

وأضافت: روما لايزال حريصًا على الاحتفاظ بملكية اللاعب، حيث كلف المهاجم الأرجنتيني خزينة الذئاب 22 مليون يورو.

وخرج صاحب الـ22 عامًا في إعارة إلى بورنموث الإنجليزي، خلال الميركاتو الشتوي الماضي، بعد أن سجل هدفًا في 12 مباراة لعبها بقميص روما.

تاسكي: الفوز باللقب أهم من مشاركتي



قال سيردار تاسكي، مدافع بايرن ميونيخ، إن فوز فريقه بلقب الدوري الألماني أهم من مشاركته في المباريات.

وأضاف تاسكي في تصريحات لصحيفة "كيكر": أمر مشاركتي يسأل عنه المدرب، ولكن الشيء الأهم هو أن نفوز باللقب.

وأردف مدافع شتوتجارت السابق: بالنسبة لي كل ما يمكنني القيام به هو بذل كل قوتي في التدريبات.

وأتم: بالطبع أتمنى المشاركة، فكل لاعب يريد أن يلعب، لا أحد يرغب في الجلوس على مقاعد البدلاء، ولكن يبقى التتويج باللقب هو الأهم.

سكولاري يحذر كونتي من تدريب تشيلسي

حذر لويس فيليبي سكولاري، مدرب فريق تشيلسي السابق، أنطونيو كونتي المدير الفني القادم للبلوز، من مهمته الصعبة في ستامفورد بريدج.

وأضاف سكولاري في تصريحات لصحيفة "ذا صن": يمكنك أن تفوز بكأس العالم، وتكون بطل أوروبا، وأفضل مدرب في العالم، إلا أن ذلك لن يؤهلك لتدريب تشيلسي.

وأردف: لا يمكن الاعتماد على سجلك التدريبي، لأن في تشيلسي عليك الفوز دائما، الدوري الإنجليزي ليس له مثيل على مستوى العالم.

وتابع: الخبرة قد تساعدك في دول مثل إيطاليا وإسبانيا والبرتغال والبرازيل وألمانيا وفرنسا، ولكن الحال لن يكون نفسه في إنجلترا.

وأردف: يجب أن تكون مستعدا لقبول أمر مختلف، في دوري هو الأقوى، والأكثر تنافسية، لا يمكن فيه التنبؤ، وثقافة كرة القدم فيه مختلفة للغاية.

وواصل: تدريب تشيلسي مثل تدريب منتخب البرازيل، هناك ضغط كبير عليك.

فيرجسون يوافق على التعاقد مع مورينيو

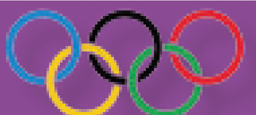


أكدت تقارير صحفية، أن السير أليكس فيرجسون، المدرب الأسطوري لنادي مانشستر يونايتد، منح إدارة الشياطين الحمر الضوء الأخضر للتعاقد مع البرتغالي جوزيه مورينيو.

وقالت صحيفة "ديلي ستار" الإنجليزية: فيرجسون وافق أخيرًا على تولي مورينيو تدريب مانشستر يونايتد، بعدما كان يعارض بقوة فكرة التعاقد مع المدرب البرتغالي.

وأضافت الصحيفة: يتمتع فيرجسون بنفوذ كبير داخل مانشستر يونايتد نظرًا لتاريخه مع الفريق، إذ تولى تدريب المانيو 27 عامًا متصلة.

وأتمت: عدم احتلال مانشستر يونايتد لأحد المراكز الأربعة المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، دفع فيرجسون لتغيير رأيه حول بقاء لويس فان جال.



الجيش والغرافة إلى نهائي كأس سمو الأمير لكرة السلة



حسم فريقا الجيش والغرافة بطاقتي التأهل إلى نهائي مسابقة كأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة موسم 2016، التي تستمر منافساتها حتى 23 ابريل الجاري.

وجاء تأهل فريق الجيش بعد فوزه الثاني على التوالي على الريان بنتيجة (87 - 75) في مباراة الجولة الثانية من الدور نصف النهائي من المسابقة على صالة نادي الغرافة، وجاءت أشواطها كما يلي (15 - 20، 18 - 15، 33 - 16، 21 و24 – 24).

في حين تأهل فريق الغرافة بعد فوزه الثاني على التوالي على السد في مباراة الجولة الثانية من الدور نصف النهائي بنتيجة (63 - 52) وجاءت أشواطها كما يلي (20 - 16، 12 - 12، 18 و9 - 13و 15 – 15).

وكانت الجولة الأولى من الدور نصف النهائي التي أقيمت الثلاثاء الماضي قد انتهت بفوز الجيش على الريان (87 - 80)، والغرافة على السد (75 – 57).

ويقام الدور نصف النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى بنظام الأفضلية من ثلاث مباريات، حيث يتواجه الفريقان في ثلاث مباريات بحد أقصى، ويتأهل للنهائي الفريق الذي يحقق الفوز في مباراتين.

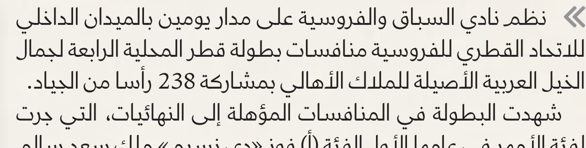
ويواجه الجيش حامل لقب النسخة الماضية، فريق الغرافة، المتوج بالدوري وكأس قطر الموسم الماضي، في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة يوم 23 أبريل الجاري.

منافسات بطولة قطر المحلية الرابعة لجمال الخيل العربية الأصيلة

نظم نادي السباق والفروسية على مدار يومين بالميدان الداخلي للاتحاد القطري للفروسية منافسات بطولة قطر المحلية الرابعة لجمال الخيل العربية الأصيلة للملاك الأهالي بمشاركة 238 رأسا من الجياد.

شهدت البطولة في المنافسات المؤهلة إلى النهائيات، التي جرت لفئة الأمهر في عامها الأول الفئة (أ) فوز «دي نسيم» ملك سعد سالم الهاجري بالمركز الأول.. وضمن فئة الأمهر في عامها الأول الفئة (ب) حصل على المركز الأول المهر «شهاب ماجيك» ملك فيصل غانم السليطي.. وفي فئة الأمهر في عامها الثاني حقق المركز الثاني «دي سداد» ملك حمد محمد الهاجري، أما في فئة الأمهر عمر 3 سنوات كان التفوق لصالح المهر «دي عمار» ملك حمد محمد الهاجري.

وضمن منافسات الأفراس من 4 إلى 6 سنوات كانت القمة من نصيب الفرس «دا ماجيك مومنت» ملك ناصر محمد الهاجري، وفي فئة الأفراس من عمر 7 إلى 10 سنوات حققت المركز الأول الفرس «رودا الوعب» ملك محمد علي الكواري، وفي منافسات الأفراس عمر 11 سنة فما فوق كان المركز الأول من نصيب الفرس «لامانا» ملك مربط آل سريع.





تنظمها لجنة رياضة المرأة..

تواصل الاستعدادات لاستضافة بطولة الخليج لكرة اليد للناشئات

تواصل لجنة رياضة المرأة القطرية استعداداتها لاستضافة البطولة الخليجية الأولى لناشئات كرة اليد، التي تنظمها اللجنة بالتعاون مع اللجنة الأولمبية القطرية والاتحاد القطري للعبة خلال الفترة من 22 وحتى 28 ابريل الجاري على صالة لجنة رياضة المرأة بمشاركة 3 منتخبات هي قطر، البلد المستضيف، والبحرين والإمارات.

ويواصل المنتخب القطري لكرة اليد تدريباته اليومية ضمن برنامجه الإعدادي للمشاركة في البطولة التي يطمح للفوز بلقبها خاصة أن لجنة رياضة المرأة وفرت له كل سبل الإعداد الجيد.

يذكر أن قرعة البطولة سيجري سحبها في 21 ابريل وهو اليوم الذي سيشهد أيضا إقامة الاجتماع الفني للبطولة بحضور ممثلي المنتخبات المشاركة.

وتترأس اللجنة العليا المنظمة للبطولة السيدة أحلام المانع رئيسة لجنة رياضة المرأة القطرية، ولولوة المري مديرة البطولة، وحمد مسفر الشهواني المنسق العام للبطولة من الاتحاد القطري للعبة وبقية اللجان العامة، حيث أكدت اللجنة المنظمة اكتمال كافة الترتيبات اللازمة لإخراج البطولة بالصورة المشرفة.. من ناحية أخرى، وضعت اللجنة التنظيمية لرياضة المرأة الخليجية، عبر الأمانة العامة لجنة رياضة المرأة القطرية (الجهة المستضيفة) اللوائح والشروط الفنية للبطولة، على أن يكون نظام البطولة دوري من دورين بالنسبة للمنتخبات المشاركة.



تحضيرات متواصلة لرالي سيلين الصحراوي

عقد الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية مؤتمرا صحفيا للكشف عن التحضيرات والترتيبات الجارية لانطلاق رالي سيلين الصحراوي، الجولة المقبلة من كأس العالم للراليات الصحراوية الطويلة «كروس كانتري» للسيارات والدراجات النارية التي تنطلق اليوم الإثنين وتتواصل حتى 22 ابريل الجاري.

كما بدأت أيضا الاجتماعات الخاصة باللجان الفنية ولجنة المراقبة ولجنة الحكام وغيرها من اللجان المشرفة من الاتحاد الدولي للسيارات والاتحاد الدولي للدراجات النارية.

وستبدأ اللجنة المكلفة بالفحوصات الفنية على السيارات والدراجات النارية المشاركة والتدقيق وفحص الوثائق وذلك من أجل الاطلاع على مطابقتها لشروط وأنظمة الاتحادين الدولي للسيارات FIA والدراجات النارية FIM واعتمادها وتأهيلها للمشاركة في رالي سيلين الصحراوي.

ويشارك الدراج القطري أحمد فهد الكواري على متن دراجته (إيه إكس 450 كيه تي إم) لأول مرة في رالي سيلين الصحراوي ويعتبر أول دراج قطري يشارك في هذا الرالي.

ويشهد رالي سيلين الصحراوي في نسخته الجديدة تعديلات جذرية على مساراته حيث تنطلق المرحلة الافتتاحية من حلبة لوسيل الدولية



وتقام المرحلة الانتقائية الأولى من أصل خمس مراحل، والتي تبلغ مسافتها 226.42 كيلومتر من أمام الموقع الجديد للقلعة الأثرية «الزبارة»، لتُنهي الفرق المشاركة مغامرتها في واحة التجمع في سيلين، وتبلغ المسافة الاجمالية للرالي 2,435,63 كلم.

وأكد نجم الراليات القطري جمال فخرو استعداده للمشاركة في النسخة الخامسة من رالي سيلين الصحراوي.. مشيرا إلى أن صعوبة مراحل الرالي وتغيير بعض مراحله لن يقف حجر عثرة أمامه، أو يقلل من عزيمته وهمته لتحقيق نتيجة طيبة.

كما توجه بالشكر لرئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية عبدالرحمن بن عبداللطيف المناعي على دعمه له، وللأمين السر العام ماجد النعيمي، وكل أعضاء مجلس الإدارة.

من جانبه، عبر السائق القطري محمد ناصر المير عن سعادته بالمشاركة للمرة الأولى في رالي سيلين الصحراوي.. مشيرا الى أنه سيخوض تجربة جديدة في عالم الراليات ولأول مرة سيشارك في قيادة السيارات بعد أن كان يشارك في فئة (تي3).. متمنيا تحقيق نتيجة طيبة.

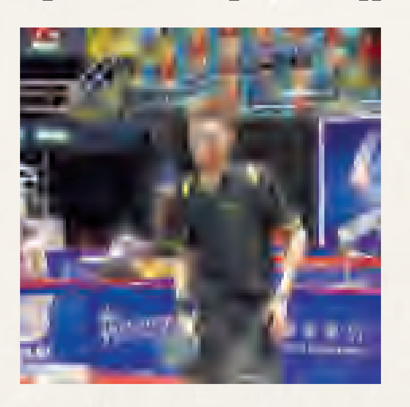
وأوضح أنه لولا الدعم المالي الكبير الذي قدمه له الاتحاد القطري برئاسة عبدالرحمن المناعي وأعضاء مجلس الإدارة لما تمكن من المشاركة في رالي سيلين الصحراوي.

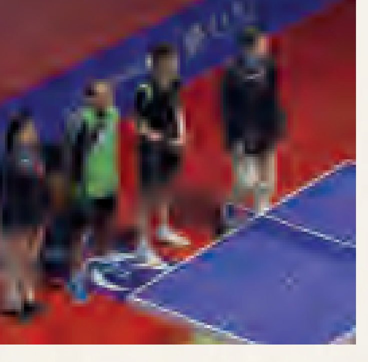
طاولة العنابي للرجال تحجز بطاقة التأهل لأولمبياد ريو

حقق المنتخب القطري لكرة الطاولة إنجازا تاريخيا في التصفيات الآسيوية بهونج كونج المؤهلة لأولمبياد ريو 2016، بحجز بطاقة التأهل الوحيدة لفئة الرجال عن منطقة غرب آسيا عن طريق لاعب المنتخب القطري لي بينج الذي استطاع الفوز بالتصفيات بعد تغلبه في المباراة النهائية على اللاعب السعودي عبدالعزيز العباد بنتيجة 4 أشواط نظيفة، بعد لقاء قوي للغاية فرض خلاله لاعب العنابي تفوقه منذ البداية واستطاع الفوز بالأشواط 11 - 4 ثم 12 - 10 و11 - 6 و11 - 7 ليفوز بالمباراة ويحجز بطاقة التأهل رسميا.

وكان عنابي الطاولة قد تعرض لسوء حظ كبير بوقوع اللاعبين في مجموعة واحدة، الأمر الذي جعل لي بينج يصطدم في الدور ربع النهائي بفهد المغني فيما خرج أحمد خليل المهندي ومحمد عبدالوهاب من دور الـ16.

ويعد تأهل لي بينج انتصارا مميزا لكرة الطاولة القطرية التي تعود للمشاركة في المنافسات الأولمبية مع كبار اللعبة بعد أن غاب العنابي عن المشاركة في أولمبياد لندن 2012 واقتصرت المشاركة على آية مجدي في منافسات السيدات ببطاقة white card من الاتحاد الدولي للعبة.







ومن المنتظر أن يقوم الاتحاد القطري لكرة الطاولة بوضع برنامج إعداد مكثف للاعب لي بينج للظهور بصورة مشرفة في الأولمبياد ورفع اسم قطر عاليا.

وكان لي بينج قد خاض مشوارا ناجحا في هذه التصفيات الآسيوية بهونج كونج حيث تمكن من تجاوز عقبة اللاعب الأردني زياد الدمايسي في دور الـ16 بنتيجة 4 أشواط نظيفة بعدما تجاوز عقبة الدور الأول بفضل ارتفاع تصنيفه العالمي، فيما تغلب في دور الثمانية على فهد المغني لاعب المنتخب القطري بنتيجة 1 - 4، ليتأهل إلى الدور نصف النهائي ويفوز على زايد أبوبامن اللاعب الأردني بنتيجة 4 - 2، ليتأهل للنهائي لمواجهة عبدالعزيز العباد الذي تخطى عقبة زميله في الفريق علي الخضراوي بنتيجة 4 - 3 في نصف النهائي.

في المقابل، فشلت لاعبة منتخب سيدات العنابي آية مجدي في الحصول على بطاقة التأهل عن غرب آسيا لفئة السيدات بعد خسارتها أمام اللبنانية ملك خوري بنتيجة 4 - 1 في الدور نصف النهائي.

وفازت اللبنانية ماريانا سحقيان بالمباراة النهائية وحصدت اللقب بعدما فازت على مواطنتها ملك خوري في النهائي بنتيجة 4 - 2 لتخطف بطاقة التأهل رسميا إلى ريو.

وعبرت آية مجدي عن حزنها على ضياع فرصة التأهل والخسارة في نصف النهائي.. مؤكدة أنها بذلت قصارى جهدها لتحقيق حلم التأهل لكن لم يحالفها التوفيق.

وأكد خليل المهندي رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة النائب الأول لرئيس الاتحادين الدولي والآسيوي ورئيس بعثة العنابي في هونج كونج، أن تأهل لي بينج إلى أولمبياد ريو دي جانيرو يعد إنجازا رائعا أعاد كتابة التاريخ بالنسبة للعبة على صعيد القارة الآسيوية.

وأشار المهندي إلى أن هذا التأهل بجدارة وحصد البطاقة الوحيدة لفئة الرجال عن غرب آسيا جاء بعد تخطيط وعمل كبير.. مضيفا أن عنابي السيدات عن طريق آية مجدي التي وصلت للدور نصف النهائي، كان قريبا أيضا من الوصول للنهائي وحصد بطاقة التأهل، لكن فارق الخبرة لعب دورا كبيرا في خسارتها أمام اللبنانية ملك خوري.

وشدد المهندي على أن هذا الإنجاز في فئة الرجال يعد حافزا قويا بالنسبة لاتحاد اللعبة لمواصلة العمل من أجل الوصول إلى العالمية.. مؤكدا أن هناك اهتماما كبيرا بالقاعدة والفئات السنية لنتمكن من التقدم للأمام وتحقيق المزيد من الإنجازات خلال السنوات القادمة.

كلمات وسطور



التفاني والروح الجماعية

إن رياضة الرجبي تجسد مجموعة من القيم التي تطابق فلسفة اتحاد اللعبة وهي الروح الجماعية والعمل بتفان وتجاوز الصعاب والتطور المتواصل والاعتزاز بتحقيق نجاحات رغم الظروف الصعبة.. وإنها جميعاً تشكل قيمة إضافية تعكسها البطولة التي ستشهدها دولة قطر على مدار أسبوع كامل.

ويفخر الاتحاد القطري لرياضة الرجبي بالرعاية المستمرة والدعم الذي تقدمه اللجنة الأولمبية القطرية لرياضة الرجبي وجهود الرعاة لهذه البطولة التي ستعزز من مكانة الدوحة كواحدة من أهم المدن الشرق الأوسطية في العناية بالرياضات الدولية المختلفة.

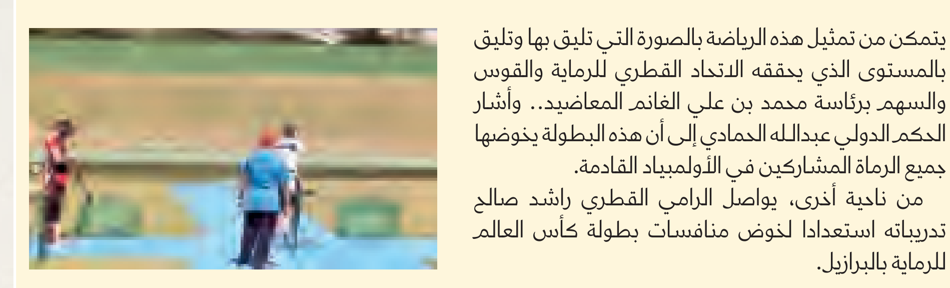
يوسف بن جهام الكواري
رئيس الاتحاد القطري للرجبي

الحمادي يشارك في إدارة منافسات بطولة العالم للرماية

يشارك المحاضر والحكم الدولي عبدالله علي المطوع الحمادي، أمين السر العام بالاتحاد القطري للرماية في إدارة منافسات بطولة كأس العالم للرماية المقامة حاليا في ريو دي جانيرو بالبرازيل خلال الفترة من الثالث عشر وحتى الخامس والعشرين من شهر ابريل الحالي.

وأكد الحمادي أن منافسات كأس العالم فرصة كبيرة من أجل اثبات الخبرات التي يمتلكها.. مشيرا إلى أن هذه المشاركة تعد واحدة من النجاحات التي حققها منذ دخوله عالم الرماية.. معربا عن أمله في أن يتمكن من تمثيل هذه الرياضة بالصورة التي تليق بها وتليق بالمستوى الذي يحققه الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم برئاسة محمد بن علي الغانم المعاضيد.. وأشار الحكم الدولي عبدالله الحمادي إلى أن هذه البطولة يخوضها جميع الرماة المشاركين في الأولمبياد القادمة.

من ناحية أخرى، يواصل الرامي القطري راشد صالح تدريباته استعدادا لخوض منافسات بطولة كأس العالم للرماية بالبرازيل.





تواصل منافسات بطولة غرب آسيا للرجبي

انطلقت مؤخرا منافسات بطولة الأمم الثلاثية ضمن منافسات القسم الثالث لبطولة غرب آسيا للرجبي (15) وتستمر حتى 22 ابريل الجاري بملعب الإحماء بأسباير زون بمشاركة ثلاثة منتخبات هي قطر «البلد المضيف»، وإيران ولبنان.

وجمعت أولى مواجهات البطولة المنتخب القطري للرجبي مع نظيره الإيراني، بينما تجمع المباراة الثانية منتخبي إيران ولبنان مساء يوم غد الثلاثاء فيما يختتم المنتخب القطري للرجبي مبارياته بملاقاة نظيره اللبناني في اليوم الأخير للبطولة.

وكان الاتحاد الآسيوي للرجبي قد وافق على مشاركة العنابي في هذه البطولة «فئة 15 لاعبا» للمرة الأولى، علما بأن البطولة الأممية الثلاثية تحظى بالدعم والاعتراف من قبل الاتحاد الآسيوي. وتعد البطولة بمثابة فرصة رائعة لتعزيز مهارات لاعبي منتخبنا للرجبي الذين سيمثلون بلادهم في بطولات عالمية وإقليمية ومحلية في المستقبل القريب حيث يأمل الاتحاد في أن تسهم البطولة في زيادة شعبية الرجبي في دولة قطر وكذلك في دول مجلس التعاون الخليجي وأن تسهم في استقطاب المواهب الشابة لهذه اللعبة الرائعة.

اتحاد الطائرة يعلن عن جدول مباريات كأس قطر

أعلن الاتحاد القطري للكرة الطائرة جدول مباريات كأس قطر التي ستقام منافساتها لأول مرة على ملعب صالة علي بن حمد العطية بالسد خلال الفترة من 22 وحتى 28 ابريل الجاري بمشاركة 4 فرق.

تشارك في البطولة فرق العربي «بطل الدوري» والريان صاحب المركز الثاني والشرطة ثالث الترتيب والجيش صاحب المركز الرابع.

وتشهد جولة الذهاب التي تقام يوم 22 ابريل لقاء الريان مع الشرطة، فيما تجمع المباراة الثانية العربي مع الجيش.. وتقام مباراة الإياب يوم 24 من الشهر الجاري، على أن تقام المباراة الختامية للبطولة يوم 28 ابريل.

من جهة أخرى، ينظم الاتحاد القطري للكرة الطائرة فعاليات قرعة بطولة كأس سمو أمير البلاد المفدى للعبة التي تقام أيضا على ملعب صالة علي بن حمد العطية بالسد خلال الفترة من 30 ابريل وحتى 13 مايو المقبل.



سواريز وكافاني وجودين يتضامنون مع ضحايا الإعصار في أوروجواي

أعرب اللاعبون الأوروجوانيون لويس سواريز مهاجم برشلونة، وإدينسون كافاني مهاجم باريس سان جيرمان، ودييجو جودين مدافع أتلتيكو مدريد، عن دعمهم وتضامنهم مع ضحايا الإعصار الذي ضرب جنوب غربي بلادهم، وتحديدا مدينة دولوريس وأسفر عن مصرع أربعة أشخاص.

وكتب مهاجم برشلونة رسالة على حسابه بشبكة (تويتر) أعرب فيها عن دعمه لضحايا الإعصار، قائلا: دعمي لعائلات دولوريس.

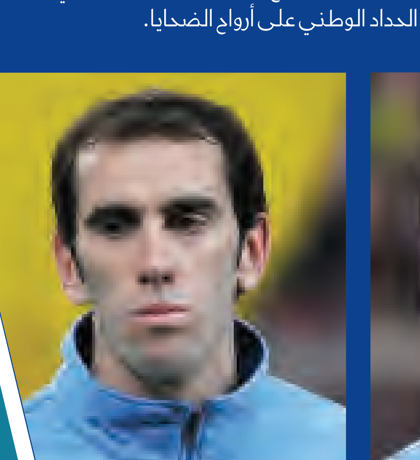
ومن جانبه، قال هداف النادي الفرنسي: التضامن والقوة لجميع سكان دولوريس.

كما نشر كافاني أيضا مقطعا مصورا قال فيه إن الأشخاص فقط الذين مروا بهذا يعرفون حقيقة التجربة التي عاشوها، مكررا دعمه لجميع المتضررين.

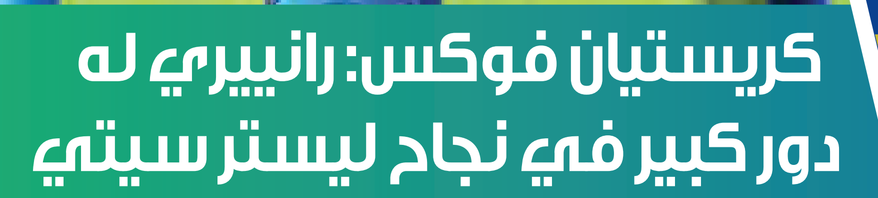
فيما نشر مدافع الأتلتي قائمة بأماكن تلقي المساعدات من أجل تقديم العون للمتضررين وشدد: دعمي لأهل دولوريس.. فلنساعد العائلات والمدينة.

وتسبب الإعصار في أضرار بالمدينة، التي يقطنها أكثر من 20 ألف مواطن وتقع على بعد نحو 260 كلم من العاصمة مونتفيديو، حيث دمر منازل وعربات بأكملها.

وإزاء هذا الوضع، أعلن الرئيس الأوروجواني تاباريه فازكيز الحداد الوطني على أرواح الضحايا.







كريستيان فوكس: رانييري له دور كبير في نجاح ليستر سيتي

شبه كريستيان فوكس، لاعب فريق ليستر سيتي الإنجليزي، فريقه هذا الموسم ببطلي القصة الفرنسية الهزلية (أستريكس وأوبليكس).

وتعد (أستريكس وأوبليكس) مجموعة قصص عن بطلين فرنسيين قاتلا ضد الإمبراطورية الرومانية للدفاع عن قريتهما من الاحتلال. وقال فوكس في تصريحات لصحيفة الجارديان: ليستر سيتي فعل أشياء مماثلة لقصة أستريكس وأوبليكس هذا الموسم.

وأضاف الدولي النمساوي: لم نقل على الإطلاق ان هدفنا هو الفوز بالدوري الإنجليزي، الناس يتكلمون، ولكننا لم نتأثر بما قالوه عنا في بداية الموسم.

وأردف: لقد فعلنا مثل أستريكس وأوبليكس بقينا آمنين تماما في منزلنا، ولكننا حاولنا محاربة كل هؤلاء الرجال في الخارج، ولم نستمع قط إلى حديث الناس، ركزنا فقط على نقاط قوتنا. وتطرق نجم ماينز وشالكه السابق للحديث عن مدربه كلاوديو رانييري، موضحا: لعب دورا كبيرا فيما وصلنا إليه، دائما ما يقول لنا المباراة المقبلة، المباراة المقبلة، وهو ما أتى بثماره معنا.



إيكاردي: وضعنا روما تحت الضغط بعد الفوز على نابولي

يرى ماورو إيكاردي، مهاجم وقائد فريق إنترميلان الإيطالي، أن فوز فريقه على نابولي سيشكل ضغطًا على روما صاحب المركز الثالث. وقال إيكاردي، في تصريحات لشبكة «سكاي سبورت إيطاليا»: متأكد من شعور روما بالضغط بعد فوزنا على نابولي.

وأضاف: لا أدري إن كان هذا أفضل أداء لنا هذا الموسم أم لا، الفريق دائمًا يحارب بصعوبة، في يناير تخلى الحظ عنا قليلاً، لكننا أثبتنا أمام نابولي أننا فريق عظيم.

وأردف: نحن نقوم بعمل جيد، حققنا 3 نقاط مهمة جدًا، أنا واثق من أن روما سوف يشعر بالضغط.

وعن تسجيله هدفا وصناعة آخر، أوضح: أنا مهاجم ومن المفترض أن أسجل الأهداف، كما أني صنعت آخر، وهو أمر ليس معتادًا أن أقوم به، سعيد من أجل ذلك.

ويحتل إنتر المركز الرابع بجدول ترتيب الكالتشيو.



هيدينك يشيد بلاعبه الشاب لوفتوس

أشاد جوس هيدينك، المدير الفني المؤقت لفريق تشيلسي الإنجليزي، بلاعبه الشاب روبن لوفتوس تشيك، صاحب الـ20 عاما. وقال هيدينك، في تصريحات نشرها موقع إكسبريس: نحن لا ننافس على شيء، لذلك منحنا الفرصة لبعض لاعبينا الشباب، وعليهم إثبات أنفسهم.

وأضاف: لا أدفع بهم أمام الفرق الضعيفة فقط، بل أمام الفريق القوية أيضا، يجب أن أقول إن لوفتوس تشيك بدأ 3 مباريات أساسيا وبدأ في جمع الخبرة والنمو.

وتابع: من الجيد أن نرى اللاعبين الشباب يتطورون، ولكن الأفضل أن يتطوروا تحت قيادة اللاعبين الكبار في الفريق.

وأردف: هذا ينقصنا قليلا، إذا كنت تملك قادة في الفريق، فسيكون اندماج اللاعبين الشباب في الفريق أسهل، إلا أن لوفتوس تشيك طور نفسه بشكل جيد.

تقارير صحفية تتهم لوران بلان بإسقاط باريس سان جيرمان أوروبياً

قالت تقارير صحفية إن الفرنسي لوران بلان، المدير الفني لباريس سان جيرمان الفرنسي، هو المتهم الأول في خروج فريق العاصمة الفرنسية من الدور ربع النهائي لبطولة دوري ابطال اوروبا بكرة القدم أمام مانشستر سيتي الانجليزي.

وأجرت مجلة فرانس فوتبول الشهيرة، استطلاعًا للرأي تساءلت خلاله عن المتهم الأول في قضية خروج باريس سان جيرمان من الشامبيونز ليج بعد التعادل 2 - 2 في الذهاب بباريس والخسارة بهدف نظيف في الاياب بمانشستر ووضعت 8 اختيارات للقراء لاختيار احدهم.

وأظهرت المؤشرات الاولية لنتائج استطلاع رأي المجلة الفرنسية، أن لوران بلان هو المتسبب الاول في خروج باريس سان جيرمان الاوروبي بنسبة 48 % وبفارق كبير عن السويدي زلاتان ابراهيموفيتش الذي سجل هدفا واهدر ركلة جزاء في لقاء الذهاب، الذي جاء في المركز الثاني بنسبة 27 % كمسؤول ثان عن الخروج الاوروبي.

وفي المركز الثالث جاءت أسباب أخرى بنسبة 11 %، ثم إدارة النادي بنسبة 8 %، بينما حصل دي ماريا والطاقم الطبي على 2 % لكل منهما، قبل بليز ماتويدي المتهم السادس.

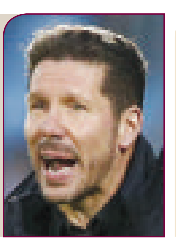




قالوا: يوسف آدم يجلد المدربين
قلنا: إذاً المدرب المواطن يستحق فرصة



تركي أمان قال: حان وقت التصحيح في الخريطيات
قلنا: فليس كل مرة تسلم الجرة



سيموني قال: مواجهة بايرن فرصة رائعة
قلنا: لأنك تريد تكرار ما فعلته مع برشلونة

الاستئناف تلغي عقوبة محمد نور

فجرت لجنة الاستئناف في الاتحاد السعودي لكرة القدم امس الاحد مفاجأة كبيرة عندما أعلنت قبول استئناف قائد فريق الاتحاد محمد نور لقرار اللجنة الوطنية لمكافحة المنشطات القاضي بإيقافه 4 سنوات بعد ثبوت تعاطيه مادة محظورة.

وبات نور بريئا وباستطاعته، بناء على هذا القرار، العودة لمزاولة التدريب والمشاركة في المباريات مع فريقه، لكن الكلمة الاخيرة قد تكون لاقتراب نهاية الموسم وغيابه الطويل عن الاجواء.

وتوقعت أطراف من خارج الاتحاد ان يعلن نوع اعتزاله قريبا.

وكشفت مصادر قريبة من الملف أن نقض القرار جاء بناء على قرار لجنة المنشطات والدفوعات التي قدمها فريق المحامين عن اللاعب والذي ركز بشكل اساسي على تناقص نسب المادة المحظورة بين العينة الاولى والعينة الثانية. من جهته، اعتبر رئيس نادي الاتحاد إبراهيم البلوي أن قرار لجنة الاستئناف أسعد كل رياضي يعي معنى الرياضة الحقيقية والتنافس الجميل الذي يحيط بها لأن النجم محمد نور يستحق بالفعل أن تكون نهايته الرياضية بما يليق بتاريخه الحافل بالإنجازات.

رونالدو يشارك في حملة تبرع بالدم في دبي

أعلنت سلطات مدينة دبي الإماراتية عن اتفاقها مع نجم ريال مدريد كريستيانو رونالدو، ليشارك في حملة كبرى تدعو للتبرع بالدم.

وقالت هيئة الصحة في دبي، إن رونالدو سوف يدعو للحملة التي تحمل عنوان (كن الأول في التبرع بالدم).

وذكر مسؤولون في الهيئة الإماراتية، أنه سيتم عقد مؤتمر صحفي، للكشف عن تفاصيل الحملة، ودور رونالدو في الترويج لها عالميا.

وكانت دبي قد اتفقت في شهر يناير الماضي، مع اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم فريق برشلونة الإسباني، ليكون أول سفير دولي للمعرض العالمي (اكسبو دبي) المقرر إقامته عام 2020.



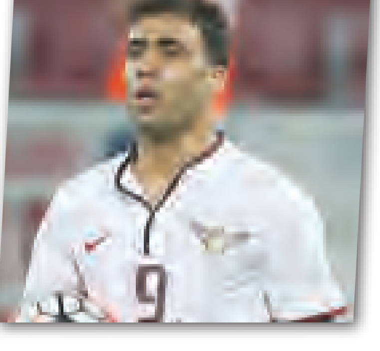
وقفة كاريكاتيرية



بعد التساوي في الأهداف وركلات الجزاء.. والاختلاف في الدقائق والبطاقات

الاتحاد القطري يحسم صراع الهداف بين تباتا وحمدالله

محمود الفضلي



يحسم الاتحاد القطري لكرة القدم صراع جائزة هداف دوري نجوم قطر بين لاعب الريان رودريغو تباتا ومهاجم الجيش عبدالرزاق حمدالله بعد ان تساوى اللاعبان برصيد 21 هدافا لكل منهما مع نهاية منافسات الاسبوع الأخير من دوري نجوم قطر.

ومن المعروف ان مجلس أمناء جوائز الأفضل في الاتحاد القطري لكرة القدم يمنح جائزة هداف الدوري للاعب واحد فقط، وبالتالي فإن المفاضلة تتطلب العودة الى اللائحة الخاصة بجائزة الهداف لمنحها إما لتباتا او لحمد الله، وذلك حسب عدد ركلات الجزاء التي سجل منها كل لاعب من العدد الكلي للاهداف ومجموع عدد الدقائق التي شارك بها كل لاعب في مباريات الدوري ومعايير اللعب النظيف التي تتضمن البطاقة الصفراء والحمراء.

ويذكر ان اللاعبين متساويان بعدد ركلات الجزاء حيث سجل كل لاعب سبع ركلات جزاء، وشارك اللاعبان في 24 مباراة لكن باختلاف في عدد الدقائق حيث شارك رودريغو تباتا في 2044 دقيقة فيما شارك عبدالرزاق حمد الله في 1800 دقيقة، ولم يحصل اي من اللاعبين على بطاقة حمراء، في حين حصل حمد الله على اربع بطاقات صفراء في حين حصل تابتا على بطاقتين فقط.

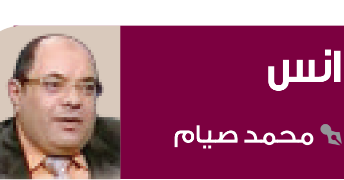
وفي ظل عدم معرفة ترتيب اعتماد المعايير في اللائحة من حيث أسبقية عدد دقائق المشاركة على اللعب النظيف او العكس، فإن حسم صاحب الجائزة التي تبلغ قيمتها المالية 100 الف دولار يبقى حائرا، فإذا كان معيار عدد دقائق المشاركة يسبق معيار اللعب النظيف فإن عبد الرزاق حمدالله سيكون صاحب جائزة هداف دوري نجوم قطر للموسم الحالي لمشاركته في عدد اقل من الدقائق، اما في حال العكس فإن تباتا سيكون هو صاحب جائزة الهداف لنيله عدد اقل من البطاقات الصفراء، ويذكر ان تسمية الهداف «اللقب» يُمنح لكلا اللاعبين، بيد ان المفاضلة التي نتحدث عنها تتعلق بالحصول على الجائزة.

كايشينيا: الغرافة ليس مرشحاً للفوز بكأس الأمير

عبدالمجيد آيت الكزار

كشف البرتغالي بيدرو كايشينيا مدرب الغرافة أن فريقه لا يعد المرشح الأوفر حظا للتتويج بكأس الأمير الـ44 التي تنطلق منافساتها مساء اليوم..

وصرح كايشينيا عقب المباراة الأخيرة في دوري النجوم التي انهزم فيها الغرافة أمام الخور بهدف دون مقابل وتراجع بسببها إلى المركز التاسع في الترتيب النهائي أنه يحلم مثل كل لاعبيه وباقي الفرق القطرية بالتتويج بلقب الكأس الغالية إلا أنه يعتقد أن فريقه ليس من المرشحين الأوائل لإحرازها. وأوضح المدرب البرتغالي أنه يتحلى بالأمل وسيتعامل مع البطولة الغالية خطوة بخطوة وسيعد فريقه ويحضره لكي يكون مرشحا للفوز بالمباراة الأولى التي سوف يخوضها فيها من أجل الانتقال إلى المرحلة التالية ثم الاستعداد بعد ذلك للمباراة التي ستليها. وسيدشن الغرافة مشواره في كأس الأمير بالمرحلة الثانية منها حيث من المقرر أن يواجه فيها الفريق الفائز من المباراة التي سوف تجمع مساء اليوم بين معيذر بطل مسابقة قطر غازليغ ووصيفه الشحانية اللذين نالا بطاقتي الصعود إلى دوري النجوم.



انس

محمد صيام

صراع الوهم

ليس بجديد أن يبدأ الصراع بين الأهلي والزمالك على صفقات الموسم المقبل مبكرا قبل وقت طويل من الميركاتو الصيفي فهي عادة الناديين البحث عن كل ما يضايق الآخر ويغضب جماهيره أو يظن كذلك رجاله دون أن يفكروا لحظة في حاجاتهم الأساسية والفعلية وجدوى اللاعبين الجدد الذين يتم ضمهم لصفوفهما في كل صيف حتى تحولت فترة الانتقالات لمناسبة كبيرة وضخمة لإهدار الملايين في تعاقدات فاشلة لا تسمن ولا تغني في وقت يعاني فيه الكبيران من مشكلات فنية مزمنة لا تجد من يحلها في الوقت الذي ينجح فيه الصغار في علاجها بأقل جهد وبسهولة ويسر وبتكاليف محدودة.

ورغم المبالغ المالية الضخمة التي أنفقها الكبيران في فترة الانتقالات في الصيف الماضي قبل بداية الموسم الحالي التي وصلت إلى ما يقرب من 50 مليون جنيه في الأهلي وأقل من الرقم السابق بقليل في الزمالك فإن الناتج كان لا شيء فلا أحد منهما وصل لدرجة الكمال ولا نجح حتى في علاج ثغراته ومشكلاته الفنية ويكفي أن كل الصفقات التي أبرمها الزمالك في الصيف لم يستفد منها على الإطلاق وسارع للتخلص منها في الميركاتو الشتوي بأقل الأسعار محققا خسائر غير عادية ولا مسبوقة وهو ما ينطبق على الأهلي لكن بشكل أقل حدة على اعتبار أنه استفاد من صفقتين على الأكثر إنما الأغلى مثل إيفونا وأنطوي وأحمد الشيخ فلا وجود لهم بل ان الثاني والثالث مرشحان بقوة للرحيل في نهاية الموسم الحالي.

والمثير أن غالبية اللاعبين الذين استغنى عنهم الأهلي والزمالك تألقوا في أندية أخرى وأثبتوا جدارة كبيرة للحد الذي يفكر فيه الكبيران بجدية في استرداد بعضهم في الموسم الجديد وهي الكوميديا السوداء التي لا تحدث إلا في مصر بشكل شبه دائم ثم الأكثر من ذلك أنهما يصران على تكرار نفس الأخطاء وهي الدخول في صراعات شرسة وحامية حول لاعبين ليسوا أكثر من أنصاف موهوبين ومغمورين ليرفعوا أسعارهم لأرقام خيالية -على طريقة إيفونا وأحمد الشيخ- لا تتناسب مع إمكاناتهم وقدراتهم لكنه العند وإثبات الذات ليس أكثر والجديد هذه المرة أن الصراع يدور حول لاعبين كانوا في صفوفهما واستغنوا عنهم دون مقابل والآن يبديان استعدادهما لدفع الملايين لاستردادهم. فأي منطق هذا وأي عقل هذا ومن يدير ومن المسؤول عن هذا العبث في الأهلي والزمالك وكيف يترك دون حساب ليهدر المال والثروات ويتسبب في فتن لا حصر لها بين الجماهير بسبب وهم لا أكثر.